

Posudek diplomové práce Marty Knopové

Kyberterorismus a digitální pirátství

Diplomová práce studentky Knopové má slibné téma, které ve svém názvu spojuje dnešní klíčová témata zločinnosti v kyberprostoru. Nicméně celkové vyznění práce je slabší. Knopová se vydala zmapovat tematiku kyberprostoru a bezpečnosti z pohledu konceptu *Information Assurance*. Na toto téma v Čechách souhrnná práce chybí a pokud by se Knopová držela striktně tematiky kyberterorismu, udělala by dobře. Dodané téma pirátství totiž do celkové koncepce práce vůbec nezapadá a vypadá uměle naroubované. Navíc v něm zcela nekriticky přijímá odhady způsobených škod, aniž by zmínila faktickou metodiku výpočtů, alternativní výklady atd.

V rovině obsahu by zde tedy platilo, že méně je někdy více. Pokud by diplomantka zcela zrušila část věnovanou pirátství a plně se soustředila na problematiku kyberterorismu, bylo by to jistě k dobru věci a její práce by tak neztratila důležité body. Ty získává hlavně za celkový pohled na problematiku i analytickou část v níž mapuje nejznámější kyberútoky posledních let.

Bohužel pochybení v rovině obsahové je provázeno i formálními chybami a to především v rovině stylistické. Práce nese všechny znaky překotného psaní, některé věty nedávají v češtině téměř smysl. Jako příklad může posloužit tato: "Podle některých tajných dokumentů, zveřejněných na stránkách Wikileaks,²⁴⁷ publikovaných 28. listopadu 2010 byly na politickém summitu v Pekingu přímé zabezpečovací systémy proti Googlu a dalších 34 společnostem Silicon Valley vykazovány ve vyhrazeném telegramu, přenášeném čínskými zaměstnanci americké ambasády v Pekingu." (str. 81) Jindy jsou formulace nejasné a v horším případě prostě chybné. Jako například v kapitole o viru Stuxnet, kterou autorka nazvala Útok superviru Stuxnet v Iráku. Přitom sama dále v textu mluví o Iránu, což je fakticky správné. Bohužel nejde o ojedinělé přehmaty.

Vzhledem k tomu, že je práce takto výrazně znehodnocena, navrhuji známku dobrá.

Vypracoval 13. 5. 2011

Mgr. Josef Šlerka