



číslo ve spisu: .....

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

### Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Mgr. Eva Novotná

Autor/autorka práce: Sandra Malinová  
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
Název práce: Regionální plánování v Československu ve 30. a 40. letech  
Vedoucí práce: PhDr. Milan Pech, Ph.D.  
Rozsah práce: 167 stran

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich				

dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Sandra Malinová zpracovala ve své diplomové práci téma, které historici umění a architektury dosud opomíjeli. Regionální plánování sice někteří badatelé zmiňují v souvislosti s moderním urbanismem, nicméně autorka se rozhodla věnovat samostatnou pozornost vývoji tohoto oboru. Diplomová práce tak zcela novátorsky a rozsáhle referuje o historickém, teoretickém a právním podkladu regionálního plánování a získané informace a skutečnosti přináší ve zcela nových souvislostech. Autorka navíc nešetří vlastní kritickou analýzou jednotlivých etap a teoretických proudů ve vztahu k celku. Cenná je především exkurze do pojetí regionálního plánování v zahraničí, hodnocení jednotlivých modelů a jejich přebírání českými autory. Za přínosné považuji, že historické téma autorka osvětluje i v souvislosti se současným stavem oboru, nejnovějšími názory z oblasti sociální geografie, sociologie, demografie apod. Práce se tak může pyšnit drobnými metodologickými přesahy a poměrně dobře zvládnutými mezioborovými pohledy. Práce je velice čtivá, poutavě a stylisticky dobře napsaná, studentka jednoznačně formuluje předkládané informace i vlastní názory a argumenty. Úctyhodný je také časový i obsahový rozsah zpracovaného tématu, který přesahuje stanovené ohraničení 30. a 40. lety. Autorka pojala téma ze široka, nicméně se pokusila i o několik hloubkových sond. Tomuto pojetí odpovídá i úctyhodný rozsah stran. Škoda jen, že plynulost textu místy zatěžuje opakované připomínání uvedených faktů a některé kapitoly a podkapitoly se trochu zdouhavě točí kolem jednoho problému (tyto neduhy se týkají zejm. kapitoly 5 a 6). Na druhé straně musím vyzdvihnout obsah i způsob zpracování předposlední sedmé kapitoly, zejména pak autorkou popsané dosud neznámé detaily konkrétních regionálních plánů Československa 30. a 40. let 20. století. Osobně považuji sepsání právě těchto detailů za velice přínosné.

V textu najdeme jen místy drobné překlepy, kterým se však při daném rozsahu stran nevyhne žádná práce. Diplomovou práci Sandry Malinové vřele doporučuji k obhajobě a věřím, že zpracované téma bude přínosem pro další badatele.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 27.5.2013

Podpis: