



# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

### Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Tomáš Petráček

Autor/autorka práce: Tereza Myslílová  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Beatifikace a kanonizace Johanky z Arku jako inspirace  
 uměleckých děl  
 Vedoucí práce: Tomáš Petráček  
 Rozsah práce: 63

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si vybrala pro svoji bakalářskou práci zajímavé téma postavy Johanky z Arku jako inspirace uměleckých děl. Je samozřejmé, že pro potřeby bakalářské práce nemohla zpracovat celou ikonografickou tradici úcty Johanky z Arku, ale soustřeďuje se na moderní díla, která vznikla po její beatifikaci a kanonizaci ve 20. Století a i zde jde o výběr, nikoliv kompletní pojednání, které je opět v rámci bakalářské práce nemožné. I tak jde rozsah práce přes nároky kladené na bakalářskou práci. Chybou, která jde i na můj vrub jako vedoucího práce, je nerozlišení pramenů a literatury v závěru práce a nedostatečně vysvětlená kritéria pro výběr právě těchto děl a opomenutí jiných. Přínosem je zohlednění děl inspirovaných Johankou z Arku z různých uměleckých oborů nikoliv pouze výtvarného nebo filmového. Zde dokonce podává různé interpretace postavy světice u těchto umělců. Jistě mohla zohlednit více prací pro život Johanky, hlavně francouzská literatura je dnes skoro nepřehledná, ale vzhledem k potřebám bakalářské práce a omezené dostupnosti v našich knihovnách to patří spíše do kategorie desiderat a možností pro dopracování v rámci například diplomové práce.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 26.5.2013

Podpis: