

Posudek

vedoucího oponenta
 diplomové bakalářské práce

Autor/Autorka:

VLASTA CHMELÍKOVÁ

Název práce:

ZLATÝ ŘEZ

Jméno vedoucího/opponenta:

PhDr. ALENA ŠAROUNOVÁ, CSc.

Matematická úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Grafická, jazyková a formální úroveň:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Výsledky:

originální původní i převzaté netriviální kompilace citované z literatury opsané

Použité metody:

nestandardní standardní obojí

Aplikovatelnost:

přínos pro teorii přínos pro praxi přínos pro praxi i teorii bez přínosu nedovedu posoudit

Věcné chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu a pojednávanému tématu přiměřený počet méně podstatné četné závažné

Tiskové chyby:

téměř žádné vzhledem k rozsahu a pojednávanému tématu přiměřený počet četné

Celková úroveň práce:

vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Práci

doporučuji nedoporučuji

uznat jako diplomovou/bakalářskou. Návrh klasifikace přikládám na zvláštním papíru.

Připomínky a vyjádření vedoucího/opponenta:

SPROVNÝ, OBSAHOVĚ BOHATÝ TEXT BUDE SLOUŽIT UČITELŮM 7 LETNÍ ŠKOLY MATEMATIKY (DOBŘICHOVICE 2006), V DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ MATEMATIKY I JAKO MATERIÁL PRO UYBĚROVÉ SEMINÁŘE NA SŠ. PRÁCE ZVÍTĚZILA NA ČESKO-SLOVENSKÉM KOLE SOUTĚŽE SVDC 2006 V KATEGORII BAKAL. PRÁCI.

Místo, datum, podpis vedoucího/opponenta:

PRÁHA, 16.6.2006

Vlasta Chmelíková - Zlatý řez

Posudek vedoucího práce

Text je určen učitelům matematiky jako zdroj námětů a úloh pro matematický seminář. Měl by učitele motivovat např. i k zadáváním prací studentům pro SVOČ – a to z oblastí, kde se realita zlatým řezům blíží (biologie, umění, něco více o posloupnostech atd.). Je vhodný jako doplňkový text i pro posluchače učitelství matematiky.


Forma práce je sevřená, důkazy konstrukcí jsou zčásti převzaté, zčásti vlastní. Obsah i uspořádání práce vytvořila autorka zcela samostatně.

Téma bylo zadáno jako součást přípravy materiálů pro letní školu učitelů matematiky (červenec 2006), kde se budou kromě jiného zabývat problematikou didaktického ožívání matematických textů (hledání motivací, aplikací aj.). Věcné chyby jsem nenašla, grafická úprava je pěkná. Obrázky (provedené nejen v Design CADu) jsou názorné a vhodně zapojené do textu.

Jde o velmi kvalitní učební text, práci hodnotím jako velmi zdařilou a hodnotím ji stupněm

výborně.

Praha 16.6. 2006



PhDr. Alena Šarounová, CSc.