

Abstrakt

Tato práce se zabývá životním stylem a vztahy mezi profesionálními baletními tanečnicemi. Předchozí studie, které se na tuto skupinu zaměřovaly, nepostihovaly její životní styl jako komplexní jev, cílem je proto doplnit existující poznání právě v tomto ohledu. Vzhledem k dosavadnímu výzkumnému pokrytí problému využívá práce explorativního přístupu, který se v konceptuální rovině opírá o pojmy životní styl a subkultura a metodologicky o kvalitativní přístup. Zejména pojmové východisko v podobě subkultury do značné míry určuje orientaci, postup a strukturu práce. Figuruje jako nástroj, který umožňuje organizovat pohled na profesionální baletní tanečnicemi. Po vymezení pojmů vztahujících se k baletu a představení základní faktografie umožňující nahlédnout do historických a institucionálních podmínek, v nichž čeští baletní tanečnicemi působí, následuje popis logiky studia baletní subkultury v této práci, včetně základního představení pojmů subkultura a životní styl, a objasnění využití metodologie. Výsledky vlastního kvalitativního výzkumu profesionálních baletních tanečnic, které tvoří jádro práce, jsou pak prezentovány v další části. Mezi baletními tanečnicemi byly sledovány rozmanité aspekty jejich života a životního stylu. Jako významná dimenze životního stylu, která v sobě ukrývá řadu specifíků této skupiny, jsou zkoumány vztahy mezi profesionálními baletními tanečnicemi. Cílem bylo zachytit jejich vlastní zkušenosti a úhly pohledu a na základě toho poskytnout vhled do života baletních tanečnic, respektující jejich vlastní perspektivy vnímání. Na základě takto získaných poznatků je pak možné poskytnout podrobný popis každodenního života zkoumané skupiny a usoudit, zda je přítomný i moment vnitřní identifikace subkultury i jak se baletní tanečnicemi chápou a vymezují vůči svému okolí. Kombinací poznatkové báze získané studiem literatury a kvalitativními rozhovory s profesionálními baletními tanečnicemi je tak možné komplexně vykreslit podobu životního stylu a vztahů v baletní subkultuře a rovněž tak poskytnout věcné zázemí pro případné budoucí výzkumy této oblasti.

Klíčová slova: balet, subkultura, životní styl, vztahy