

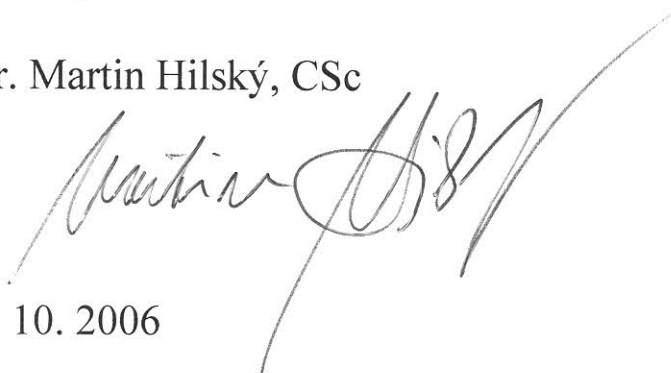
Vyjádření školitele k práci
Mgr. Petra Chalupského
The Image of the City in Contemporary British Literature

Práce Petra Chalupského se zabývá obrazem města v současné britské literatuře. Vychází z celkového pohledu na obraz města v anglické literatuře od Defoea až po naši současnost a teoreticky je ukotvena jednak v sociologických pracích Zygmunta Baumana, jednak v současných studiích postmoderního vyprávění (Hutcheon aj.) Základem práce jsou však Chalupského analýzy dvou současných britských autorů, v jejichž díle obraz města zaujímá zvláště významné místo - Martina Amis a Iana McEwana.

Sledoval jsem práci od jejího vzniku a konstatuji, že zrála dlouho a doznala podstatného vývoje. Petr Chalupský s neobyčejnou pílí a houževnatostí „dolad’oval“ kompozici své práce a podařilo se mu nalézt rovnováhu mezi sociologickým pohledem (který se u práce tohoto typu nabízí) a analýzami (především naratologickými) vybraných současných románů. Výběr zkoumaných autorů je uvážení a dostatečně reprezentativní, aby mohl nabídnout specifický vhled do postmoderních proměn literárních i kulturních v nejširším slova smyslu.

Jsem přesvědčen o tom, že práce Petra Chalupského odpovídá kritériím kladeným na úroveň doktorských prací a doporučuji ji k veřejné obhajobě.

Prof. PhDr. Martin Hilský, CSc
školitel



V Praze 1. 10. 2006