

## **Anotace**

Tato práce se snaží nově prozkoumat masoretský text Hebrejské bible. Na základě předpokladu, že masoretská vokalizace má svůj základ v ústní tradici, se táže, jaký byl charakter tohoto textu, proč byl předáván ústně a v jakém kontextu byl zapsán teprve v dosti pozdní době. Dále se tato práce ptá, jaká byla funkce a vzájemný vztah jednotlivých masoretských elementů: hebrejské vokalizace, akcentuace a masoretických poznámek, a zda-li všechny tyto elementy mají nějaký společný základ. Tato práce se rovněž táže, zda-li masoretská tradice představovala do nějaké míry reinterpetaci hebrejského konsonantního textu. K zodpovězení těchto otázek analyzuje tato dizertace jevy související s masoretskou vokalizací, akcentuací a s masoretskými poznámkami a dále si všímá některých gramaticky nezvyklých masoretských tvarů. Práce dochází k závěru, že všechny masoretské elementy hebrejského biblického textu lze chápat jako výsledek institucionalizovaného ústního studia biblického textu, které bylo běžné dokud se dostatečně nerozšířila gramotnost. Práce nepotvrdila žádné interpretativní tendence hebrejské vokalizace.

## **Klíčová slova**

Hebrejská Bible, Starý zákon, textová kritika, masoretický text, punktace, vokalizace, hebrejské akcenty, liturgický zpěv, targum, masoretské poznámky, ústní tradice.