

Podoby lásky v próze Jozova Hanule [rukopis] : Teologická interpretace uměleckého textu : diplomová práce / Barbora Hojdová ; vedoucí práce: Karel Sládek. -- Praha, 2013. -- 54 s.

Abstrakt

Práce se zabývá teologickou interpretací prozaického díla Květy Legátové Jozova Hanule a hledá jeho odkazovací možnosti vzhledem k různým podobám lásky, které prezentuje Benedikt XVI. v encyklice *Deus caritas est*. V teologické perspektivě se zaměřuje na to, jak je v díle reprezentován erós a agapé a jejich vzájemný vztah. Na tomto základě se snaží postihnout, jak zmíněné prozaické dílo odkazuje k tajemství proměny člověka a definitivnímu nalezení jeho personální identity ve společenství bezpodmínečné lásky s druhým člověkem a v účasti na věčném sdílení Otce, Syna a Ducha svatého. Prostřednictvím teorie iniciace jsou v textu postiženy tři dějové roviny příběhu. V každé z nich se protagonistka novely setkává s jinou z podob lásky, kterými je postupně určována. Postava tak během svého životního putování z Brna do Želazowa Wola poznává nejdříve lásku erotickou a později díky setkání s nezištnou láskou agapé postupně vrůstá do plnosti dokonalé lásky, která v sobě spojuje erós i agapé.

Klíčová slova

podoby lásky, erós, agapé, *communio* lásky, teologická interpretace literatury, próza Jozova Hanule

Počet znaků (včetně mezer): 156 975