



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

### Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Milan Pech, Ph.D.

Autor/autorka práce: Sandra Malinová  
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
Název práce: Regionální plánování v Československu ve třicátých a  
čtyřicátých letech  
Vedoucí práce: Milan Pech  
Rozsah práce: 357 735 (včetně mezer)

#### 1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení  | splňuje bez<br>výhrad               | splňuje<br>s drobnými<br>přípomínkami | splňuje s<br>výhradami   | Nesplňuje                |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A. Formální a jazyková kritéria</b>  |                                     |                                       |                          |                          |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |                                     |                                       |                          |                          |

|   |                                     |                                     |                          |                          |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Obsahová kritéria</b>   |                                     |                                     |                          |                          |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle                              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>C. Celkový přínos práce</b><br>Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5. |                                     |                                     |                          |                          |
|   | ano                                 | ne                                  |                          |                          |
| Práce je kompilační prací   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |                          |                          |
| Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem                             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |                          |                          |
| Práce přináší nové poznatky   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |                          |                          |
| Práce navrhuje nové metodické přístupy                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |                          |                          |
| Práce má metodologický/teologický přínos                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |                          |                          |
| <b>D. Průběh zpracování práce</b>                                       |                                     |                                     |                          |                          |
|   | ano                                 | ne                                  |                          |                          |
| Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |                          |                          |
| Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |                          |                          |

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tématem diplomové práce Sandry Malinové byla historie územního plánování v Československu třicátých a čtyřicátých let. Jedná se o problematiku, která v českých dějinách umění nebyla dosud dostatečně zhodnocena. Malinová svou práci vystavěla na průzkumu primárních pramenů, především dobových časopiseckých článků a knih. Autorka svou studii logicky strukturovala. Kromě stručného popisu vývoje regionálního plánování v zahraničí nastínila historii urbanismu a územního plánování v ČSR. Poté věnovala pozornost počátkům československého regionálního plánování a předpokladům jeho vzniku. V závěru své práce popsala hlavní oblasti, jimiž se regionální plánování u nás zabývalo (osídlení, vesnice a regionalismus, plánování a doprava, průmyslová a zemědělská výroba, příroda a rekreace).

Sandra Malinová zpracovala přehledným způsobem dosud málo studované téma. Její text má spád a je čtivý. Snad jen v některých místech dochází k opakování už řečených informací. Studie ukazuje autorčinu orientaci v problematice regionálního plánování a v širokém kontextu, v němž se jeho vývoj u nás a v zahraničí ve třicátých a čtyřicátých letech odehrával. Malinová nenabízí jen holý popis situace, ale předkládá zevrubné hodnocení jednotlivých jevů spojených s vývojem československého územního plánování. Její argumentace je přesvědčivá. V dané chvíli je možné její práci považovat za výchozí bod pro budoucí bádání na poli regionálního plánování v Československu.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Co plánujete se výsledky své práce dělat dál?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: