

Oponentský posudek na magisterskou diplomovou práci Jakuba Otčenáška *Kou Qianzhi (365–448) a reforma taoismu za dynastie Severní Wei* (Ústav Dálného východu FF UK)

Ve své práci se autor zaměřil na dílo *Laojun yinsong jiejing* 老君音誦誡經, připisované Kou Qianzhiovi 寇謙之 (1. pol. 5. stol. n. l.), který působil jako vůdčí postava tradice nebeských mistrů na dvoře dynastie Severních Wei. Práce si klade za cíl „představit Kou Qianzhiovo učení tak, jak ho podává text *Napomenuti*, popsat tradici, ze které Kou vycházel a vytyčit hlavní body jím navrhovane reformy církve“ (str. 1).

Práce je rozdělena do tří částí. První část („Nebeští mistři“, str. 4 – 45) se zabývá základními aspekty vývoje Cesty nebeských mistrů, nejstaršího taoistického kultu a vytváří tudíž kontext pro výklad o dílu *Laojun yinsong jiejing*, který je hlavním tématem práce. V části o Nebeských mistrech se autor zabývá vymezením pojmu „taoismus“, pramennou základnou pro studium Cesty nebeských mistrů, dějinami tohoto kultu i stručným uvedením příbuzných hnutí. Největší plochu této části práce zabírá výklad o nauce Cesty nebeských mistrů (str. 16 – 26), její sociální organizaci (str. 26 – 31) a náboženských praktikách (str. 32 – 44). Další část práce („Kou Qianzhi“, str. 46 – 58) se zabývá osobou Kou Qianzhia, autora textu *Laojun yinsong jiejing*. Poslední, stěžejní část práce („Rozbor *Napomenuti*“, str. 59 – 93) je podrobným rozbohem díla *Laojun yinsong jiejing* včetně jeho zasazení do dobového kulturního kontextu a zhodnocení specifík zkoumaného textu v rámci tradice nebeských mistrů. V Závěru autor přehledně shrnuje hlavní body, ve kterých se Kou Qianzhiem navrhované reformy odlišují od dosavadní tradice nebeských mistrů.

Jedná se o nadstandardně kvalitní magisterskou diplomovou práci, která se opírá o velké množství literatury v několika cizích jazycích. Autorova vysoká obeznámenost se soudobým stavem bádání je mimo veškerou pochybnost. Jádro práce je rozbohem významného taoistického díla. Tato část práce vychází s autorovy vynikající znalosti klasické čínštiny i specifické terminologie taoistických textů.

Celkově lze shrnout, že se jedná o velmi erudovaně a pečlivě napsanou práci, která je postavena na kompetentním studiu pramenných textů raného čínského středověku a její

výsledky jsou originální. Jako taková více než dostatečně splňuje požadavky na magisterskou diplomovou práci kladené. Práci bez výhrad doporučuji k přijetí jako výbornou.

V Brně dne 14. 9. 2011

Mgr. et Mgr. Dušan Vávra, Ph.D.