

Posudek bakalářské práce

Martiny Žatecké

„Svatební košile“ Antonína Dvořáka a Vítězslava Nováka. Příspěvek k recepci

Téma, které si zvolila Martina Žatecká pro svou bakalářskou práci, je z rodu lákavých námětů, které zdánlivě - společnou předlohou - ulehčují přístup a metodologický postup jeho zpracování a jež často značně zjednodušeně bývají zahrnovány pod tzv. dějiny recepcce. Jejich řešení se často vyčerpává rešeršemi dobového tisku a rozsáhlými citacemi vybraných úseků kritických komentářů, přičemž ne vždy je zřejmé, proč byly vybrány a co na nich má být ukázáno. Přitom jejich interpretace, která má být páteří jednotlivých úvah vztahujících se k problémům, jež je s historickou relevancí z dané materie možno vybrat respektive, které nabízí, není nikterak snadné. A to jak z hlediska dějin komponování, tak z hlediska vnímajícího subjektu.

Vztáhneme-li výše řečené na bakalářskou práci Martiny Žatecké, vyplyne skutečnost, že její text představuje přípravnou fázi pro studium recepcce a její srovnání u obou děl. Je ovšem nutné zdůraznit, že tato příprava, shromáždění materiálu, je provedeno pečlivě, odpovědně a detailně. Autorka se současně také snažila vytáhnout a pojmenovat různorodé motivické okruhy a detaily, které se v jednotlivých textech různě uchopeny objevují a navracení, a tím vytvořila jakýsi katalog různorodých momentů, které se při zhudebnění Erbenova text dostávaly do středu zájmu resp. na sebe poutaly pozornost jednotlivých kritiků.

Bakalářská práce Martiny Žatecké představuje pečlivou a solidní sondů do materiálu a v témté smyslu svým zpracováním vyhovuje požadavkům bakalářské práce. Doporučuji ji k obhajově. Navrhovaná klasifikace: dobře.

V Buštěhradu, 3.2.2013

Prof. PhDr. Marta Ottlová