

Anotace

Cílem diplomové práce je představení osudů polských mučedníků od středověku po konec 20. století; vlivu jejich života a příkladu na jejich soudobou společnost a rovněž na duchovní i národní povědomí následujících generací. V této souvislosti bude též věnována pozornost specifikům polských národních dějin, státoprávního uspořádání, umělecko kulturních vztahů a prostředí a historii katolické církve v Polsku.

Jednotlivé podkapitoly, představující konkrétní osobnost či skupinu mučedníků, jsou rozděleny do tří částí – epocha, život, kult a ikonografie. Účelem tohoto rozdělení je nástin historických podmínek, v nichž byla formována osobnost světce, a které byly rovněž jedním z determinujících faktorů jeho mučednictví; dále stručný životopis světce bez legendických prvků a konečně shrnutí významných okamžiků ve vývoji jeho kultu a ikonografie. Práce tak vytváří určitou syntézu politických, církevních a kulturních dějin Polska, kterou vymezují právě postavy svatých a blahoslavených mučedníků.