



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jan Kotas

Autor/autorka práce: Michal Sklenář
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Tridentská reforma diecézního kléru a její vybrané vnější projevy. Kněžský oděv jako odraz požadavků kladených na diecézní kněžstvo po Tridentském sněmu
Vedoucí práce: Jan Kotas
Rozsah práce: 109 stran (bez příloh) 183 686 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná práce studuje podobu kléru, jak se zformovala na základě tridentské reformy, a způsob, jakým se její hlavní charakteristiky promítly do komunikačního kodexu stavovského oděvu kleriků v novověké společnosti - v tomto smyslu je v českém prostředí originální a přínosná. V neposlední řadě je její hodnotou také spojení autorovy teologické a historické kvalifikace.

Autor v úvodu jasně definuje výzkumné otázky a metodu, jakou bude postupovat, v závěru pak stejně jasně prezentuje výsledky, k nimž ho práce přivedla, včetně zhodnocení použité metody.

Seznam literatury představuje pozoruhodně široký okruh primárních i sekundárních pramenů, o něž se práce opírá, včetně řady zahraničních titulů - v tomto směru je práce vysoce nadstandardní.

Text překračuje obvyklý rozsah diplomové práce, což autor zdůvodňuje množstvím zpracovávaného materiálu a potřebou prostoru k vyvození adekvátních závěrů. Vedoucí práce v tom spatřuje redakční úkol, který se autorovi podařilo zvládnout ne zcela uspokojivě. To však nesnižuje ostatní kvality textu.

Ačkoliv práce nemá ambici přinést jednotlivé zcela nové poznatky a z velké části pracuje s výsledky jiných badatelů, jejím nesporným přínosem je jednak šíře materiálu, který syntetizuje, a zvláště historicko-teologické souvislosti, v nichž systematicky prostudovává proměny v pojetí diecézního kléru, jeho stavovské charakteristiky a jejich vnější vyjádření ve společnosti, pro kterou byl stavovský oděv důležitým nástrojem komunikace.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V jakém období ustupuje v evropské společnosti samozřejmé užívání stavovského oděvu a proč? Je některá jeho rovina dodnes funkční součástí komunikačního kodexu? Lze říci, v jakém smyslu se posunulo vnímání konkrétně klerického šatu od té doby do současnosti?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 19. 5. 2013

Podpis: