

ASPEKTY POSTMODERNISMU
V POVÍDCE ŠPANĚLSKÉ AVANTGARDY

„Naratologická studie *Vísperas del gozo* (1926) od Pedra Salinas”

Cílem práce je ukázat společné aspekty mezi tzv. literárním postmodernismem pozdního dvacátého století a avantgardou počátku dvacátého století v krátké povídce. Jako objekt studia nám poslouží několik povídek od autora Pedra Salinas, *Vísperas del gozo* (1926). Struktura vyprávění a časové uspořádání budou kategoriemi fundamentální analýzy.