

Abstrakt v českém jazyce

Tato bakalářská práce se zabývá sochařskou tvorbou Evy Kmentové v letech 1958 až 1968. Zohledňuje její studium v ateliéru Josefa Wagnera na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, spolupráci s Olbramem Zoubkem a její zapojení v umělecké skupině Trasa. Zaměřuje se na vývoj její tvorby v tomto období, především na problém lidské figury. V závěru práce je zmíněno její působení v Galerii Václava Špály a její vztah s předním českým teoretikem umění Jindřichem Chalupěckým.