

Bakalářská práce se zabývá estetickými prvky jihoindického klasického tance bharatanátjam, přičemž hlavním úkolem je poskytnout čtenáři nahlédnutí do základní problematiky tohoto tématu. Skládá se z historického nástinu, který se snaží uchopit celkový vývoj tohoto tance s nezbytným doplněním základů taneční techniky a sledu tanečního vystoupení. Druhá část práce se soustřeďuje na jednotlivé estetické prvky se zvláštním důrazem na jejich funkci, která často nemá pouze tento jediný význam.