

Vyjádření vedoucího bakalářské práce

Eva Csémyová: Mistr slavětínského oltáře

Monografie Mistra Slavětínské archy doposud chybí. Jde o autora – eklektika pracujícího podle grafických předloh, který působil převážně v oblasti severozápadních Čech.

Eva Csémyová se pravidelně účastnila konzultací. Její práce má jasnou strukturu. V úvodu podává kritický přehled literatury. Uvedla všechny podstatné práce. Postrádám však alespoň některou z četných monografií Hanse Schäufoleina. Stručně, ale se znalostí recentní literatury, autorka práce pojednala o vztahu malířské a sochařské produkce v dílně či okruhu Mistra Slavětínské archy. V souhlasu s literaturou komparuje správně desky s dobovou grafikou, zejména z ruky Albrechta Dürera. Nejpodstatnější částí celé práce je katalog děl připisovaný Mistru Slavětínského oltáře.

Autorka ve své práci prokázala velmi dobrou schopnost práce s prameny a literaturou i formální analýzy a ikonografie. U oltářní desky se Karlem Velikým či se sv. Zikmundem a u desek se sv. Alžbětou a sv. Ludmilou (?) přinesla i některá nová zjištění týkající se původu desek. Práce je psána hezkým jazykem s minimem překlepů

Poznámky:

s. 16 – postrádám odkaz na dějiny Loun, kde je rodina Morů zmíněna

s. 38 – místo 1987 má být asi 1897

Předloženou bakalářskou práci velmi vřele doporučuji k obhájení

V Praze, dne 2.9. 2011

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.

Posudek oponenta bakalářské práce