

UK v Praze Husitská teologická fakulta

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Posvátný prostor v čase gotického myšlení, umění a architektury

(Praha 2013, počítačový otisk, počet číslovaných stran 92)

Autor/ka práce: Bc. Jiří Sobek

Vedoucí práce: ThDr. Kamila Veverková, ThD.

Předkládaná práce je hodnocena:

1. z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování odborné a pramenné literatury
odpovídá s výhradou
2. z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)
odpovídá;
3. z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii
odpovídá s výhradou (nejsou uvedeny v seznamu zkratek všechny v textu obsažené – viz např. strana 22, dále poznámka 51 a v seznamu literatury pramenné zdroje zde uvedené).

Hodnocená práce představuje pokus autora o určení dílčích charakteristik a povahy posvátného prostoru na konkrétním příkladu posvátných prostor hradu Karlštejn. Bc. Sobek si zvolil velmi náročné interdisciplinární téma, které předpokládá nejen hlubokou znalost pramenné a odborné literatury, ale i vědních oborů teologie a religionistiky.

Původním záměrem diplomanta bylo širší zpracování tématu, později po dohodě s vedoucí práce bylo téma konkretizováno, tak aby odpovídalo reálným možnostem autora. Konkretizace tématu je uvedena v úvodu práce. Práce je vlastní kompilací převážně sekundární odborné (včetně populárně naučné) literatury. Osobní zájem autora o dané téma je však nesporný, což je jistě chvályhodné.

Náměty a připomínky k odborné diskusi přenechávám oponentovi práce.

Celkový návrh hodnocení:

Předložená diplomová práce po obsahové, formální i stylistické stránce splňuje kladené požadavky. Práci hodnotím – vzhledem k typu kvalifikační práce – klasifikačním stupněm velmi dobře s tím, že rozhodující pro konečný výsledek bude odborná rozprava vedena při obhajobě.

V Praze dne 3. června 2013