

Abstrakt

Diplomová práca sa zaoberá hudobno-štylovou analýzou oratória F. X. Brixiho *Judas Iscariothes*, ktorého opis sa dochoval v kláštore Osek pod názvom *Oratorium pro die sacro parasceves*. Prvá časť práce popisuje hudobné dejiny a dochované pramene a inventáre kláštora Osek. Ďalšia časť sa zaoberá oratóriom v Oseku, pričom hlavným bodom tejto kapitoly je súpis oratórných produkcií predvedených v Oseku v priebehu 18. a začiatkom 19. storočia. Kľúčovou časťou práce je hudobno-štylová analýza oratória *Judas Iscariothes*, ktorej predchádza popis spartovaného prameňa a dochovaných libriet. Príloha práce obsahuje edičný návrh tohto diela.