

Abstrakt:

Práce se zabývá zobrazením císařů a jejich manželek ve volném sochařství a na mincích. Časové období zahrnuje dobu Augustovu, vládu julsko-klaudijské dynastie, rok čtyř císařů, flavijskou dynastii a Nervu a Traiana z linie „adoptivních císařů“. Práce srovnává umělecké zpodobnění císařů s informacemi v antických literárních pramenech. Zachycuje geografické rozdíly v uměleckém ztvárnění panovníků. Rovněž se zabývá otázkou, čím se lišilo jejich zobrazení před a po převzetí vlády a souvislostí s římskou politickou propagandou. Práce je také doplněna o historické pozadí.