

**Anotace:**

Diplomová práce s názvem „Posvátný prostor - v čase gotického myšlení, umění a architektury“ se dílčím způsobem zabývá určitou specifikací posvátného prostoru, funkcí a smyslu středověkého kostela, následně svědectvím a událostmi přítomných i podmiňujících počátky vývoje gotického umění, jež vnutilo svá pravidla povšechné středověké tvorbě, a jehož vliv se paprskovitě rozbíhá, počínaje XII. a XV. stoletím konče. Podstatná část textu je pak věnována uplatnění daných pravidel v posvátných prostorech hradu Karlštejna.