

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Tělo toho druhého. Erotické obsahy jako učivo výtvarné výchovy

Jazyk práce: čeština

Student: Ondřichová Petra

Fakulta: pedagogická

Studijní program: Učitelství pro střední školy N VV - VZ

Vedoucí / školitel: Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph. D.

Oponent(i): doc. ak. mal J. Kornatovský

Předseda komise: Doc. ak. mal. Ivan Špirk

Členové komise: doc. PhDr. J. Bláha, Ph. D.

Mgr. ak. mal. M. Velíšek, Ph. D.

PhDr. J. Šmíd, Ph. D.

Datum obhajoby: 13. 9. 2013

Průběh obhajoby:

Vedoucí práce naznačil závažnost tématu práce v dnešní společnosti. Zmínila se o nezkušenosti autorky s tématem, ale na druhou stranu vyzdvihla kvalitní provedení propojení teoretické a praktické části práce.

Oponent zmínil kvalitní výstavbu didaktické části práce. Na druhou stranu odhalil určitou naivitu argumentace v práci. Některé situace v pedagogické praxi označil jako problematické, až vyžadující souhlas rodičů k aplikaci tématu na dětech.

Diplomantka sebekriticky zmínila obtížnost tématu pro nezkušeného začínajícího pedagoga.

Definici erotiky vytvořila diplomantka spolu se studenty. Představila výsledky své práce se studenty a přípravu na ní. Projekt „Androgyn“ a práce reagující na zadání „sdělení správy o současném člověku“. Komisi byly vzneseny dotazy po investici diplomantky do výsledků práce, které vidí spíše jako automatické na schématech založené kresby, než učitelem kvalitně předjaté práce, které dětem zajistí porozumění tématu i kvalitní výtvarné řešení.

Předseda komise se dotázal na celkový výsledek, bilanci práce. Diplomantka neformulovala odpověď. Oponent poukázal na to, že se v pracích studentů objevují základní principy erotiky, které jsou v čase neměnné.

Diplomantka prezentovala výsledek praktické části práce – kvalitně výtvarně zpracované pracovní listy. Práce je zjevně příliš široce pojatá, avšak poctivě didakticky připravená, sebereflexe při obhajobě byla dobrá.

Hodnocení: prospěla – velmi dobře

[jméno předsedy či zástupce]