

## **Posudek oponenta diplomové práce**

**Michaela Filipa Dobešová:**

### **Sbírka vlámského a holandského malířství Vlastislava Zátky**

Předmětem předložené práce je pozoruhodný soubor obrazů, který vznikl sběratelskou činností JUDr. Vlastislava Zátky († 1964). Rodina Zátkova díky podnikatelským aktivitám byla značně zámožná už v době před první světovou válkou a pak mezi dvěma světovými válkami. Sbírka Dr. Zátky vznikala, jak sám napsal, proto, že „... *díla starých mistrů nejen ukojují můj hlad po krásnu, ale jsou mi i jinak zdrojem mnohých radostí, kterých bych jinak nebyl poznal*“. Současně však Vlastislav Zátka nepochybně usiloval o to, aby sám byl odborně poučen. Nasvědčuje tomu skutečnost, že byl ve styku s řadou vynikajících odborníků a to jak domácích, tak i zahraničních. S mnoha z nich se setkal, někteří díla jeho sbírky viděli, s jinými byl v písemném styku. V září roku 1939 byl Dr. Zátka zatčen a deportován do koncentračního tábora, odkud byl sice propuštěn, ale jeho sbírka byla konfiskována. Část majetku byla sice po roce 1945 Zátkově rodině navrácena, znovu však byl majetek rodiny Zátkovy konfiskován po roce 1948, sbírka obrazů byla zabavena v roce 1960 a předána Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. Text Michaely Dobešové je proto zajímavou mikrosondou nejen do osudů českobudějovické patricijské rodiny a jejího majetku, ale i do pohnutých dějin naší země. Je tu zjevné, že postup nacistického režimu a následně režimu komunistického vůči hospodářským a kulturním elitám našeho národa byl totožný. Předložená práce je zajímavým přínosem k dějinám sběratelství v naší zemi, zároveň bych rád ocenil i katalog obrazů Zátkovy sbírky, který předloženou práci uzavírá.

**Práci Michaely Dobešové bych rád doporučil k úspěšné obhajobě.**

Praha 08.01.2014

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.