

Jméno: Mgr. Zuzana Krykorková

Název rigorózní práce: K teorii a metodologii kulturologického výzkumu veřejného prostranství

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční

Vedoucí RG práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent RG práce: Doc. PhDr. Martin Matějů

---

**P o s u d e k oponenta RG práce** (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

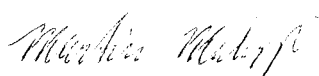
### Další připomínky, vyjádření a náměty :

Autorka se zabývá fenoménem veřejnosti a jejich kulturních souvislostí na bázi veřejného prostoru ve specifickém pojetí veřejného prostranství provázející lidské soužití od nepaměti do současnosti. Práce je účelně členěna kromě kapitol a podkapitol do dvou základních částí – teoretické a empirické v níž verifikuje metodologické postuláty ve vlastní empirické sondě realizované v lokalitě Řevnice (v regionu Praha-západ). Základní ideou je snaha poukázat na účelnost veřejných prostranství a možnost i potřebu jejich revitalizace. Práce je založena na integraci z různých vědních oborů a ústí v jejich kulturologické syntéze. Nejzákladnější jsou kontexty kultury, města a architektury a urbanizmu (viz str. 7). Autorka neopomíná ani dějinný kontext a vývoj, týkající se veřejných prostranství v městském prostředí, jako svébytného prostoru. Oponent oceňuje i zahrnutí sociokulturních atributů, týkajících se využívání veřejných prostranství včetně chování, jednání a komunikace v nich samotných. Uvedeny jsou i kritické případy vymizení tohoto fenoménu v některých typech měst. Empirická část je relevantně metodologicky uvedena a dotýká se i nezbytně otázek vztahu mezi správou obce a občany. Pro výzkumnou sondu bylo zvoleno město Řevnice, podle mého názoru, velmi vhodně. Práce je napsána se zaujetím a s odbornými znalostmi, proto ji lze plně doporučit k obhajobě jako práci rigorózní

### Otázky k obhajobě :

- 1) Co autorka ve volbě tématu své rigorózní práce považuje za teoreticky nejdůležitější paradigma?
- 2) Co autorka po provedení empirického šetření považuje za podstatné zjištění či překvapivou verifikaci teoretických hypotéz?

V Praze dne 11. prosince 2006

  
Doc. PhDr. Martin Matějů