

Posudek bakalářské práce

Milan Juřica

Historie a umění zámku Tovačov za Ctibora Tovačovského z Cimburka

Předložená bakalářská práce se zabývá zámek v Tovačově, který patří k nejzajímavějším stavebním monumentům na Moravě z období končící gotiky a nástupu renesance. Místo tohoto objektu v dějinách české architektury je proto prvořadé. Významné jsou i historické souvislosti raně renesančních částí zámku v Tovačově, protože stavebníkem byl Ctibor Tovačovský z Cimburka, který patřil k nejpozoruhodnějším postavám moravských dějin.

V literatuře je mimo jiné již dlouho diskutována otázka stylové geneze raně renesanční částí tovačovského zámku. V souvislosti s raně renesančními částmi zámku v Tovačově je v literatuře dávno diskutována otázka jejich stylové geneze.

V předkládané práci jsou dobře podány historické souvislosti, důležité při interpretaci raně renesanční stavební etapy tovačovského zámku. Autor se dobře vyrovnal s dosavadní literaturou i s s architektonickým a sochařským dílem samotným.

V úhrnu Milan Juřica odvedl dobrou práci. Ta svým charakterem přesahuje nároky na bakalářské práce kladené. Proto jí s radostí doporučuji k úspěšné obhajobě.

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.