



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Lucie Šedivá
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Explicitní popisy v soudobé japonské literatuře
Oponent práce: Michael Weber

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	21

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázky k obhajobě:

1. Na s. 8 uvádíte, že tvorbu Murakamiho Rjúa budete dále srovnávat „s vybranou prózou mladší autorky Kanehary Hitomi, která reprezentuje ženský proud současné japonské literatury.“ Myslíte, že i dnes je tvorba ženských autorek pocítována odděleně od ostatní tvorby? Jak současná japonská čtenářská veřejnost a odborná kritika přistupuje k termínu *džorjú bungaku*?
2. K Murakamiho postavám píšete: „Málokdy nás nechá nahlédnout pod povrch jednotlivých charakterů a neotevře nám detailněji jejich psychiku tak, jak bychom u kritika společnosti mohli čekat“ (s. 29). Jsou explicitní popisy u Murakamiho jediným tvůrčím prostředkem, s jediným cílem – kritizovat soudobou společnost?

Datum: 20. září 2011

Podpis oponenta práce