

ČESKÁ REPUBLIKA
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Studijní povinnosti k BZK

splněny na oboru DV

v Praze dne 10.1.2013

Standardní doba studia překročena o více než
jeden rok:

Číslo diplomu:

Číslo matricy:

Marcela Nahodilová

φ 1,37

ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

konané dne 7.-8./2./2013

méno a příjmení, titul: Eliška JÍLKOVÁ

Datum narození: 16.9.1988

Místo narození: Praha

Studijní obor: DIVADELNÍ VĚDA

Téma bakalářské - diplomové práce: DRAMATURGIE BALETU NA PRAMĚ V SEZONÁCH 2002-2011

Klasifikace státní závěrečné zkoušky

1. část: Obhajoba bakalářské - diplomové práce: dne 7.2.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

2. část: DIVADELNÍ VĚDA

Tematické okruhy ústní zkoušky:

Teorie divadla

dne 8.2.2013 klasifikace VYSOCE

Dějiny českého divadla

dne 8.2.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

Dějiny světového divadla

dne 8.2.2013 klasifikace DOBRĚ

3. část:

Tematické okruhy ústní zkoušky:

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

Celkový výsledek SZK: VELMI DOBRĚ Celkový výsledek studia: PROSPĚLA

Absolvent nabývá podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, vysokoškolské vzdělání ve studijním oboru

..... dne.....

1. část: Bakalářská - diplomová práce

Vedoucí práce: Mgr. P. CHRISTOV, Ph.D.

Posudek vedoucího práce je přiložen.

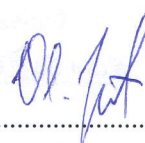
Oponent práce: Mgr. J. KOČI
.....

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba bakalářské - diplomové práce konaná dne: 7. 2. 2013

Průběh obhajoby:

Studentka předstihla základní teze své práce.
Byly předneseny nejprve oba poslední naprávní.
Studentka se následně ujistila k podnětům a úpravám obsaženým v posudcích.
V živé debatě byly diskutovány některé podněty.
Komise se shodla na hodnocení práce: velmi dobře.

.....


podpis předsedy komise

2. část:

Ústní zkouška z diplomního - ~~nediplomního~~ oboru: **DIVADELNÍ VĚDA**

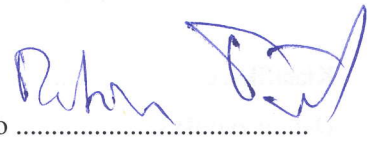
Tematický okruh: **Teorie divadla**

Průběh: 1. VÝVOJ ČESKÉ DIVADELNÍ TEORIE

2. ZNAK, METAFORA, MYTOS, INDEX, IKON, SYMBOL VE VZTAHU K DIVADLU

Klasifikace: UŠBORLĚ

Datum zkoušky: 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

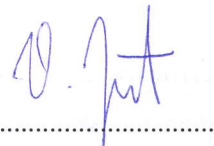
Tematický okruh: **Dějiny českého divadla**

Průběh: 1. VÝVOJ ČESKÉ OPERY A JEJÍ STŘEŽNÍ OPUSY

2. VÝVOJ ČESKÉHO DIVADLA VE 2. POL. 20. STOL.

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum zkoušky: 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

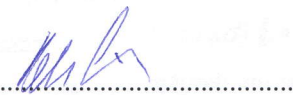
Tematický okruh: **Dějiny světového divadla**

Průběh: 1. KLASICISTNÍ A OSVÍCENSKÉ DIVADLO A DRAMA

2. VÝVOJOVÉ TENDENCE V DIVADLE PO 2. SVĚT. VÁLCE: DRUHÁ DIVADELNÍ REFORMA

Klasifikace: DOBŘE

Datum zkoušky: 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace:

Datum zkoušky:

Podpis zkoušejícího

Zkušební komise:

Předseda komise:

Prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.

Členové:

Mgr. Petr Christov, Ph.D.

Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

