

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá srovnáním různých činností Karla Eusebia z Liechtenštejna ve vztahu k architektuře.

Výchozím bodem práce je parafráze a rozbor teoretického díla se zařazením do kontextu teorie 17. století a spisů, které Karel Eusebius pravděpodobně měl ve vlastnictví.

Další část práce sleduje praktickou stavební činnost Karla Eusebia na území současné České Republiky. Její nedílnou součástí je katalog nejvýznamnějších zásahů, zařazený do příloh. Je souhrnem informací k jednotlivým významnějším zakázkám. V textu je problému věnována celá kapitola, rozčleněná do kapitol podle významu panství na rezidenční sídla ve Valticích a Lednici a na ostatní panství, kde je ne vždy doložena přímá intervence. Posledním oddílem je pojednání o plumlovském zámku, který kníže Liechtenštejn sám navrhl.

Práce se snaží posoudit vztah tezí teoretického díla k vlastní architektonické tvorbě, ztělesněné zámku Plumlov, v dílech, na který měl Karel Eusebius přímý vliv a ve stavbách, které byly v odlehlých nebo méně zajímavých lokalitách Liechtenštejnského majetku.