

## **Bibliografická citace**

Karel Stádník a sakrální umělecká tvorba [rukopis] : diplomová práce / Anna Zajícová ; vedoucí práce : Jan Royt. -- Praha, 2011. -- 69 s.

## **Anotace**

Diplomová práce „Karel Stádník a sakrální umělecká tvorba“ se nejprve obecněji věnuje roli, proměnám a vývoji sakrálního umění nejen v Čechách. Jsou tak naznačeny kontexty pro následné pojednání o osobnosti a díle akademického sochaře, restaurátora a trvalého jáhna Karla Stádníka. Jelikož autor prozatím zůstává stranou rozsáhlejšího uměleckohistorického bádání a vydávaných publikací, práce přináší nová fakta, čerpaná z osobních rozhovorů s umělcovou rodinou. Došlo tak mimo jiné k rozšíření životopisné kapitoly i upřesnění soupisu sakrálních uměleckých děl autora. Podrobněji je sledován celkový vývoj a charakteristiky autorovy tvorby s opětovným důrazem na nejdůležitější práce pro kostely, včetně příkladů restaurátorského působení. Následující části textu jsou zaměřeny na další vybrané umělce, kteří významným způsobem ovlivnili české duchovní umění. Jedná se o architekta Jana Sokola, malíře Mikuláše Medka a všestranného výtvarníka Ludvíka Kolka. U každého autora je věnována pozornost jeho životu, osobnosti a výtvarnému vývoji – opět především zásadním realizacím pro chrámové prostory. Jednotlivé kapitoly o umělcích pak vrcholí srovnáním jejich sakrálního díla s pracemi Karla Stádníka, hledáním průsečíků i rozdílů v koncepcích, které jednotliví autoři zastupují.

## **Klíčová slova**

sakrální umění, Karel Stádník, Jan Sokol, Mikuláš Medek, Ludvík Kolek

**Počet znaků** (včetně mezer): 162 653