

Cílem práce je vysledovat původní slovanskou mytologii v popisu literárních postav našich dvou předních pohádkářů. Pokusíme se zjistit, nakolik jsou obecné vlastnosti pohádkových postav moderním konstruktem spisovatelů a nakolik jsou dosud přežívajícím zbytkem původní slovanské pohanské víry. V první části práce se budeme věnovat rozboru nejvýznamnějších pohádkových děl Karla Jaromíra Erbena a Boženy Němcové. Měl vliv na dnešní vnímání pohádkových postav jejich cílený sběr lidové slovesnosti či spíše jejich vlastní umělecké představy? Následující kapitoly jsou věnovány dosud známým poznatkům a závěrům slovanského pohanství, odkud se dostáváme k výčtu a popisu jednotlivých bohů a démonických postav. Vzhledem k fatálnímu významu procesu christianizace se krátce podíváme i na kulturně-historický vývoj Velké Moravy, který je z hlediska středoevropského regionu neopomenutelný.