

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Mešní tvorba Antonia Caldary v Praze
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Karel Veverka
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Hudební věda
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Niubó Marc, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Jakubcová Alena, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.
<b>Členové komise:</b>	Doc. PhDr. Marta Ottlová Doc.Mgr. Eduard Douša Ph.D. Mgr. Marc Niubó Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	Zahájení Úvodní slovo diplomanta Čtení posudku školitele a oponenta (Mgr. Marc Niubó Ph.D. a PhDr. Alena Jakubcová Ph.D.) Vyjádření diplomanta k námitkám oponentského posudku Diskuse
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová CSc.