

## **NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

**Sepětí vybraných aspektů femininity se světem nových médií: Ironie dotyku**

**Autor(ka) dipl. práce:** Bc. et Bc. Tereza Lišková

**Vedoucí dipl. práce:** Mgr. Denisa Kera, Ph.D.

**Konzultantka dipl. práce:** Mgr. Dita Malečková

**Oponentura:** Mgr. Magdalena Hornová

**Navrhované hodnocení:** výborně

### **Cíl a význam práce:**

Autorkou stanovený cíl práce byl naplněn. Práce působí uceleně a přehledně. Téma je zpracováno odborně. Pozitivem diplomové práce je osobní vhléd autorky do zpracovávané problematiky, osobitý styl psaní a logické provázání jednotlivých částí práce. Dále bych vyzdvihla pečlivě zpracovanou filozofickou základnu, odborně zpracovanou genderovou problematiku a zajímavé propojení s novými médii.

Dále bych ocenila samostatný přístup k práci a příklad osobní praxe ze zájmového sdružení, skupiny Cancel. Z toho je jasné, že se studentka tématem zabývá na odborné, vědecké úrovni a její práce odpovídá požadavkům na magisterském stupni studia.

Co bych vytkla, je krátký a podle mého názoru příliš subjektivní závěr práce.

**Výběr informačních pramenů:** Bez výhrad. Literatura je zvolená aktuální a odborná.

**Stylistická a gramatická úroveň práce:** Bez zásadních výhrad. Práce je bez překlepů a gramatických chyb.

**Formální a grafická úprava práce:** Práce je strukturována jasně a logicky.

### **Závěr:**

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.

V Praze 8. 9. 2013

Mgr. Magdalena Hornová