

Posudek bakalářské práce

Markéta Kobrsková

Stavební proměny hradu a zámku Frýdlant v době renesance

Předkládaná bakalářská práce se zabývá stavebně-historickým vývojem zámku Frýdlant v době renesance. Frýdlant je polozapomenutým svědkem renesanční architektury ovlivněné její zvláštní a osobitou formou pronikající do českých zemí ze sousedního Saska. Je dobře, že po čase nezájmu byla právě na půdě našeho ústavu věnována pozornost tomuto objektu.

Autorka svůj text velmi dobře metodicky postavila, opíraje se o znalosti historických souvislostí objektu i celého regionu. Rod Redernů, Albrecht z Valdštejna, i následná správa rodu Gallasů, se výrazně zapsali do stavební podoby zámku. Slečna Kobrsková však nehodnotí pouze jeho renesanční fázi, ale v úvodních kapitolách se dopodrobna věnuje také vývoji středověkého hradu ve Frýdlantě. Následuje popis jednotlivých částí objektu, kaple, a sgrafitové výzdoby. Samostatná kapitola je věnována souvislostem se soudobým vývojem renesanční architektury v sousedním Sasku. Velmi oceňuji, že autorka se věnovala také hospodářským souvislostem a zdrojům financování stavby, což není v soudobé umělecko-historické literatuře zcela obvyklé. Naopak, slečna Kobrsková chápe zámek jako sídlo šlechty, spravující panství, z jehož finančních výnosů jsou pak realizovány jednotlivé stavební projekty. Protože hospodářské zázemí zámku tvořilo město, není možno vnímat jeho vývoj bez souvislostí se stavební činností vrchnosti. Tomu je také věnována samostatná kapitola. Stejně jako další pojednávající o kostele sv. Kříže. Jeho součástí je pohřební kaple Redernů, se zcela unikátně dochovaným náhrobkem, který autorka rovněž připomíná. Chápe tak celou doménu jako jeden nedělitelný organismus! Zámek – město – i jeho kostel s pohřební kaplí.

Ocenit je třeba také vynikající obrazovou přílohu, která dokumentuje celý objekt, ale především metodické vedení školitelky.

Slečna Markéta Kobrsková odvedla dobrou práci, a proto ji rád doporučuji k úspěšné obhajobě.

Mgr. Miroslav Šmied