

## Oponentský posudek na diplomovou práci

Hana Šebková:

„Raná fáze protestantského hnutí se zaměřením  
na oblast slovinských zemí a osobnost Primože Trubara“

Kandidátka Hana Šebková se ve své práci „*Raná fáze protestantského hnutí se zaměřením na oblast slovinských zemí a osobnost Primože Trubara*“ zaměřila na začátky slovinského písemnictví. Ve své sociální a historické studii zmapovala nástup reformačního hnutí ve Slovinsku a to v kontextu a působení největšího slovinského reformátora Primoža Trubara. Dobu svého zájmu ohraničila mezi lety 1480 a 1548. Podmínky, které vedle do pozdější reformace, pečlivě sledovala a při tom používala všechny dostupné sekundární prameny, což jí umožnil i fakt, že toto období je ve slovinské literární vědě celkem dobře zpracované.

V hlavní kapitole *Život a působení Primože Trubara* představuje geografický a duchovní prostor jeho začátků: jeho školení v Rijece, Salzburgu, Terstu a Vídni, osudové setkání s biskupem Bonomem, první kazatelské činnosti na venkově, Terstu a v Lublani až do nuceného exilu do německého Norimberku roku 1548. V první části se podrobně věnuje jeho mládeži a při tom i podmínkám které panovaly v jeho rodné vsi Raščica. Zvláště zajímavé jsou podkapitoly v druhé části, které ukazují, jak se Primož Trubar ve svém působení pohyboval po celém středoevropském prostoru: a při tom i jeho vnitřní cestování – svérázný duchovní neklid souvisel také s podmínkami doby a z toho vycházel i jeho stálé studium dostupné literatury.

V této historické studii kontextu jsou nejcennější poznatky kandidátky Šebkové ze kterých se vidí z čeho pramenil a jak se formoval duchovní obzor vášnivého kazatele a myslitele Primoža Trubara: inspiroval se díly humanistů (například Erasma Rotterdamského) a i knihami švýcarských reformátorů. Kandidátka Šebková správně zjišťuje, že na začátku literatury německá, díla Martina Luthera a jeho stoupenců, stala v pozadí Trubarova zájmu.

Kandidátka Hana Šebková přesvědčivě a napůl literárně představuje osobní příběh velké osobnosti a i příběh malého slovinského národa, ukázan na fresce bouřlivého období v střední Evropě.

V práci chybí literární působení Primoža Trubara, například kandidátka mohla aspoň označit jeho literární začátky, Trubar se zapsal do dějin slovinské literatury, protože napsal a vydal první slovinskou knížku. Rozšířením tohoto tématu by kandidátka ospravedlnila fakt, že to dílo napsala na literárněvědní specializace na slovenistice a že dílo není především sociálně historická studie jednoho období. Kandidátce bych také doporučila více srovnávání slovinského protestantizmu s českou „situací“, které by dílu dodalo komparativní pohled.

Dílo kandidátky Hany Šebkovy oceňují pozitivně. Autorka diplomového díla Hana Šebková shromáždila bohatý slovinský materiál a napsala zajímavou práci, kterou můžeme považovat pro objektivní a seriózní dílo. Doporučuji předloženou diplomovou práci k veřejné obhajobě..

PhDr. Alenka Jensterle - Doležalová, Csc.

