

## Anotace

Bakalářská práce „ Historie a umění zámku Tovačov za Ctibora Tovačovského z Cimburka“ je věnována období, kdy se v pozdně gotické době začínají objevovat první záblesky raně renesančního slohu na Moravě. Práce obsahuje vývoj moravského rodu Cimburků a postupného pronikání jeho příslušníků do předních okruhů moravské šlechty a získávání různých státnických funkcí.

Prvním místem, kde se na území Moravy objevily a uplatnily raně renesanční prvky, se stalo sídlo Ctibora Tovačovského z Cimburka, zámek Tovačov. Ctibor Tovačovský z Cimburka byl první, kdo si přizval budínské umělce, kteří přišli z Itálie na dvůr Matyáše Korvína. V Itálii měl již v této době renesanční sloh silné kořeny a odtud postupně pronikal do dalších evropských zemí. Moje práce obsahuje články a názory badatelů, kteří se již některými jednotlivými renesančními architektonickými prvky tohoto období zabývali. V této práci jsem se pokusil popsat slohové a inspirační prvky, které se objevily na zámku Tovačov a jeho hlavní památce, na vstupním edikulovém portálu. Na konci této práce naleznete fotografie zámku Tovačov a ukázky jednotlivých raně renesančních prvků, které zde byly vytvořeny.