

## Posudek vedoucího bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Radka Chmelařová

Název práce: Poruchy chování a možnosti jejich ovlivňování ve výchovných institucích (se zaměřením na agresivní chování)

Vedoucí práce: PhDr. Hana Krykorková, CSc.

### Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 56 stran

Počet stránek příloh: -

Počet titulů v seznamu literatury: 51 titul

1	2	3	4
---	---	---	---

### Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

		x	
--	--	---	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

		x	
--	--	---	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

		x	
--	--	---	--

### Metody práce

Vhodnost použitých metod

--	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

	x		
--	---	--	--

### Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

		x	
--	--	---	--

Naplnění cílů práce

		x	
--	--	---	--

Vyváženost teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

	x		
--	---	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

		x	
--	--	---	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

		x	
--	--	---	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Existují studie, které potvrzují pozitivní vliv muzikoterapie na zvládnání agresivity ?  
Název práce naznačuje „...možnosti ovlivňování ve výchovných institucích“. Jaké perspektivy připisujete využití muzikoterapie ve školním prostředí ?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Téma, které autorka zvolila pro svoji bakalářskou práci se řadí mezi témata velmi aktuální. Podnětem, jak autorka uvádí, je kromě jiného její zkušenost z práce s dětmi a rozhodnutí přispět k řešení tohoto problému. V teoretické části autorka prezentuje pojetí agresivního chování, zpočátku v rámci systému poruch chování, později se ho snaží nahlédnout z hlediska příčin, a možné diagnostiky. Ve 4. kapitole uvádí návrhy na řešení agresivního chování. I když sled kapitol vykazuje určitou logiku, z obsahového hlediska jde spíše o formální přehled obecně známých skutečností. Nedostatkem této části práce je, že v ní autorka nereflektuje sledovaný problém v jeho složitosti, nezabývá se jeho specifiky a nesleduje cíl a zaměření své práce. Hrubým nedostatkem je kupř. celá řada chyb v systému dělení endogenních a exogenních příčin v kapitole týkající se diagnostiky. Předložená práce navíc obsahuje mnoho chyb stylistických, překlepů, nerespektování citačních norem. Přesto jsem v autorčině přístupu pozitivně hodnotila její zaujetí a zaměření na působení hudby v kontextu poruch chování, ve kterém spatřuje jednu z možností, jak přispět k jejich řešení. V závěru práce autorka uvádí (i když velmi stručně a bez hlubší analýzy) konkrétní projekt ke snížení agresivního chování. I když předložená práce obsahuje celou řadu uvedených i neuvedených nedostatků, autorka se podle mého názoru vyrovnala se základními požadavky kladenými na bakalářské práce.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: v případě úspěšné obhajoby práce navrhuji dobře

Datum, podpis:  
6. května 2013