



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí František Záruba

Autor/autorka práce: Radka králová
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Stakonický hrad a komenda
 Vedoucí práce: František Záruba
 Rozsah práce: 50 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná bakalářská práce se zabývá podobou a stavebním vývojem hradu a johanitské komendy ve Strakonících. Strakonický hrad patří bezpochyby k nejzajímavějším avšak současně k nejsložitějším objektům u nás. Pozoruhodná je zde symbióza velmi raného šlechtického hradu a johanitské komendy, která dala vzniknout mimořádně rozsáhlému objektu. Práce je zaměřena především na starší horizont existence této památky. Práce je psána čtivým jazykem a je opatřena adekvátním poznámkovým aparátem, který odpovídá citačnímu úzu UDKU KTF v Praze. Rozsah práce splňuje svou délkou a rozsahem požadavky na bakalářskou práci. Text práce je strukturován jasně a logicky do jednotlivých kapitol a podkapitol.

První kapitola je věnována dějinám bádání, kde nás autorka seznamuje s dosavadní odbornou literaturou. Zmíněny jsou všechny podstatné práce k tomuto tématu, ale nejde o kompletní soupis.

Další kapitola je věnována vývoji osídlení. Ta je bohužel zbytečně z větší části věnována nejstaršímu prehistorickému osídlení, a o to je kratší část věnovaná ranému středověku. Nicméně ten je zmíněn a v krátkosti jsou pojednány souvislosti s vývojem osídlení a hradské správy v daném území, které tvoří kulturní rámec Strakoníc.

Následuje část věnovaná rodu Bavorů, kteří byli zakladatelé hradu a také patřili k nejvýznamnějším šlechtickým rodům 13. století. Text kapitoly pracuje s nejnovější literaturou a odkazuje na prameny. I ve zkratce tato část působí přesvědčivě. Poté jsou v krátkosti zmíněni johanité a to především ve vztahu ke Strakonícím.

Po historické části následuje rozbor architektury hradu a komendy. Při rozboru je postupováno jednak z dobré znalosti dosavadní literatury, a také z autopsie. Reflektovány jsou i nejnovější archeologické objevy na druhém nádvoří, kde byla objevena severní část hradu s palácem, kuchyní, studnou a zachycena byla i dělicí zeď hradu a komendy. První je popsána celková dispozice velmi složitého areálu a následuje rozbor jednotlivých částí, jako palác, věž Rumpál a podrobně je popsána komenda i kostel sv. Vojtěcha / Prokopa. V závěru jsou v krátkosti shrnuty dosažené poznatky.

Předkládaná práce svým obsahem odpovídá dobré bakalářské práci, ale je nutné podotknout, že autorka mohla dosáhnout ještě lepšího výsledku. Téma rozhodně není vyčerpané, ale spíše otevírá možnost pro další pokračování ve formě např. magisterské práce. Jako menší chybu shledávám to, že se autorka nepokusila srovnat podobu hradu s dobovou hradní produkcí 13. století.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

zařazení hradu do kontextu hradní architektury 13. století

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: