

Zapis

o objawy doborze prace Mgr. Andrew Alon
kalendarz dnia 23.1.2013

o słowo "romanski literatury"

Temat pracy: "Działalność: tema i identyfikacja i wieloletni romansu
na polsku literatury"

Prítomni

Préseda dr. PhDr. Jiří Pelán, Ph.D.
Úholitelka dr. PhDr. Hedvika Tyčková
Členové komise PhDr. Mgr. Alice Flemrová, Ph.D.
dr. PhDr. Josef Fortesky
Opomenit prof. PhDr. Zuzana Janková, CSc.
Mgr. Markéta Pichová, Ph.D.

Průběh objavy

Préseda komise dr. PhDr. Jiří Pelán, Ph.D. zahájil objavu
a představil přítomným kandidátku Mgr. Andrew Alona
členy komise.

Úholitelka dr. PhDr. Hedvika Tyčková představila doborandku a
seznámila komisi s uvažováním a její disertační prací. Shrnula
kandidátní studia i profemí zkušenosti. Připomenula především samotná
práce sledovat vývoj mexického románu od 50. let minulého století
až do současnosti. Zvláště, že hlavního konceptu dis. práce
byl velmi zajímavý. Úholitelka také shrnula publikované
činnosti kandidátky a vyjádřila posun v samotné dis. práci
kandidátky. Kandidátka se o práci seznámila s románu tenise
telesna Díky štěstí (Díky štěstí, 2003). Tema nice
vyzadá zvláště, přesto se kandidátka posunula do práce
zvláště tři studia mexického románu. Klavním tématem
práce je tema identity, které je velmi diskutabilní a příměrní

skundatun lit. Gheitella pifomata, se na koto kama nopyala
pifomata Hgr. Bictora, Ph.D. non dicelaenun pake, koton
kabi kandidailla se ne' pake sikhledunila. Interpretare
a analizsa dila x. kelasa se opina a studie Zifovelske'ha,
kama' hulinla ji interpretov'ua jalo anti-hulinbaq, refella,
ji midina a n'ki dualit, mesi nimie sauyimo' & mutto i
dualita Mexico - USA. Kivellla, kama' hulinla, ji midina
jalo globalizovana' hyyukensunni anti-hulinla. Gheitella
pifomata, se sa y'kamon poratiji kama' kapitolu a
konitke, a n'ia pake se n'ylea' a kama' literatunij,
nady se'itavot' kext sikhledunin. Gheitella sabineun
skunula, se a j'alea' a dikhlacon di. pake, k'ed
pivasi' xelun sauyimaj' a n'ay' n'okor kelashera koma'm,
a o'penda' i na sa'kkladun' o'okkun, k'ed' kalla
a se'edun di. pake, k'otia, jaly' ji somasny' meichy' koma'm.
Gheitella o'omila d'okon j'og'kon n'ovon pake a xelun
d'okon n'ovon p'ilek'ov'at' p'as'at'.

Pidunda komsu p'idal slovo dokhorandke.

Hgr. Andrea Alon politovala k'oviteke. Hgr. A. Alon
synitlila meichy' z'oklenit' koma'm di. pake. Idunadunila, se
na p'okkun st'at sa'j'm a koma'm x. kelaba D'at'el Meichy',
k'ed' na' k'ulovon k'ompozici. Kandidailla synitlila, se se
k' koma'm d'okola p'is film kandidailla synitlila, se ji
koma'm D'at'el Meichy' vedle k' sa'j'mun a k'ompozic'ion me.
koma'mon k'ontu. Koma'm D'at'el Meichy' kandidailla saujal
non k'ompozici, p'ok' ji na p'eat'kun p'ijadalt' meichy'
n'ovon'at' non d'okon di. pake, p'ok'ia a k' d'it' a n'om
p'ablichy' meichy'vota skundatun' literatunja. Kandidailla
av'edla, se ji' p'ijadalt' p'ok'uni' k' kelashere koma'm
p'ijajit' koma'm Bellatina Galon. k'ed', p'ok'ent' o'ka
y'k'ov'areji j'it'kon d'ich'ok'oni' k'bera' ji reflektov'ua i
a skundatun' literatunje. Autorla n'it' cat' p'ok'ia n'ovon'at'
kelashere koma'm D'at'el Meichy'. Autorla vedla, se

darbel seiny ji reprezentativu. unamem ~~no~~ Mexico
 literari unamemti, pusti laare kantinyi hadici s
 notu. Wikidici jontara Tidelba, unadei indila,

Pebe ji mediana de jite casti. Tpeni casti se landidalle
 rinyi skrejtun aspellim Mexico unamemti koch na linut
 unelic, sera a muto. Dulei cast picebonyi kareia
 telaba. T luti cast n autaba rinyi kompozici; pimejua
 cast a kamicea dulei kompozici, kleri pusejui s
 litere. Cntu, nijadabilejti cast, n rinyi komatu
 identity - rinyi n soti Mexico identity, kurentaci s
 USA, globalnu unamem Tidelba identity. Potam
 jate cast picebonyi jin jited na dany unam, jearij
 sde s keni p-keuach ntu a kurentacyi telashun
 unam s unamem delletinyim.

Pudn de jideal soro perf. Anu kurentu.

Openentha prof. Konstrod medla, se soun ji jomenu
 kiste (jideu unam), pusti se autere joredlo val konan
 jote jusekete kurejot kemale. Leuicunila, se autaba na
 selly nyl jor analizu droje tradice - notu. Autaba
 ozmaula su njrojne kime me unamem, openentha val
 ozmaula ~~katorela~~ ^{jatormam} korekto pomenovani jeni jumi s mich, sedy
 n njrojne kime kbelic. Kregel openentha s kime ozmaicun
 senublan n komatu serij a muto. Openentha nidi
 kato komatu spis jato se genocine jusemava, a kabe
 se jusemava jor Mexico. s kima muto ji spjato s
 unamem val jite unamem, nikole val unadei literalyj 50.
 et. Openentha ozmaula lejitulu a auteri unam. Ti
 lejitulu s kompozici de openentha kolve jomovaku
 terminologji. Openentha edicavanta, se nezumita jantit
 terminu kompozice "kivrai nite" s kurekto j kurekto
 unamem, kabe nera kemin "monografic" unamem. Giteji
 kurekto cast paice openentha jomovaku s njrovon. Ji n ni nait

sella' lonkentea e k'ima. Podarito n' p'op'it' madium
n'glan' mexiko' s' n'ny'mi' ap'el'ly' av'e' d'ly' s' kondemnu' a
g'lofakuni' n'etom. Q'ub'ala' oi' ji' n'idoma, se' loto' loma' n'ed
n' me' literat'ne' selkon' teadice'. O'p'one'nt'ka' s'illa, si'
n' ant'ona' o'v'e'm' n'ut'la' o'p'it' i' o' n'ice' d'it', n'is' s' d'ud'u'
4. P'ar'ose. O'p'one'nt'ka' o'v'e'm'ta' l'ep'i' t'olu' s' l'om'i' k'ua, i'
k'ed'ji' s'ad'v'is'm'it'a, si' p'or'ban'ji' na' p'os'ad'ic'u' n'ust'o'
p'ost'ory. O'p'one'nt'ka' all'ov'e' n'el'mi' p'os'it'iv'm' s'ob'ol'ok'la'
p'ut'no' d'it'. p'at'e' p'it'iv'm'i' n'ny'it'i' d'e'm'a' d'o' a'rt'i' l'ip'ant'it'i',
a'nt'orse' n' s'ad'v'is'm'it'a' p'ot'ab'at'ji' se' t'ol'ok'ut' rom'an' ji'
rom'an'em' p'ar' ex'cell'ent'co. O'p'one'nt'ka' o'v'e'm'ta' i' l'ep'i' t'olu' s'om'an'oe'
s' rom'an'em' ^{s'ad'v'is'm'it'a'} s'illat'ina. O'p'one'nt'ka' o'v'e'm'ta' a'nt'or'it'm' a'it' p'os'
j'ep'it' s'ad'v'is'm'it'a, si' ji' d'ep'i't'o' s'ur'ok' n'ov'e'l' ^{j'ep'it' s'ad'v'is'm'it'a'} s'yl' ~~fe'at'it'~~
P'at'e' all'ov'e' s'ad'v'is'm'it'a' p'at'o' n'el'mi' p'ut'no'v'ou'
P'ud'ada' p'ud'al' o'v'e'm' d'ud'e' o'p'one'nt'ka'.

O'p'one'nt'ka' M'gr. M'ar'k'eta' B'is'h'ara, Ph.D. v'ed'ler, si' o'v'e'm'ta'
n'el'mi' n'oz'e'k't'm' s'ad'v'is'm'it'a' literat'ur'm' a' p'at'e' s' m'. O'v'e'm'ta'
s'ole' a'nt'or'it'm' n'el'mi' n'el'mi' t'el'ak'it' rom'an' d'o' m'exiko'
teadice'. A'll'ov'e' s'yl' d'it'. p'at'e' z'et'ab'm' a' l'oto' d'ro'd'om'ost'i,
p'ot'ose' n' n' m' s'ad'v'is'm'it'a' n'ed' s' kondemnu' n'ny'it' d'
n'el'mi'. O'v'e'm'ta' s'ole' s'ob'ed' d'o' p'ot'ent'ial'ky' na' d'eb'at'u'
k'ut'it' b'it' a'nt' g'la'nt'e, l'era' p'oj'm'ov'ov'ala' d'v'e' s'ad'v'is'm'it'a'
n' m'exiko' k'ite' z'ab'm'it'a' j'it'o' "O'nda" a' "E'crit'ura". A'nt'al'
loto' d'it'm'i' o'v'e'm'ta', e'v'e' o'p'one'nt'ka' n'ep'i'j'ada' p'ut'li' p'ut'ne'.
S'ad'v'is'm'it'a', si' na' d'o' p'it'iv'm'i' j'it'y' p'ob'ed' b'it'it' G'ha'nt'.
O'p'one'nt'ka' s'ad'v'is'm'it'a' s'e' l'y' n'ep'i'c'it'iv'm'it'a' n'ny'mam'
literat'ur'it'a' d'ud'i' "McO'nda" a' "C'ra'it" (p'ot'ose' p'ud'at'ov'it'i'
o'v'e'm' o'd' n'el'mi' k'uat'it'y' j'it'o' ~~ji' j'it'o'~~ n'ny' p'ut'no', p'ob'le'
o'p'one'nt'ky' ji' loto' n'el'mi' o'p'it'e' g'ue'ran' s'ad'v'is'm'it'a', l'era'
o'p'one'nt'ka' ji' d'v'e' n' m'exiko' literat'ur'it'a' n'ep'i'. s'ep'i'na'
(C'ont'emp'or'ain'ers"). O'p'one'nt'ka' n'ny'ad'it'la' p'ot'ep'm', s'ad' ji'
n'ny'm'i' o'v'e'm't'ov'it' "O'nda" - "E'crit'ura" s'ad'v'is'm'it'a', p'ot'ose'
p'ud'it' n'ji' s'ad'v'is'm'it'a'. S'ad'v'is'm'it'a' "O'nda" n'ny'it'i'

denia marta. Opomenbla ocaula. Daji bolu o autorovi i o
skulturi lexlu. Teemla autorovo uposomeni na gusiti
skajon tradic (pikareku roman) a metali leuam' de puber
(komiks). Ke otvsi kapitole opomenbla uter, se tako y
selmi sajnsara a scasila. Dajomila l skulturi identi
font i jive' autor me jiu J. Ramose, dajomila sagi.
Rogera Barby. Poravji luto kapitole sa g'lecmon, netol
a t m' sron ofimji ono juti - leuam' ji lutičila, au
sa'roni fujima' fortji, le lbyim ji lutičila. Jute polbu
auterba selmi otvsi fortjla. Utito carti y jto mesne nice
gusit i elenatvistikiu jayghron, sela, se jiveo lbyim

Coatlucue je navi gusito jato y'as per jhudeam' ruci.
nemajijim meieljim ustam. Ide y se dalar mit o uvahu
i otvsla matvstn'. Opomenbu otvsi jute jate od
lta'bnio l amiversa'bnim. Teemla take malin. fortjbnul
dichotomic Mexico - USA. Utito roman USA jto i
gustluu ajemodernio globalizaciuo mta, se otvsi
se jto ajemodernio historickio probleu s Mexicem.

Opomenbla se septaly, ot auterba vedlo l selo indyuelant
sahocem' "happy-endu" kandidatba vopredita, se
jto mystem i ionidky. Utito ^{minutno} lufontaciu kapitole s Bellatimjim
rominem opomenbla gjadute fortjbnost otvedu temim
"oficialni meicla kulura". Opomenbla ocaula, se
jate a neodblam' od blavi mystem a ma' jiom skulturu

Pidaxda pidal slo kandidacke, aby sagarala.
Mg. Alon sacala goretimim, jeri nevomala jutor
jizghromu ustom rominu. Jajl ji rezoni muelim' problem
rominu, noble y nice ydat sa samostatnom studiu,
auterba u ustole ho rajfilit a rimoval u mu
puitime, napi. a kapitole o komiku, katolicki a longrakim
kapitole. Aby a kapitole mgyubimaj, feneclade ho jato
posabujici element. Podobni se gjadute i o ludi, llera'
peban' celim rominem, od jurodmio saimem a fomedo

rievot val autorla upu hita, petri hudební mjnoj vavruany
i mjnoj klam' hudebnij. T' somislosti s terminum "šp'ialnu'
literatrua" vvedla, si hui myslala, literatrua p'ijaten
kavrem, s dvest'mihot p'oblednu literatruu kavromisavruu.
Pohunta a ~~to~~ rehabilitovat "Onda", s somislosti
o detabnu Glauke - Agustin, lronita is s luti don M.
Glauke, l'leu s od tohote savani distaruyi. "Onda" val
p'ovita m'it'e s'allacy, va l'leu' d'eln' p'ab m'it'e vovovod.
Obledu'e linie "rebelie" avtorba m'it'a va mysi klam'e
rebelu' m'lad'ich d'ipov'ad'evou subkulturuu' Judbon, d'igam'
ap'od. j'le s'ed' o rebelu' m'lad'ich reflekt'rovou s' l'it'etnuu'
s'ym. "Onda" a p'ost'roou s' d'le kandida'tly list',
p'ost'roou klade d'ivaz va d'igouu linie, "Onda" p'ic'etny'
d'ila, l'leu' j'ou ak'ad'mita', se p'it'i' ot'iva'. Avtorba
p'ut'arost' m'it'e "Onda" a "p'ost'roouu" p'evidi'.
Op'evntka Agr. B'it'ova Ph.D. vvedla, se Glauk' all
termin' p'ost'roou d'it'i, vvedla, si M. Glauk' m'lyla
j'ama', l'as' myslad'oval s'ed'ny' mjnoj, p'ij'm'evad'it'i "Onda"
val j'lo p'it'as' l'it'e. ~~kandida'tka s' somislosti s "Glauk'u~~
~~vvedla~~ kandida'tka vvedla, se s' m'it'a m'it'e som'e'm
s' som'i l'it'ech, p'it'a l'it'e' v'olita d'eln' linie - s'eva a
m'it'a S'ina, p'it'ne j'i l'it'a s'te'm'i, s'ea' s' m'it'a s'ou
p'ev'ic'evost' v'e' d'it'ovuyi s'p'ost'it'e m'it'it'i s'k'undal'nuu' l'it'acy
va l'it'e k'ima. kandida'tka s' m'it'e m'em'it'la s' l'ap'letnu'
p'it'ed' va p'ent' p'it'it'u, p'it'a som'e'm p'rom'ala i' j'it'it'nu'
som'e'm (Poniatovska). Post'ova P'ig'ov' j'i p'ost'roou d'it'ov'it'ca',
avtorba l'it' s'ed'ny' m'it'ala, klade d'ivaz va nej p'ovse s'
p'asa'm'el'ny' l'it'e j'i m'ed'ny' p'it' p'ost'roou' v'it'el'ny'. kandida'tka
vvedla, si klam'e h'ud'it'a s' l'it'ev'it'ic'evy' p'it' m'it'it'nuu'
som'it's'ov'it'nuu' myslad'ev'ny', v'e' j'i s' m'it'it'el'nuu' l'it'ad'nuu'
s'ym'd'aj'ic'i. T' somislosti s' l'it'ev'it'nuu' m'it'a avtorba d'it'la s'
p'ev'ic'i klam'e s'ed'ny' som'it' p'it' s' m'it'a m'it'a d'it' p'it'it'
kandida'tka v'ev'ala s'ev'ne'm' m'it'i' m'it'it'ny' s' som'it'nuu'.

tehtävä työssä, myöskin roman, alle työssä joutui &
karakteristisesti ilmi pöytä.

Piöteda dal ~~plu~~ plyn & dikusi.

Yhdistelmä & kandidaatti oytala saa jiti' intyretaei
maimoi ho happy-endu; ldy kramba porainaa se miton
pöijädi & maadimau auti. Kandidaatta wedda, se se
j'äua' o ferdü na thely woman a j'ha'dly pu dropte'.
Doc. Fortelsty' & suuimil o se'm roman a j'ho pöladu-
"guardiam" - muu j'it k'äin' reho hli'dajiki'. Prädal
kandidaatty, ab se & k'om nyjaduila. Wedd tedi, se
kandidaatta j'omuyi se' slomual' na futon k'ic'ileli', loll
& muu' anglich' j'äyl se s'fanyty'm, otahal n, na muu'
s'plyusi s'anglich' do s'pauetky'. Kandidaatta ohtedü
se'm wedda, se seker Däbel k'äin' omi'n o k'ui, se
k'edmba nemi' n'ärl na audita, alle s'ly mij' j'ä'd aa
k'no j'ä'sita, lledäi stä'tka s'äi're'ho. Dätlem k'äin' j'i
j'oda kandidaatty j'otora Piga, s'ley' ma' aut'biografike'
nyy. j'ama' n' t'aki' o j'omäti k'omie. O s'panglich' n' kandi-
daatta nyjaduila, se n' j'ho j'äua' o osobni' idiololet' blam'
h'udinky, se j'äua' n' ldy o otomou s'panglich' p'ou'romou
& Neutin. Ph.D. Flemosa', Ph.D. n' j'äi na notiroosauk
j'uisa blam' h'udity. Kandidaatta s'gnydleta, se blam'
h'udmba n' resletomita o g'utnemea P'ra del Alta, T'ioletti
j'i j'iti' se'lle'ke' j'umit. Doc. Ph.D. Nyd'roa' n' nyjaduila
& p'ou'aimse doc. Ph.D. Fortelbe'ho - j'itlad' r'akmu
j'ä't "Däbel p'ou'rae" by s'j'el' dal' in' k'ep'etaen' mo'rosi'.
Doc. Ph.D. Fortelsty' wedd, se j' by s'j'ou'mare' s'ho
s'pau'ral. Prof. k'om'ose' wedda, n' n' j'äua' o aut'romu
s'at'ku, ma' n' o'k'it'e' mu'it' s'ar'idena' s'lam' s'pajim'. Prof.
D'ik'oa', Ph.D. wedda, se blam' mu'it'ha' j'otora n' j'i' r'ed'mea'
se T'ioletti nemi' s'ach'aimity' se'lot' j' l'oll' blam'
h'udmba s'habila na a'ch'aimoty'. Doc. Ph.D. Nyd'roa' wedd
se n' se j'äua' f'osse' o j'it'ik' j'oll'esloti, k'om'ou ma' mu'it'ha'

rom - dăteț să nu sînt țigăni moderni, al călud țam. Kandidat
urede, și big netaț țigă dă țlem, țigă ț țigă nă dîl a
stahoral.

Pîde da ubonîl dîkuzias țm, și autrîina țrăce
țî țajmavaț i țm modernî italskm literaturm. Ured, și
autrîa mîmî o dîrțî nîterbala alîtî - țradîcî (țî țaburîmî
a rom (țomîț apd.) , ured, și ță țradîcîm țeraburî
dî țaralîmîț țerem. Mîmîmî dîțmî țsarîț s țm, și
autrîa țrățabla țeamîce mîkîțbî literabur țer
țer.

Țîțle dîl țlaratîm:

Țapsala: țarlară țerîmăț

Țodțur țerîmî