



číslo ve spisu: .....

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

### Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Miroslav Šmied

Autor/autorka práce: Jana Bodnárová  
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
Název práce: Patronátní kostely rodu Liechtensteinů na jižní Moravě ve druhé polovině 19. století  
Vedoucí práce: prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.  
Rozsah práce: 90 stran (bez příloh) tj. 310 825 znaků

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				

Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná diplomová práce se podrobně zabývá stavební činností rodu Liechtensteinů na jižní Moravě v devatenáctém století. Zejména ve druhé polovině devatenáctého století - tedy období historismu, jenž je také jednou z oblastí zájmu vedoucího práce. Snad díky tomu se podařilo vypracovat text, který do značné míry zaplňuje dosavadní mezeru v české uměnovědné literatuře. Ta se věnovala primárně Valticko - Lednickému zámeckému areálu s příhlým parkem, eventaálně nejvýznamnějším liechtensteinským stavbám, jakými jsou kostely v Poštorné, či díky proslulému světelskému oltáři známý kostel v Adamově u Brna. Ostatních více než sto kostelů, ve kterých uplatňovali příslušníci rodu své patronátní právo (autorka jich vypočítává na 114), zůstávaly bohužel doposud poněkud stranou zájmu. Autorka i přes to dokázala shromáždit podstatnou část všeskeré dosud existující literatury, a šla dokonce za její rámec, když se ponořila do pramenů. Za obojí, stejně jako za práci v terénu, v teritoriu podstatně vzdáleném od Prahy, zasluhuje naše upřímné uznání.

Za nejpřínosnější přesto považuji úvodní pasáže práce, ve kterých je věnován prostor nejen dosavadnímu stavu poznání a bádání o jmenované oblasti, ale především uvedení do historických souvislostí - genealogie, a historie rodu na Moravě atd. zejména pak ocenění zájem, který byl věnován práci liechtensteinské dvorní kanceláře, protože právě činnost těchto úřadů na významných šlechtických panstvích v českých a na moravě, nám dnes vnáší potřebné světlo do dané problematiky.

Na tomto poli by bylo jistě možno vykonat ještě mnohé, ale to už by podstatně překračovala nejen parametry a povinnosti, ale dokonce možnosti diplomové práce. Kolegyně Jana bodnárová vykonala veliký kus práce, a nezbyvá nám proto než doufat, že bude ve vytyčeném tématu nadále pokračovat, a budeme se tak moci v dohledné době těšit na rozšíření předkládaného textu, či přinejmenším jeho dopracování a vydání v tištěné podobě.

Předkládanou práci proto velmi rád doporučuji k úspěšné obhajobě.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jako podnět k diskuzi při obhajobě předkládané práce bych navrhoval debatu s autorkou nad stavební činností jmenovaného rodu v ostatních územních doménách - Čechy - Dolní Rakousy - Liechtenschtejnsko - ve zkoumaném období. jejich rozsach, specifika, a případná možnost komparace s jihomoravskou oblastí.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 8. 1. 2014

Podpis: