

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Daniel Zídek, *Porovnání pastorační a charitativní péče o seniory v pražské arcidiecézi*, KTF UK, Praha 2013**

Autor si vybral téma péče o seniory, které je zpracováváno častěji, ale sledoval poměrně originální záměr srovnání cílů a úrovně pastorační a charitativní péče v rámci diecéze.

### **Obsahová stránka:**

Oceňuji po nezdařeném pokusu snahu práci uchopit více tvůrčím způsobem a rovněž podstoupenou námahu při získávání potřebných dat z terénu. Základní schéma a obsah kapitol jsou poměrně nadějná, ale místy trochu překvapí nahodile volené podkapitoly (např. Stáří z pohledu Bible, pak z pohledu Jana Pavla II. a nakonec v pohledu současnosti), přičemž obsahem poslední podkapitoly je spíše esej osobních dojmů než výsledky studia. V tom ohledu mi přijde jako škoda, že nebyla využita skoro polovina titulů uvedených v zadání práce.

Analýza získaných dat a závěry z ní plynoucí jsou poměrně zajímavé, jen vzhledem k tomu, že jde o stěžejní část celé diplomové práce, jsou nezvykle stručné – zřejmě blízcím se termínem odevzdání v závěru došel dech.

### **Formální stránka:**

Student se snažil zhostit technické stránky práce pečlivě, jen pár připomínek: Adresy zkoumaných subjektů (s. 56), dotazníky a vyplněné tabulky by měly být zařazeny spíše do příloh, nikoli do vlastního textu. Přepis telefonických rozhovorů nemusel být doslovný, kopírující nesprávnou stylistiku respondentů (např. s. 63). Dále v obsahu vzniklo několik překlepů ve stránkování, taktéž v pozn. pod čarou (např. s. 25) nebo v grafickém uspořádání poznámek (s. 20). Seznam literatury je zpracován pozorně, pouze by se nabízelo lepší rozdělení pramenné a jiné literatury: do pramenné lit. nepatří u podobné práce jen Bible a církevní dokumenty, ale i zásadní studie o stárnutí typu vývojová psychologie Vágnerové atp..

**Závěr:** Práci s uvedenými výhradami doporučuji k obhajobě.

**Možná otázka k obhajobě:** Které výsledky studie Vás osobně překvapily a proč?

V Praze dne 19. 5. 2013

PhLic. Kateřina Lachmanová, ThD.