

Radim Košner, *Obraz Strakonice v období let 1526-1600*, Praha 2012, bakalářská práce  
(posudek vedoucího práce)

Česká poddanská města a městečka raného novověku poskytují množství zajímavé a nejednou docela neznámé materie, prohlubující české dějiny této epochy. Zejména velice vhodné jsou tyto často velmi zajímavé události, příběhy, stejně jako struktury pro kvalifikační práce, bakalářskými počínaje. Radim Košner zaměřil svoji pozornost ve své práci na složitý sídelní organismus Strakonice. Nezapře přitom svůj vztah k tomuto městu. To vždy kvitují velice kladně, jelikož motivace studentů v takovéto situaci je vždy vyšší, než u případů, kdy jsou jim takřkajíc témata přidělena.

R. Košner si velmi správně povšiml, že Strakonice na přelomu středověku a raného novověku nepředstavovaly klasické sídliště urbánního typu. Jednalo se o složitý sídelně správní komplex. A pod tímto zorným úhlem téma sledoval. Líbila se mě doslova úporná snaha nalézt pramenný materiál a to v takovém množství, aby bylo možné postihnout základní vývojové tendence tohoto sídliště v 16. století. Dokumentace tu není jasně bez mezer. Další otázkou, kterou si R. Košner položil, byl socioprávní status strakonických měšťanů. To je velmi důležité téma, která má sice jakési konvenční zpracování v tom smyslu, že měšťan poddaného města musel být poddaným. Je zjevně, že takto je sice možné otázku zodpovědět, ale někdejší právní, či správní realita mohla být složitější.

R. Košnar se poctivě popasoval s materií, nepodal sice nějaký koherentní obraz Strakonice, jakožto složitě komponovaného sídliště. Spíše se jedná o kapitoly. pro tuto práci je však důležitější jeho poctivá práce s poněkud torzovitými prameny. Z tohoto pohledu považuji bakalářskou práci Radima Košnera za takovou, jež splňuje nároky na kvalifikační práci tohoto typu a doporučuji ji k obhajobě. Navrhuji klasifikaci výborně-velmi dobře, podle průběhu obhajoby.

Praha 1. června 2013

Jaroslav Čechura

