



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí Jan Kotas

Autor/autorka práce: Michaela Jungová  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Liturgický život a navazující řádové zvyklosti sester karmelitek  
po roce 1989  
Vedoucí práce: Jan Kotas  
Rozsah práce: 192 120 znaků (včetně mezer), 100 stran (včetně příloh)

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná práce se pokouší analyzovat liturgický život a navazující zvyklosti sester karmelitek v Praze a v Dačicích z hlediska jejich historické identity a zařazení do života řádu a najít kritéria pro řešení konkrétních otázek, které si po obnově komunitního života řeholnice po pádu komunistické totality na tomto poli kladou. Práce je strukturována do pěti kapitol, první tři shromažďují poznatky o karmelitánské tradici, její spiritualitě a vztahu k liturgii, 4. kapitola shromažďuje výchozí poznatky o rozdílných liturgických tradicích, z nichž karmelitky čerpají, a 5. kapitola analyzuje zvyklosti klášterů v Dačicích a v Praze.

Práce je na vysoké jazykové úrovni, chyby v redakční práci se vyskytují jen zcela okrajově. Také poznámkový aparát je zpracován účelně a v celé práci koherentně. Přílohy jsou smysluplné - prezentují specifické řádové modlitby, jejichž struktura a text dobře slouží k pochopení souvislostí v práci.

Seznam literatury představuje spolu s výsledky strukturovaných rozhovorů se sestrami široké a adekvátní východisko pro zvolenou práci, s ohledem na téma je důležité také zohlednění v zahraniční publikovaných pramenů či studií.

Studentka v práci obsáhla úctyhodné množství pramenů a studií a dobrala se ke skutečně kompetentní znalosti liturgie a navazujících zvyklostí karmelitek. Její syntetický pohled je už sám o sobě přínosem, téma je v našem prostředí zcela nezpracováno a práce je nepřehlédnutelným příspěvkem do reflexí rozvíjených v prostředí karmelitek. Práce v autorské části přináší analýzu jednotlivých zvyklostí a jejich zařazení do širších tradic církve, což je nezbytným východiskem pro jejich adekvátní posuzování v současné praxi. Práci rád doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Které konkrétní zvyklosti ztracené kvůli nucené exklaustraci během období totality považujete za součást autentické karmelské tradice? Měly by být případně znovuuhozeny i dnes? Jsou nějaké nové zvyklosti, které si sestry v obnovených kláštřech vytvořily? Jsou v souladu s karmelskou tradicí?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 21. 1. 2014

Podpis: