

I. SKLADBY JEVIŠTNÍ:

1. BALETY

S 267 / 1 Kalabis Viktor

Dva světy, baletní hudba pro velký orchestr na námět L. Carrola "Alenka v kraji divů a za zrcadlem" /op. 54/, op. 54

DATEACE: 17. 11. 1979 - 29. 11. 1980, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** picc I II, fl I II, ob I II III, cor. ingl, cl in B I II III, fg I II, cfg, cor I II III IV, tr I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb, ptti, camp, arp, pfte, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 108 fol., 209 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-208

ROZMĚR: 417 : 280 mm

POZNÁMKY: Na začátku skladby: *durrata* - 10,20; 11,40 = 22,00. Na konci skladby: 22/XI 1980 Praha VK.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 2 Kalabis Viktor

"Dva světy" baletní hudba pro velký orchestr volně dle námětu L. Carrola "Alenka v kraji divů" /op.54/, op. 54

DATEACE: 18. 12. 1980 - 4. 1. 1981, LOKACE: Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

klavírní výtah, **OBSAZENÍ:** pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 38 fol., 72 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-771

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Na konci skladby: [Klů. Výt.] 18/12 80, 3/1 81 VK.

č. př.: 10/94 Sp

II. SKLADBY ORCHESTRÁLNÍ:

2. 1. SYMFONIE

S 267 / 3 Kalabis Viktor

Symfonie pro velký orchestr (1956-7), op. 14

ČÁSTI: 1. Andante misterioso, 2. Andante serioso. Tempo di marcia funebre, 3. Allegro molto vivace, 4. Passacaglia. Andante maestoso

DATEACE: 1956-1957, LOKACE: s. l.

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc), ob I II III, cl in B I II III, fg I II, cfg, cor I II III IV, tr I II III, trb I II III, tba, timp, Gr. C., tamb. picc, ptti, trgl, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 106 fol. + 2 součástí obalu, 207 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-205

ROZMĚR: 338 : 272 mm

DEDIKACE: Svým drahým rodičům (Kniha Přísloví, kpt. VI, v. 20, 21, 22), Vánoce, 24/XII

1957

PROVEDENÍ: 20. 3. 1958 (Dům umělců), Symfonický orchestr ČS. Rozhlasu, dirig. Alois Klíma.

POZNÁMKY: *V notách vpisy inkoustovou tužkou. Na konci skladby připsáno: Kompozice III., IV. 23. 12. a pak 16. 6. - 28. 8. 57 bez 3 neděl Žirovnice; instrumentace 24. 9. 57 - 23. 12. 57 Praha. Na titulní straně: "Vznik díla podpořil Český hudební fond", dole i adresa V. K., Praha XII, Slezská 107. Opusové číslo doplněno kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 4 Kalabis Viktor

I. Symfonie pro velký orchestr, op. [14] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Andante misterioso. Allegro moderato, 2. Andante serioso. Tempo di marcia funebre, 3. Allegro molto vivace, 4. Passacaglia. Andante maestoso
tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (muta in fl. picc), ob I II III, cl in B I II III, fg I II, cfg (muta in fag III), cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp, Gran Cassa, tamb. picc, ptti, trgl, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: SNKLHU 1959, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 2813

ROZSAH: 1 svazek, 110 fol., 204 + 10 (předmluva) popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-204

ROZMĚR: 190 : 140 mm

DEDIKACE: Svým drahým rodičům

POZNÁMKY: *Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 5 Kalabis Viktor

2. Symfonie pro velký orchestr (1961) /Sinfonia pacis/, op. 18

ČÁSTI: 1. Andante moderato, 2. Allegro molto e drammatico, 3. Andante, molto quieto, 4. Allegro comodo e giocoso

DATAČE: 8. 9. 1959 - 19. 7. 1961, **LOKACE:** Žirovnice - Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl picc (senschampé), ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, vl I II, vla, vlc, cb, timp, trgl, tamb picc, ptti (uno piatto), Gran-Cassa, xil, cel, pfte, campanilla (colla buchetta molle), campane (colla buchetta di timp), legni

ROZSAH: 1 svazek, 97 fol. + 2 souč. obalu, 179 (180) popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-177

ROZMĚR: 382 : 272 mm

DEDIKACE: Přátelům Heleně Karáskové a Miroslavu Trnkovi

PROVEDENÍ: 7. 2. 1962 (Smetanova síň), Symfonický orchestr ČS. Rozhlasu, Martin Turnovský.

POZNÁMKY: *Opus. číslo doplněno dodatečně kulič. perem. Uvedeny duraty u každé větvy: I. 7,70, II. 6,40, III. 6,25, IV 4, 65. Na titulní straně v levém dolním rohu uvedeno*

datum instrumentace: 7. 6. 1961 - 15. 8. 1961. Na zvl. papíře přiložena strojpisem psaná báseň: Miloš [Knás], (II. Symfonie) IV. věta po poslechu; Na niti dlouhé jak vesmírná tma pachtí se plamínek; Po špičkách z hrobů křísí den; Zmračeným polím vyrývá slunce brázdy pro potěchu; Všude je tolik nastražené touhy; A v sutinách věků hloubí člověk studnu, aby umlčel svou vlastní žízeň; srpen 1971. U obsazení smyčců stanoven počet hráčů (vl I 16, vl II 14, vla 12, vlc 10, cb 8).
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 6 Kalabis Viktor

II. Sinfonia (Pacis) per grande orchestra op. 18, op. 18

ČÁSTI: 1. Andante moderato, 2. Allegro molto e drammatico, 3. Andante, molto quieto, 4. Allegro comodo e giocoso

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl picc, ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, vl I II, vla, vlc, cb, timp, trgl, tamb picc, ptti, Gran-Cassa, xil, cel, pfte, campanilla, campagne

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1963, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 3759

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-201

ROZMĚR: 259 : 190 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: I. 7,70, II. 6,40, III. 6,25, IV. 4,65. Předmluva s. III-VII, Jaromír Paclt (Čj, Rj, Nj, Aj).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 7 Kalabis Viktor

3. symfonie pro velký orchestr op. 33, op. 33

ČÁSTI: 1. Molto moderato. Angoscioso, 2. Allegro molto drammatico, 3. Adagio molto e quieto

DATA: 12. 7. 1970 - 27. 9. 1971, **LOKACE:** Žirovnice
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc), ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor I II III IV, tr in C I, II III, trb I II III, tba, timp, tamb. picc., ptti, Gran. Cassa, trgl, tam - t., archi

ROZSAH: 90 fol. + 2 souč. tvrd. obalu, 171 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-169

ROZMĚR: 342 : 263 mm

DEDIKACE: Příteli Alfredu Walterovi

POZNÁMKY: *Vpisy modrou pastelkou v notách; značky: šipka doleva - nenápadné zvolňování, šipka doprava - nenápadné zrychlování; durrata: 1. v. - 7 min., 2. v. - 9 min., 3. v. - 7 min. 60 s.; na konci skladby: komp. 23/7 - 71 - 15/9 - 71, instrum. 28/7 - 18/9 71 Žirovnice; vložen list: "Vážený příteli, milý Viktoro, vracím partituru. Děkuji za hezké posezení a zejména za krásné zážitky, které jsem prožíval při studiu Tvé symfonie. Ze závěru jsem se nemohl [vymanit]. Tvůj J. Bělohlávek"; vložena fotografie J. Bělohlávka s jeho stručným životopisem v RJ, NJ, AJ, FJ. U obsazení - archi - 16, 14, 12, 10, 8.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 8 Kalabis Viktor

III. Sinfonia per grande orchestra (III. Symfonie pro velký orchestr), op. 33

ČÁSTI: 1. Molto moderato, angoscioso, 2. Allegro molto drammatico, 3. Adagio molto e quieto

DATE: 1970-1971

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc.), ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb. picc., ptti, Gran cassa, tam - t., vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1973, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 1351

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-119

ROZMĚR: 257 : 188 mm

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 9 Kalabis Viktor

4. symfonie pro velký orchestr op. 34, op. 34

ČÁSTI: 1. Grave, 2. Allegro, molto drammatico

DATE: 18. 9. 1972 - 5. 5. 1973, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc), ob I II III, cl in B I II III (muta in Es Cl), fg I II III, cor I II III IV, tr I II III, trb I II III, tba, trgl, tamb. picc, uno piatto, Gran - cassa, timp, vl I II, vla, vlc, cb (16, 14, 12, 10, 10)

ROZSAH: 1 svazek, 100 fol., 191 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-190

ROZMĚR: 343 : 258 mm

DEDIKACE: An die Dresdner Staatskapelle

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. v. - 8 min. 30 s., 2. v. 11 min.*

Šipka doprava - poch. accel., šipka doleva - poch. ritenuto.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 10 Kalabis Viktor

IV. Sinfonia per grande orchestra op. 34 (IV. Symfonie pro velký orchestr), op. 34

ČÁSTI: 1. Grave, 2. Allegro, molto drammatico

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl. picc, ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1974, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 5637

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 7-184

ROZMĚR: 307 : 233 mm

DEDIKACE: Věnováno Drážďanskému státnímu orchestru u příležitosti 425. výročí jeho založení (Für die Staatskapelle Dresden zum 425jährigen Jubiläum)

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. v. 8:30, 2. v. 11:00; šipka*

doprava - pochissimo accelerando, šipka doleva pochissimo ritenuto; na konci not:
Výběr ze skladeb Viktora Kalabise (Čj, Nj), dělení na: orch. skladby, koncerty a komor.
skladby a písně.
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 11 Kalabis Viktor

5. symfonie pro velký orchestr /op. 43/ /"Fragment"/, op. 43

DATE: 19. 9. 1975 - 22. 2. 1976, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, perem

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl. picc, ob I II III, cl in B I II, cl. picc. in Si B, fg I II, cfg, cor in F I II III IV, tr in Do I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb. picc., ptto, G. C. (Gran cassa), vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: volé listy, 66 fol. + 1 souč. měkkého obalu, 112 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-110

ROZMĚR: 337 : 245 mm

DEDIKACE: Symfonickému orchestru Čs. rozhlasu k 50. výročí jeho založení.

POZNÁMKY: Vložen lísteček: Tužkový rukopis je v Čs. Rozhlase. Daroval tam ho [Dr. Hruškovi] pro rozhlas. V partituře doplňky tužkou pro označení nástrojů. Řada vpisů tužkou v partituře. Na konci skladby: komp. 19/9 75 - 14/1 76, instr. 14/1 76 - 22/2 76 Praha VK.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 12 Kalabis Viktor

V. symfonie pro velký orchestr ("Fragmenth"), op. 43

DATE: 1976

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl. picc., ob I II III, cl in Si b I II, cl. picc. in Mi b, fg I II, cfg, cor in F I II III IV, tr in Do I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, ptto sospeso, Gran cassa, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1978, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 1827

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-75

ROZMĚR: 258 : 192 mm

č. př.: 10/94 Sp

2. 2 OSTATNÍ

S 267 / 13 Kalabis Viktor

Smuteční hudba (verze orchestrální, dvoustránkové torzo), bez op. č.

DATE: 1946

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl. picc., fl I II, ob I II, cor angl, cl in B I II, bas cl, fg I II, cfg, cor in F I

II III IV, tr in C I II III, trb I II, tba, timp, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: dvojlist, 2 fol., 3 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-2 (zbytek chybí - torzo!)

ROZMĚR: 320 : 252 mm

POZNÁMKY: *Nad názvem skladby na titulním listu napsáno číslo 13 v závorce, v levém dolním rohu titulního listu II. 1, v pravém datace 2. 10. 1946 a iniciály VK. Dochovány pouze dvě číslované strany skladby - TORZO. V tomto dvojlistu vložena zřejmě skica.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 14 Kalabis Viktor

Ouvertura pro velký orchestr (1950.), op. 7

DATE: 9. 12. 1949 - 6. 7. 1950, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** fl.picc, fl I II, ob I II, cor Ing, cl in B I II III, fg I II, cfg, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp I II III, Gran. Cassa, Tamb. picc, ptti, trgl, Tam - t, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 48 fol., 95 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-93

ROZMĚR: 337 : 262 mm

POZNÁMKY: *Na straně s názvem skladby v horním pravém rohu napsáno: Partitura vrácena 25. 3. 70 autorovi, který opatřil záhy pro Čs. Rozhlas kopii + čísi nečitelný podpis. V pravém dolním rohu těže strany uvedeno: Viktor Kalabis, Praha XII., Chorvatská 8. Do názvu evidentně později doplněn název ouvertury "Mládí". Notový part obsahuje vpisy tužkou. Na poslední straně razítko hudebního archivu Československého rozhlasu Praha.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 15 Kalabis Viktor

Suita pro velký orchestr (Strážnice, 1953), op. 9

ČÁSTI: 1. Volně (se slavnostním výrazem), 2. Quasi polka, 3. Velmi živě a lehce, 4. Velmi pomalu, 5. Velmi rychle

DATE: 1. 8. 1951 - 27. 2. 1953, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc), ob I II, cl in B I II, cl. b. in B, fag I II, cfg, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp, Gran Cassa, tamb. picc, ptti, trgl, arp (I ev. II), vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 90 fol., 178 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-175

ROZMĚR: 337 : 262 mm

PROVEDENÍ: 25. 2. 1956, Vlad. Matěj (Dům umělců).

POZNÁMKY: *Na titulní straně pod názvem skladby připsáno: Poctěno čestným uznáním v mezinárodní skadatelské soutěži ve Varšavě 1955; v pravém dolním rohu těže strany: fixováno: 19. 5. 1953. Na poslední popsané straně obsaženy i údaje o nahrávce: natočeno 29. září 1953 v rozhlase (symfonický orchestr Čss. rozhlasu, Václav Jiráček). U obsazení smyčců stanoven přesný počet hráčů (vl I min. 12, vl II min. 10, vla min. 8, vlc min 8, cb min. 6).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 16 Kalabis Viktor

Suita pro velký orchestr "Strážnice", op. [9] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Andante con moto, 2. Andante. Quasi Polka, 3. Allegro con brio. Leggierissimo, 4. Andante passionato, 5. Vivo

tisk rukopisu (rozmnoženo jako rukopis),

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II III (fl. picc), ob. I II, cl in B I II, cl. b. in B, fag I II, cfg, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp, Gran Cassa, tamb. picc, ptti, trgl, arp (I ev. II), vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1957, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ČHF - 153

ROZSAH: 1 svazek, 74 fol., 148 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-148

ROZMĚR: 360 : 285 mm

POZNÁMKY: *Na zadní straně obalu - F 219807. U obsazení smyčců stanoven přesný počet hráčů (vl I min. 12, vl II min. 10, vla min. 8, vlc min. 8, cb min. 6). Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 17 Kalabis Viktor

Symfonické variace op. 24, op. 24

DATE: 14. 6. - 12. 8. 1964, **LOKACE:** Praha - Žirovnice

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl picc., ob I II III, cl in B I II III, fg, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb, ptti, Gran Cassa, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 42 fol. + 2 součástí obalu (tvrdého), 79 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-78

ROZMĚR: 377 : 270 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby doplněna instrumentace: 13. 8. - 13. 9. 64 a datum 13. 9. 1964 s autorovým podpisem VK. Na zač. svazku kulič. perem dopsána čísla: K 14538, H 42 /1340 a níže H7.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 18 Kalabis Viktor

Symfonické variace pro velký orchestr, op. 24

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II (fl picc.), ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor in F I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, timp, trgl, tamb, ptti, Gran Cassa, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha – Bratislava 1966, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 533

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-48

ROZMĚR: 188 : 140 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno perem. S. III - VIII předmluva, Zdeněk Candra (Čj, Rj, Nj, AJ, Fj).*

č. př.: 10/94 Sp

III. KONCERTY:

3. 1. ORCHESTRÁLNÍ

S 267 / 19 Kalabis Viktor

Concerto pro komorní orchestr, op. 3

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante Poco Mossso. Andante, 3. Allegro Vivo

DATE: 7. 3. - 28. 10. 1948, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl, cl in B, fg, cor in F I II, vl, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 30 fol., 58 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-56

ROZMĚR: 333 : 257 mm

PROVEDENÍ: 11. 3. 1965, Turnovský.

POZNÁMKY: *Dodatečně dopsáno opusové číslo a upravena tempová označení 2. a 3. věty. Na poslední popsané straně kuličkovým perem dopsány údaje o prvních provedeních: natáčení v Plzeňském rozhlasu, členové plzeňského rozhlasového orchestru, Martin Turnovský, 19., 20., 21., 22., 23. října 1964; první vysílání 10. 12. 1962 ČST Plzeň; první veřejné provedení 11 /3 1965 Plzeň, Turnovským, Plzeň, [vys. ned]; za poslední větou skladby tužkou připsáno: kompozice dokonč. 8. 10. 1948, instrument. dokonč. 28. října 1948, V(M)K, kuličkovým perem [- 3, leč] č. př.: 10/94 Sp*

S 267 / 20 Kalabis Viktor

Koncert pro orchestr op. 25, op. 25

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro assai, 4. Allegro vivo.

DATE: 14. 6. 1965 - 23. 10. 1966, LOKACE: Žirovnice - Praha

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, fl picc., ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor I II III IV, tr I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb picc., ptti, Gran Cassa, camp, pftc, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 142 fol. + 2 součástí obalu, 281 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:

p. 1-277

ROZMĚR: 345 : 250 mm

DEDIKACE: České filharmonii a jejímu dirigentu Karlu Ančerlovi.

PROVEDENÍ: 15. 5. 1967 (Pražské jaro, Smetanova síň), ČF, dirig. Karel Ančerl.

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 6' 05, 2. 6' 50, 3. 7' 00, 4. 7' 15. Na titulní straně v dolní části: Cena Čs. hudební kritiky za rok 1967, Státní cena K. G. 1969. Na druhé straně titulního listu uvedeny "Poznámky k provedení". Na konci skladby: První zkouška 4. 5. 1967 na Pražském jaru 1967 - 15/5. Televize: 24/5 67, 22,25.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 21 Kalabis Viktor

Concerto per grande orchestra, op. 25

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro assai, 4. Allegro vivo.

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl picc., ob I II III, cl in B I II III, fg I II III, cor I II III IV, tr I II III, trb I II III, tba, timp, trgl, tamb picc., ptti, Gran Cassa, camp, pfte, vl I II, vla, vlc, cb
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1969, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 915
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 10-190
ROZMĚR: 256 : 190 mm
POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno fixou. Předmluva Jiří Pilka (Čj, Nj, Aj, Fj). Na zač. svazku nad předmluvou dopsáno tužkou: Státní cena KG. 1969 duben.*
č. př.: 10/94 Sp

3. 2 KONCERT PRO SMYČCOVÝ NÁSTROJ

3. 2. 1 KONCERT PRO HOUSLE

S 267 / 22 Kalabis Viktor

Koncert pro housle a orchestr (1958-1959), op. 17

ČÁSTI: 1. Maestoso, 2. Andante angoscioso (Úzkostlivě), 3. Allegro vivace

DATE: 23. 6. 1958 - 12. 8. 1959, **LOKACE:** Žirovnice

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I, fl. picc (muta in fl gr.), ob I II, cl in B I II, fag I II, vl I II, vla, vlc, cb, cor in F I II III IV, tr in C I II, trb I II III, tba, trgl, ptti, tamb. picc., Gran Cassa, cel

ROZSAH: 1 svazek, 80 fol. + 2 součástí obalu, 153 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-151

ROZMĚR: 336 : 258 mm

POZNÁMKY: *Titulní strana: Podpora Českého hudebního fondu; v pravém dolním rohu: (čestné uznání v soutěži 15. let výročí ČSR). Na konci skladby: instrumentace dokončena 12/8 1959; kompozice 3. v.: 25. 10. 58 - 23. 6. 59 Žirovnice. U obsazení smyčců stanoven přesný počet hráčů (vl I 12, vl II 10, vla 8, vlc 6, cb 6).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 23 Kalabis Viktor

Concerto per violino ed orchestra op. 17, op. 17

ČÁSTI: 1. Maestoso. Andante, 2. Andante angoscioso. Quasi adagio, 3. Allegro vivace tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl. picc (combia in flauto grande II), ob I II, cl in B I II, fag I II, cor in F I II III IV, tr in C I II, trb I II III, tba, timp, Gran cassa, ptti, tamb. picc, trgl, cel, Archi

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1961, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 4176

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-90

ROZMĚR: 260 : 190 mm

POZNÁMKY: *Strana III - VIII předmluva - Hana Hlavsová (Čj, Rj, Nj, Aj)*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 24 Kalabis Viktor

Concerto per violino ed orchestra op. 17, op. 17

ČÁSTI: 1. Maestoso. Andante, 2. Andante angoscioso. Quasi adagio, 3. Allegro vivace
tisk,

klavírní výtah (skladatelův) + hlas, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1961, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:**
H 3283

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-40 (pfte), p. 2-14 (vl)

ROZMĚR: 305 : 230 mm

POZNÁMKY: p. III-VII předmluva - Hana Hlavsová (Čj, Rj, Nj, Aj, Fj)

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 25 Kalabis Viktor

2. koncert pro housle a orchestr /op. 49/, 1978, op. 49

DATE: 1978

autograf, tužkou

klavírní výtah + hlas, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 32 fol., 50 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-11 (vl),
p. 1-37 (pfte)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Na konci klavírního partu 3/12 78.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 26 Kalabis Viktor

2. koncert pro housle a orchestr op. 49 /1978/, op. 49

DATE: 27. 12. 1977 - 16. 8. 1978, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, ob I II, cl in Si b I II, fg I II, cor in Fa I II III IV, tr I II, trb I II III,
tba, timp, vl sólo, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 75 fol., 149 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-147

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Na začátku: instrum. 3. 10. 78 - 3. 11 78, na konci skladby
K 27/XII 77 - 16/8 78, O. 3/10 78 - 4/11 78. Na 1. str. hvězdička - metronomické
hodnoty nemusí být přesně dodržovány; jejich vzájemný vztah je však důležitý.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 27 Kalabis Viktor

II. Koncert pro housle a orchestr op. 49, op. 49

DATE: 1978

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, ob I II, cl in Si b I II, fg I II, cor in Fa I II III IV, tr I II, trb I II III, tba, timp, trgl, ptto, Gran campano, vl sólo, vl I II, vla, vlc, cb
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1984, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 6674
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 7-153
ROZMĚR: 338 : 268 mm
DEDIKACE: Věnováno národnímu umělci Josefu Sukovi
POZNÁMKY: *Předmluva Jan Šmolík Čj, Nj (Nj Žofie Brožková).*
č. př.: 10/94 Sp

3. 2. 2 KONCERT PRO VIOLU

S 267 / 28 Kalabis Viktor

**"Tristium" koncertantní fantazie pro violu a smyčcové nástroje /op. 56/
/jednovětá/, op. 56**

DATE: 5. 5. 1981 - 29. 9. 1981, **LOKACE:** Praha - Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vla sólo, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 26 fol., 47 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-44

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: In memoriam Z. F.

POZNÁMKY: *vl I (4), vl II (3), vla (3), vlc (2), cb (1). Na konci skladby: komp. 5. 5. 1981 - 1. 9. 1981, instr. 8. 9. 1981 - 29. 9. 1981.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 29 Kalabis Viktor

**"Tristium" koncertantní fantazie pro violu a smyčcové nástroje /op. 56/
/jednovětá/, op. 56**

DATE: 5. 5. 1981 - 29. 9. 1981, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou (pfte), tužkou a perem (vla)

klavír. výtah + hlas, **OBSAZENÍ:** vla, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 27 fol., 33 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-23 (pfte), p. 1 - 7 (vla)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: In memoriam Z. F.

POZNÁMKY: *Na konci partu pfte: 1/10 - 3/10 81 VK, na konci partu vly: 5/10 81. Part violy psán částečně perem, částečně tužkou (celé takty, řádky). Na titulním listu violy v levém dolním rohu datum 1981, perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 30 Kalabis Viktor

Tristium koncertantní fantasie (In memoriam Dr. Z. F.), op. 56

DATE: 1981

tisk,

klavír. výtah + hlas, **OBSAZENÍ:** vla, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1989, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ČHF 9673

ROZSAH: 1 svazek (vložen part vly), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-21 (pfte), p. 2-6 (vla)

ROZMĚR: 306 : 255 mm

DEDIKACE: In memoriam Dr Z. F.

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno na přední stranu desek dodatečně černým kulič. perem. Vyrobeno ČHF jako neprodejný materiál.*

č. př.: 10/94 Sp

3. 2. 3 KONCERT PRO VIOLONCELLO

S 267 / 31 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. 8

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace

DATE: 2. - 31. 7. 1952, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem

klavír. výtah, **OBSAZENÍ:** pfte

ROZSAH: 1 svazek, 28 fol. + 2 součástí obalu, 54 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-53

ROZMĚR: 337 : 262 mm

POZNÁMKY: *Na přední straně s názvem skladby v pravém horním rohu tužkou: Rozhlas 232151, l. 425; dole ČHF 012. Doplněno opusové číslo. V partituře četné vpisy tužkou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 32 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. 8

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace

DATE: 8. 7. 1950 - 27. 5. 1951, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, ob I II, cl in B I II, fg I II, vl I II, vla, vlc, cb, arp, cel, cor in F I II III IV, tr in C I II, trb I II III, tba, timp, tamb. picc, Gran - Cassa, ptti, trgl, Tam - t

ROZSAH: 1 svazek, 103 fol., 206 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-204

ROZMĚR: 337 : 262 mm

POZNÁMKY: *V pravém dolním rohu titulní strany tužkou 11/X. Opusové číslo doplněno.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 33 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. [8] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace

DATA: 1951, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým)

vlc, OBSAZENÍ: vlc

ROZSAH: 1 svazek, 10 fol., 17 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-16

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Mistru Miloši Sádlovi v hluboké úctě k jeho umění věnuje V. Kalabis, Jindřichův Hradec, 4. VIII. 1951

PROVEDENÍ: 16. - 18. 2. 1956, Radio.

POZNÁMKY: *V notovém partu řada vpisů obyčejnou tužkou - celé takty skladby, prstoklady a dynamika. Číslo taktů psána ve čtverečcích a kroužcích. Na konci skladby přípis VK 29. VII. 1951. Svazek not v tvrdých černých deskách není označen opusovým číslem ani neobsahuje durratu a je již téměř rozpadlý na jednotlivé dvojlisty. V notách vložen list papíru s textem: "Milý Miloši, Omlouvám se Ti za Ty ošklivé noty, ale mám už jenom tři exempláře, které mi někde našli na skladišti. Moc Ti děkuji za velikou Trpělivost, kterou se mnou máš a Těším se velice na Skladbu v Tvém provedení. Děkuji. + nečitelný podpis = [Peb]. Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 34 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. 8

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Alla polca, 3. Elegia, 4. Allegro vivace

DATA: 8. 7. 1950 - 27. 5. 1951, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, ob I II, cl in B I II, fg I II, vl I II, vla, vlc, cb, arp, cel, cor in F I II III IV, tr in C I II, trb I II III, tba, timp, tamb. picc, Gran - Cassa, ptti, trgl, Tam - t

ROZSAH: 1 svazek, 103 fol. + 2 součástí obalu, 204 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-204

ROZMĚR: 337 : 262 mm

DEDIKACE: Věnováno Mistru Miloši Sádlovi

POZNÁMKY: *Pod obsazením orchestru v dolním levém rohu tužkou: II. 75 str., III. 124 str. V partituře vpisy kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 35 Kalabis Viktor

Concerto per violoncello ed orchestra, op. [8] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace

tisk,

klavír. výtah (skladatelův) + hlas, OBSAZENÍ: vlc, pft

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: SNKLHU, Praha 1975, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 2193

ROZSAH: 1 svazek, 48 fol., 72 + 24 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. I-VII

(předmluva), p. 1-64 (přte), 1-24 (vlc)

ROZMĚR: 334 : 232 mm

POZNÁMKY: *Předmluva česky a rusky, Dr. Jiří Berkovec. Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 36 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. [8] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace
tisk,

klavír. výtah (úprava autora), OBSAZENÍ: vlc, přte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: CHF, Praha 1955, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: CHF 012

ROZSAH: 1 svazek, 30, 2 obal fol., 58 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-57

ROZMĚR: 337 : 267 mm

POZNÁMKY: *Na titulní straně dole: Český hudební fond, Praha; rozmnoženo jako rukopis; Veškerá práva vyhrazena. Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 37 Kalabis Viktor

Koncert pro violoncello a orchestr (1951), op. [8] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Largo, 3. Allegro vivace
tisk,

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla,cb, arp, cel, fl I II, ob I II, cl in B I II, fg I II, cor in F I II III
IV, tr in C I II, trb I II III, tba, timp, tamb. picc, Gran Cassa, ptti, trgl, Tam - t

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: CHF, Praha 1955, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: CHF 024

ROZSAH: 1 svazek, 90 fol., 177 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-175

ROZMĚR: 337 : 267 mm

POZNÁMKY: *V partituře vpisy obyčejnou a inkoustovou tužkou. U obsazení smyčců stanoven přesný počet hráčů (vl I 12, vl II 10, vla 8, cb 6). Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

3. 3 KONCERT PRO DECHOVÝ NÁSTROJ

3. 3. 1 KONCERT PRO FAGOT

S 267 / 38 Kalabis Viktor

Concertino pro fagot a dechové nástroje /op 61/, op. 61

DATAČE: 1983, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha - Cürych
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fg sólo, fl I II, cl in B I II, fg I II
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 33 fol., 59 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-57
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Na druhé straně titulního listu v dolní části: Jednověté, Con moto - Andante - Poco vivo - Moderato - Poco vivo - Poch. piú mosso. Na konci skladby: 17/8 83 Jindř. Hradec (Zürich).*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 39 Kalabis Viktor

Concertino pro fagot a dechové nástroje /op 61/, op. 61

DATE: březen - srpen 1983, **LOKACE:** Jindř. Hradec - Praha - Curych
autograf, tužkou

klavír. výtah, **OBSAZENÍ:** fg, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 fol., 31 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-29

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na druhé straně titulního listu, uprostřed: Con moto - Andante - Poco vivo - Moderato - Poco vivo - Poch. piú mosso. Na konci skladby: J. H. 2/9 1983 VK. V pravém dolním rohu titulní strany: velké písmeno S.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 40 Kalabis Viktor

Concertino pro fagot a dechové nástroje, op. 61

DATE: 1983

tisk,

klavír. výtah + hlas, **OBSAZENÍ:** fg, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1987, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ČHF 9005

ROZSAH: 1 svazek (vložen part fg), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 4-26 (pfte), p. 4-8 (fg)

ROZMĚR: 334 : 248 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno na přední straně obalu kulič. perem. Vyrobil ČHF jako neprodejný materiál.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 41 Kalabis Viktor

Concertino pro fagot a dechové nástroje, op. 61

DATE: 1983

tisk,

partitura + hlasy, **OBSAZENÍ:** fg sólo, fl I II, cl in B I II, fg I II

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1987, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ČHF 9005

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-31

ROZMĚR: 334 : 248 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno na přední straně obalu kulič. perem. Vyrobil ČHF jako neprodejný materiál.*

č. př.: 10/94 Sp

3. 3. 2 KONCERT PRO TRUBKU

S 267 / 42 Kalabis Viktor

Koncert pro trubku a orchestr /op. 36/ "Le Tambour de Villevielle", op. 36

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante

DATE: 29. 6. - 31. 12. 1973, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl I II /piccolo/, ob I II, cl I II, fg I II (cfg), corni in F, trombi in C, tromboni, tba, archi, cel, tamb. picc., Gran Cassa, Timbale cubaine /tam - tam a una belle/, uno piato, campanelli, campane, gong, timp

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 98 fol., 188 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-187

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *komp. 29/6 - 19/11 1973, instr. 22/11 - 31/12 1973, klav. výtah 2. 1. - 13. 1. 1974. Durrata i u jednotlivých částí: 1/5,30, 2/10,00.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 43 Kalabis Viktor

Koncert pro trubku a orchestr /op. 36/ /"Le Tambour de Villevielle"/, op. 36

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante

DATE: 29. 6. - 31. 12. 1973, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

klavír. výtah + hlas, OBSAZENÍ: tr in C, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 36 fol., 52 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-48 (pfte), p. 1-10 (tr)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci klavírního partu: Klav. výtah: 2. 1. - 13.- 1. 74; 2/i - 74 - II/i 1974; Dur. 10,00. Na začátku "svazku" vypsány tužkou opravy.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 44 Kalabis Viktor

Koncert pro trubku a orchestr (Concerto per tromba ed orchestra) "Le Tambour de Villevielle" op. 36, op. 36

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante

DATE: 1973

tisk,

klavír. výtah + hlas, OBSAZENÍ: tr in C, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1975, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 5661

ROZSAH: 1 svazek, vložen part pro trubku (sešité listy), VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-42

(pfte), p. 3-12 (tr)

ROZMĚR: 307 : 232 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Vladimír Šefl (Čj, Nj, Aj). Na konci svazku "Výběr ze skladeb Viktora Kalabise" a perem dopsány opravy.*

č. př.: 10/94 Sp

3. 4 KONCERT PRO KLÁVESOVÝ NÁSTROJ

3. 4. 1 KONCERT PRO KLAVÍR

S 267 / 45 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a orchestr, op. 12

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATA: 29. 9. 1954 - 5. 12. 1954, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, ob I II, cl I II, fg I II, cor in F I II, timp, arp, pfte, vl I II, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 91 fol., 176 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-174

ROZMĚR: 340 : 260 mm

DEDIKACE: Mé drahé ženě. Vánoce 1954

POZNÁMKY: *Na titulní straně: ČHF 048. Na konci skladby: Doba trvání I. věta 8,05; II, III. věta 11, 20 minut; celý koncert 19,35 minut. Za každou větou: 1. věta - 14. 12. 1954, 2., 3. věta - 5. 12. 1954. U obsazení smyčců stanoven přesný počet hráčů (vl I 12-10, vl II 10-8, vla 8-6, vlc 8-6, cb 6-5).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 46 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a orchestr (1954), op. 12

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATA: 10. 12. 1954 - 24. 1. 1955, LOKACE: Praha

autograf, kuličkovým perem

klavír. výtah, OBSAZENÍ: pfte I, II

ROZSAH: 1 svazek, 44 fol. + 2 součástí obalu, 62 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-61

ROZMĚR: 334 : 260 mm

DEDIKACE: Mé drahé ženě.

POZNÁMKY: *Na titulním listu dole uprostřed tužkou: ČHF 049. V notách četné vpisy obyč. tužkou a ink. tužkou. Opusové číslo dopsáno kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 47 Kalabis Viktor

Concerto per pianoforte ed orchestra, op. 12

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante molto quieto e semplice, 3. Allegro vivo
tisk,

klavír, výtah, **OBSAZENÍ:** pfte I, II

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1961, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P-137

ROZSAH: 1 svazek, 40 fol., 80 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 11-78

ROZMĚR: 304 : 234 mm

POZNÁMKY: *Úvodní text napsal Ivan Jirko (Čj, Rj, Nj, Aj, Fj). Opusové číslo dopsáno fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 48 Kalabis Viktor

Concerto per pianoforte ed orchestra, op. 12

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante molto quieto e semplice, 3. Allegro vivo
tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, ob I II, cl I II, fg I II, cor in F I II, timp, arp, pfte, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1961, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 136

ROZSAH: 1 svazek, 96 fol., 192 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-194

ROZMĚR: 188 : 138 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Ivan Jirko (Čj, Rj, Nj, Aj, Fj). Opusové číslo dopsáno fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 49 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a orchestr, op. [12] (Pilka, s. 148)

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante molto quieto e semplice, 3. Allegro vivo
tisk rukopisu (rozmnoženo jako rukopis),

partitura, **OBSAZENÍ:** ob I II, cl I II, fg I II, cor I II, timp, arp, pfte, vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1956, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ČHF - 048

ROZSAH: 1 svazek, 91 fol., 182 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-180

ROZMĚR: 354 : 280 mm

POZNÁMKY: *U obsazení smyčcových nástrojů určen přesný počet hráčů (vl I 12, vl II 10, vla 8, vlc 6, cb 6). Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 50 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a dechové nástroje /op. 64/, op. 64

DATA: 15. 12. 1984 - 4. 8. 1985, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha - Zürich
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II, fl. picc., ob I II, c. i., cl I II III, fg I II III, cor in Fa I II III IV, tr in C I II III, trb I II III, tba, pfte

ROZSAH: volné listy, 87 fol., 173 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-173

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata: 19,00 (4,30 - 6,45 - 8,00). Na titulním listě dole uvedeno: Jednovětý. Na konci skladby: 1/10 1985 Praha, v levém dolním rohu: Kompozice 15. 12. 84 - 4. 8. 85, instrumentace 24. 8. 85 - 1. 10. 85, Jindřichův Hradec - Praha - Zürich. V notách psány takty ve čtverečkách: t. 20 - 63. Přiložen špatně čitelný lísteček psaný černým perem ("Býv. ministerský předseda, Velký [Mětaníc], viz Eduard [Chcass], dirigoval 30/5 88, na Pražském jaru, [V Míškám] sále Valdštyna").*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 51 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a dechové nástroje /op. 64/, op. 64

DATE: 1985, **LOKACE:** s. l.

autograf, tužkou

2 pfte, **OBSAZENÍ:** pfte I II

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 32 fol., 61 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-59

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listě dole uvedeno: Jednovětý. Na konci skladby: VK 24/4 86.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 52 Kalabis Viktor

Koncert pro klavír a dechové nástroje (op. 64), op. 64

DATE: 1985, **LOKACE:** [Rožmitál]

skica, tužkou

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 42 fol., 67 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-62

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: 4. (7.) 8. 85, [Rožmitál], J. A., gumování, přepisy, dílčí durraty, poznámky.*

č. př.: 2/2011 Sp

3. 4. 2 KONCERT PRO CEMBALO

S 267 / 53 Kalabis Viktor

Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr /op. 42/, op. 42

ČÁSTI: 1. Allegro leggiero, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: 10. 10. 1974 - 29. 8. 1975, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** cemb, vl I II III IV, vla I II, vlc I II, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 70 fol., 135 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-133
ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Zuzaně Růžičkové

POZNÁMKY: *Na konci 3. v.: komp. 23/4 - 17/8 75, instr. 18/8 - 28/8 75. Durata: 1. v. 7, 30, 27/5 75. 2. v. komp. 22/4 75. Šipka doprava - poch. accel., šipka doleva - poch. riten.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 54 Kalabis Viktor

Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr op. 42 /1975/ (Concerto per cembalo ed orchestra d'archi op. 42), op. 42

ČÁSTI: 1. Allegro leggiero, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: 1975

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** cemb, vl I II III IV, vla I II, vlc I II, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1977, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 6011

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-99

ROZMĚR: 310 : 228 mm

č. př.: 10/94 Sp

IV. SKLADBY KOMORNÍ:

4. 1 SMYČCOVÉ

4. 1. 1 DUO SE SMYČCEM

S 267 / 55 Kalabis Viktor

Duettina pro housle a violoncello /op. 67/, op. 67

ČÁSTI: 1. Intorduzione, 2. Dangetta, 3. Serenata, 4. Finale

DATE: 15. 2. - 15. 5. 1987, **LOKACE:** s. I.

autograf, černým fixem (centropenem)

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, vlc

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 9 fol., 14 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-12

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: č. 1 - 2,10, č. 2 - 2,07, č. 3 - 2,27, č. 4 - 2,35. Lze nalézt výjimečně škrty tužkou (s. 5, t. 15) nebo výškraby (s. 8, t. 16).*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 56 Kalabis Viktor

Duettina pro housle a violoncello op. 67, op. 67

DATE: 1987, **date jednotlivých částí:** 1. část - 8. 2. 1987, 2. část - 15. 2. 1987

(Praha), 3. část - 20. 2. 1987 (Praha), 4. část - 9. 3. 1987
skica, tužkou

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 12 fol., 17 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-15

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Vložen jeden prázdný dvojlist. Místy tužka nahrazena černým kulič. perem (např s. 3). Dílčí datace skladeb psány vždy u čísla skladby. Titulní list psán modrým fixem.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 57 Kalabis Viktor

Duetina pro violoncello a kontrabas op. 79, op. 79

ČÁSTI: 1. Marcia, 2. Poco sostenuto, 3. Allegro vivo

DATE: 1995, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha

autograf, perem

partitura, **OBSAZENÍ:** vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 10 fol., 19 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-17

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: 12/6 1995. Řada míst (celé takty) přelepovány a poté přepsány nebo místy výškraby.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 58 Kalabis Viktor

Duetina pro violoncello a kontrabas op. 79, op. 79

ČÁSTI: 1. Marcia, 2. Poco sostenuto, 3. Allegro vivo

DATE: 1995, datace jednotlivých částí: 1. část - 9. 4. 1995, 3. část - 19. 5. 1995,

LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

autograf (netransponované vydání), perem

partitura, **OBSAZENÍ:** vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 9 fol., 15 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-14

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *V notách časté výškraby a přepisy. Na titulní straně v pravém dolním rohu: netransponované vydání.*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 1. 2 DUO S KLAVÍREM

S 267 / 59 Kalabis Viktor

Sonata pro violu a klavír op. 84, op. 84

DATE: duben (červen?) - září 1997, **LOKACE:** Praha - Jindřichův Hradec

autograf, perem (černým, centropenem)

partritura, **OBSAZENÍ:** vla, pftc

ROZSAH: volné listy, 22 fol., 43 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-42

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: 20/9 1997 VK. V notách bělení chyb, vpisy modrým perem, některé části lehce rozpité.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 60 Kalabis Viktor

Sonata pro violu a klavír op. 84, op. 84

DATE: 1997

opis (tisk?),

vla = hlas, **OBSAZENÍ:** vla

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-12

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci partu iniciály VK.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 61 Kalabis Viktor

Sonata pro housle a klavír (1947-1948), bez op. č.

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro giusto

DATE: 28. 11. 1947 - 15. 2. 1948, **date jednotlivých částí:** 1. část - 26. 12. 1947,

2. část - neuveveno, 3. část - 15. 2. 1948, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, perem (modrým, černým)

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: 1 svazek (vložen part houslí), 22 fol., 42 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-39 (pfte) + p. 1-7 (vl, u poslední věty chybí čísla str. - 4 strany)

ROZMĚR: 340 : 266 mm

DEDIKACE: Věnováno otci

PROVEDENÍ: 1) 4. 5. 1948 (Besední úterek UB - Slovanský ostrov), 2) 24. 5. 1948 (Domácí večer konzervatoře - Malý sál Domu umělců), 3) 27. 5. 1948 (Veřejný večer konzervatoře - Malý sál domu umělců), 1) Štefan Czapáry - housle, Jiří Ruml - klavír, 2) Štefan Czapáry - housle, Jiří Ruml - klavír, 3) Štefan Czapáry - housle, Jiří Ruml - klavír.

POZNÁMKY: *Durraty uvedeny i u jednotlivých vět: 1. věta - 6 minut, 2. věta - 6 minut, 3. věta - [3 minuty 15 vteřin]. Na titulním listu v levé dolní části: Houslový part revidoval prof. Daniel. Věnování a titulní list psány modrým perem, noty černým. V notách četné vpisy tužkou (poznámky k interpretaci) v partu klavíru a vpisy modrým perem v partu houslí. Na konci skladby: VK 15/II 1948. Na deskách v dolní části napsáno tužkou číslo 22.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 62 Kalabis Viktor

Sonata pro housle a klavír /op. 58/, op. 58

ČÁSTI: 1. Allegro vivo, 2. Adagio, 3. Molto vivo

DATECE: 3. 5. 1982 - 21. 8. 1982, *datece jednotlivých částí:* 1. část - 7. 6. 1982, 2. část - 25. 6. 1982, 3. část - 3. 8. - 21. 8. 1982, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Zürich
autograf, tužkou
partitura, **OBSAZENÍ:** vl, pfte
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 22 fol., 44 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-42
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: č. 1 - 3,30, č. 2 - 3,40, č. 3 - 6,30.*
U durraty uvedeno: 13,40 = 15,00.
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 63 Kalabis Viktor

Sonata pro housle a klavír (op. 58), op. 58

ČÁSTI: 1. Allegro vivo, 2. Adagio, 3. Molto vivo
tisk,

partitura + hlas, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: ČHF, Praha 1984

ROZSAH: 1 svazek (vložen part vl), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-43 (pfte), p. 2-13 (vl)

ROZMĚR: 294 : 210 mm

POZNÁMKY: *Vyrobil ČHF jako neprodejný materiál.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 64 Kalabis Viktor

Sonáta pro housle a klavír (Sonata per violino e pianoforte), op. 58

ČÁSTI: 1. Allegro vivo, 2. Adagio, 3. Molto vivo

DATECE: 1982

tisk,

partitura + hlas, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1986, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 2429

ROZSAH: 1 svazek (vložen part vl), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-43 (pfte), p. 3-12 (vl)

ROZMĚR: 308 : 233 (pfte), 316 : 238 (vl) mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno na deskách černým kulič. perem. Na zač. svazku vysvětlivky: šipka doprava - accelerando, šipka doleva - allargando. Svazek not vložen ještě v papírových deskách.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 65 Kalabis Viktor

"Halelujah" /fantazie pro housle a klavír/ op. 74, op. 74

DATECE: 17. 6. 1992, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: volné listy, 10 fol., 17 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-17

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby datace 17/6 92 J. H. Vložen lístek papíru: "Zde jsou neopracované chyby. 1992 VK". V notách někdy patrné stopy po gumování. Na titulním listu pod názvem skladby patrný vygumovaný přípis: /žalm 150./.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 66 Kalabis Viktor

Halelujah (fantazie pro housle a klavír) op. 74, op. 74

DATE: 13. 12. 1991 - 17. 6. 1992

skica, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: volné listy, 14 fol., 18 popsaných p.,

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Ve skice mnoho míst, která byla gumována a přepisována, popřípadě škrtnuta. Na začátku skici 13/12 91 J. Hr. a označení tempa: půlová nota = 69, ne více, na konci skici 17/6 92. Durrata uvedena na předposlední straně skici nahoře: Durrata 5,04.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 67 Kalabis Viktor

Halelujah, fantazie pro housle a klavír /op. 74/, op. 74

DATE: 1992

tisk,

partitura + hlas, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: 1 svazek + vložen part vl, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-16 (pfte), p. 2-5 (vl)

ROZMĚR: 340 : 250 mm

POZNÁMKY: *V tisku patrné vpisy např. pedalizace [kopie]. Na obalu dopsáno opusové číslo pod názvem skladby černým centropenem.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 68 Kalabis Viktor

"Halelujah" /fantazie pro housle a klavír/ op. 74, op. 74

DATE: 17. 6. 1992, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

xerox autografu,

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, pfte

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-17

ROZMĚR: 337 : 256 mm

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 69 Kalabis Viktor

Sonata pro violoncello a klavír op. 29, op. 29

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro molto e drammatico

DATE: 3. 6. - 17. 9. 1968, LOKACE: Žirovnice - Praha

autograf, perem

partitura, OBSAZENÍ: vlc, pfte

ROZSAH: 1 svazek, 28 fol. + 2 souč. obalu, 52 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-50

ROZMĚR: 342 : 264 mm

DEDIKACE: Josefu Chuchrovi a Janu Panenkovi

POZNÁMKY: *Vlepený papír na konci skladby s poznámkami k sólovému partu.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 70 Kalabis Viktor

Sonata per violoncello e pianoforte, op. 29

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro molto drammatico

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: vlc, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1970, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 1095

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 7-43 (vlc + pfte); p. 1-12 (vlc)

ROZMĚR: 304 : 228 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno fixou. Předmluva, Zdeněk Candra (Čj, Nj, Aj, Fj).*

č. př.: 10/94 Sp

4. 1. 3 DUO S CEMBALEM

S 267 / 71 Kalabis Viktor

Sonata pro housle a cembalo op. 28, op. 28

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: 9. 8. 1967 - 24. 9. 1967, LOKACE: Žirovnice

autograf, kuličkovým perem

partitura, OBSAZENÍ: vl, cemb

ROZSAH: 1 svazek, 16 fol. - 2 souč. obalu, 30 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-28

ROZMĚR: 337 : 260 mm

DEDIKACE: Josefu Sukovi a Zuzaně Růžičkové

POZNÁMKY: *Četné vpisy modrým kulič. perem. Durrata a datace i za jednotlivými částmi: 1. v. 5,30 (18/8 67); 2. v. 5,00; 3. v. 4,90 (24/9 67).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 72 Kalabis Viktor

Sonata per violino e clavicembalo op. 28, op. 28

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro vivo
tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, cemb

YDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha - Bratislava 1970, **YDAVATELSKÉ ČÍSLO:**
H 4898

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-27

ROZMĚR: 307 : 230 mm

DEDIKACE: Josefu Sukovi a Zuzaně Růžičkové

PROVEDENÍ: 23. 9. 1968 (Dům umělců, Praha), Josef Suk (vl), Zuzana Růžičková
(cemb).

POZNÁMKY: *Vpisy tužkou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 73 Kalabis Viktor

Dialogy pro violoncello a cembalo op. 77, op. 77

ČÁSTI: 1. Allegro assai, 2. Poco vivo, 3. Moderato, 4. Allegro vivo

DATA: 1994

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** vlc, cemb

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-49

ROZMĚR: 342 : 258 mm

DEDIKACE: To Janos Starker

POZNÁMKY: *Durrata psána i za jednotlivými větami: 1. v. 3,00, 2. v. 3,00, 3. v. 2,10, 4. v. 3,35. Na konci skladby inic. V. K. V notách sporadicky vpisy tužkou i modrým kulič. perem. Opusové číslo na obalu přepisováno z op. č. 77 modrým fixem na op. č. 73, pak zpět na op. č. 77. Na titulním listu ponecháno přepsané opusové číslo 73 (dříve též 77). Obal i titulní list obsahují v dolní polovině dedikaci a výpis jednotlivých vět s durratami.*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 1. 4 SMYČCOVÉ KVARTETY

S 267 / 74 Kalabis Viktor

1. Smyčcový kvartet, op. 6

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Alla polca, 3. Elegia, 4. Allegro vivace
autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc

ROZSAH: 1 svazek, 32 fol., 2 součástí obalu, 62 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** chybí

ROZMĚR: 344 : 247 mm

POZNÁMKY: *V levém dolním rohu titulního listu napsáno: Viktor Kalabis, Praha XII. Slezská 107. Tchéchoslovakie, v horním pravém cosi vyškrobáno. V notách četné vpisy barevnými tužkami + natištěny takty (po pěti taktech 5, 10 atd.).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 75 Kalabis Viktor

2. Smyčcový kvartet (1962) op. 19, op. 19

ČÁSTI: 1. Adagio. Molto quieto, 2. Allegro molto, 3. Adagio.

DATE: 1. 6. - 17. 8. 1962, LOKACE: Žirovnice

autograf, perem

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

ROZSAH: 1 svazek, 24 fol., 42 (43) popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1 - 40

ROZMĚR: 354 : 252 mm

DEDIKACE: Památce mého drahého otce (u vydání), Vlachovu kvartetu

PROVEDENÍ: 30. 6. 1963 (ČS. Rozhlas, ČS II. 17,00), Vlachovo kvarteto (J. Vlach, V. Snítal, [J. Vodňanský, V. Rosička]).

POZNÁMKY: *Duratta uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 3,50, 2. 6,50, 3. 4,70. Věnování asi dopsána později: Otcí - červ. fixou, Vlach. kvartetu kulič. perem. Takty v partituře červ. razítky.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 76 Kalabis Viktor

II. Quartetto per due violini, viola e violoncello op. 19, op. 19

ČÁSTI: 1. Adagio molto quieto, 2. Allegro molto, 3. Adagio

tisk,

partitura + hlasy, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1965, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 4008

ROZSAH: 5 volných svazků (dvojlistů), VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1 -24 (partitura), p. 1-7 (vl I), p. 2-9 (vl II), p. 2-9 (vla), p. 2-8 (vlc)

ROZMĚR: 338 : 268 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Ivan Medek (Čj, Rj, Nj, Aj; obsahuje i seznam tiskem vydaných Kalabisových skladeb a nahrávek na dlouhohrajících deskách Supraphon).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 77 Kalabis Viktor

3. smyčcový kvartet op. 48, op. 48

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Adagio, 3. Allegro vivo. Adagio. Allegro

DATE: 5. 7. - 31. 10. 1977, datace jednotlivých částí: 1. část - 5. 7. - 22. 7. 1977, 2. část - 10. 8. 1977, 3. část - 5. 7. - 31. 10. 1977, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla vlc

ROZSAH: 1 svazek, 31 fol., 52 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-49

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: 1. v. 5/7 - 22/7 77, 2. v. 10/8 77, 3. v. komp. 5/7 - 31/10 77.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 78 Kalabis Viktor

III. smyčcový kvartet, op. 48

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Adagio, 3. Allegro vivo. Adagio. Allegro

DATE: 1977

tisk,

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1983, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 2203

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 3-39, vl I p. 3-11, vl II p. 2-11, vla p. 2-11, vlc p. 2-11

ROZMĚR: 305 : 232 mm

POZNÁMKY: *Na zadní straně desek Výběr ze skladeb Viktora Kalabise.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 79 Kalabis Viktor

4. smyčcový kvartet /ad honorem J. S. B./ /op. 62/, op. 62

DATE: 19. 11. 1983 - 5. 3. 1984, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 fol., 26 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-24

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: 3/3 84.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 80 Kalabis Viktor

IV. Smyčcový kvartet ("In J. S. B. honorem") op. 62, op. 62

DATE: 19. 11. 1983 - 5. 3. 1984, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

skica, tužkou,

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 14 fol., 14 popsaných p.,

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: In J. S. B. honorem

POZNÁMKY: *Některá místa přelepovaná (i několik taktů, polovina strany). Řada vpisů, včetně dílčích durrat a dílčích datací.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 81 Kalabis Viktor

IV. Smyčcový kvartet (Pocta J. S. Bachovi), op. 62

DATE: 1984

tisk,

partitura + hlasy, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla ,vlc

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1988, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 2570

ROZSAH: 1 svazek + vložené party, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-18 (part), p. 2-7 (vl I), p. 2-7 (vl II), p. 2-7 (vla), p. 2-7 (vlc)

ROZMĚR: 305 : 232 mm

POZNÁMKY: *Vysvětlivky: šipka doprava - poco accelerando, šipka doleva - poco rallentando.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 82 Kalabis Viktor

5. smyčcový kvartet op. 63, op. 63

ČÁSTI: 1. Molto vivo, 2. Adagio. Con serietà., 3. Allegro molto. Gaiamente. Andante. Molto quieto. Moderato. Allegro molto.

DATE: 17. 4. 1984 - 9. 9. 1984, **date jednotlivých částí:** 1. část - 17. 4. - 28. 5. 1984, 2. část - 1. 7. 1984 (qui 1/9), 3. část - 9. 9. 1984, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha - Zürych

autograf, perem,

partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla ,vlc

ROZSAH: volné listy, 24 fol., 46 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-44

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. v. 3,30, 2. v. 6,10, 3. v. 6,40 = 16,20 = 19,00. 1. věta - instr. 26/8 84 JH.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 83 Kalabis Viktor

5. smyčcový kvartet (op. 63), op. 63

DATE: 17. 4. 1984 - 11. 9. 1984, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Zürich - Praha

skica, tužkou,

ROZSAH: volné listy, 35 fol., 43(44) popsaných p.,

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Část skicy označena čísly stránek, část bez číslování. Jeden list na začátku skladby (s. 2) přelepen jiným listem. Některá místa škrtnána, jiná pouze přepisována (gumována).*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 84 Kalabis Viktor

Smyčcový kvartet č. 6 /op. 68/, op. 68

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: 2. 7. 1987 - 22. 2. 1988, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

autograf, kuličkovým perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 20 fol., 38 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-37

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. v. 6,00, 2. v. 4,30, 3. v. 5,40. V partituře výškraby (např. s. 2, t. 24). U durrat na konci vět dodatečné přepisy tužkou.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 85 Kalabis Viktor

Smyčcový kvartet č. 6 /op. 68/, op. 68

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: 2. 7. 1987 - 22. 2. 1988, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

kopie autografu,

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

ROZSAH: 1 svazek, 20 fol., 38 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-37

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Památce Bohuslava Martinů.

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. v. 6,00, 2. v. 4,30 a 3 v. 5,40. Opusové číslo dopsáno na titulním listu uprostřed modrým fixem. Dedikace dopsána zřejmě dodatečně černým kulič. perem. Na konci skladby: 2/7 1987 - 22/2 1988 Praha VK, cca 17,00 minut.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 86 Kalabis Viktor

7. smyčcový kvartet /op. 76/, op. 76

DATE: 5. 3. 1993 - 3. 12. 1993, LOKACE: Praha

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, vla, vlc

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 30 fol., 50 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-50

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby, vpravo dole: -5/12 93, -7/10 93 Praha. Číslo stránek přepsáno černým centropenem: původně tužkou: 2-51, přepsané strany 2-50, úprava mezi s. 22-23 - slepený list. V dolní části titulní strany napsáno číslo 6. Na titulní straně patrné gumování a přepisování názvu.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 87 Kalabis Viktor

7. smyčcový kvartet /op. 76/, op. 76

DATE: 1993

tisk,

partitura + hlasy, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc

ROZSAH: 1 svazek + vložené hlasy, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-50 (part), p. 2-9 (vl I), p. 2-11 (vl II), p. 2-11 (vla), p. 2-11 (vlc)

ROZMĚR: 340 : 253 mm

POZNÁMKY: *Na konci každého hlasu i partitury iniciály VK. Na konci partitury datace 7/10 93 - 5/12 93. Na titulní straně partu pod op. č.: jednověťý.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 88 Kalabis Viktor

7. smyčcový kvartet /op. 76/, op. 76

xerox autografu,

partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc

ROZSAH: volné listy, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-50

ROZMĚR: 418 : 297 mm

č. př.: 2/2011 Sp

4. 1. 5 KOMORNÍ SMYČCOVÝ ORCHESTR

S 267 / 89 Kalabis Viktor

Komorní hudba pro smyčce op. 21, op. 21

ČÁSTI: 1. Andantino, 2. Allegro vivo, 3. Adagio, molto quieto

DATE: 4. 12. 1962 - 20. 8. 1963, **LOKACE:** Žirovnice

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vl I I II III IV, vl II I II III, vla I II, vlc I II, cb

ROZSAH: 1 svazek, 40 fol. + 2 souč. obalu, 70 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-68

ROZMĚR: 337 : 259 mm

DEDIKACE: Pražským komorním symfonikům a jejich dirigentu Václavu Neumannovi

POZNÁMKY: *V partituře uvedena další datace: Kompozice: 2. 8. - 5. 8. 1963, Instrumentace: 19. 8. 1963.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 90 Kalabis Viktor

Komorní hudba pro smyčce, op. 21

ČÁSTI: 1. Andantino, 2. Allegro vivo, 3. Adagio, molto quieto
tisk,

kapesní partitura, **OBSAZENÍ:** vl I I II III IV, vl II I II III, vla I II, vlc I II, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha - Bratislava 1965, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 411

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-54

ROZMĚR: 189 : 139 mm

POZNÁMKY: *Předmluva s. V-X, Miloslav Kuba (Čj, Rj, Nj, Aj, Fj)*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 91 Kalabis Viktor

Komorní hudba pro smyčce op. 21, op. 21

ČÁSTI: 1. Andantino, 2. Allegro vivo, 3. Adagio, molto quieto
tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton 1965

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-54

ROZMĚR: 338 : 242 mm

POZNÁMKY: *Stránkování dopsáno tužkou. Duratta dopsána tužkou na deskách: I. 6,00, II. 8,19, III. 4,45. Název skladby a tempa dopsána těž tužkou. Hudební vydavatelství Panton 1965 doplněno kuličkovým perem. Vydavatelské číslo chybí.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 92 Kalabis Viktor

"Bajka" pro komorní orchestr /op. 59/, op. 59

ČÁSTI: 1. Introduzione, 2. Dramma, 3. Conclusione

DATAČE: 18. 9. 1982 - 2. 12. 1982, **LOKACE:** Praha

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** fl I II (+picc), ob I II, cl in B I II, fg I II, cor I II, tr in C

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 70 fol., 136 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-134

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata: č. 1 - 2,00. Na konci skladby: 20/1 1983 Praha. Na druhé straně titulního listu dole doplněna instrumentace pod datací kompozice: 3/12 82 - 20/1 83 (instr.).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 93 Kalabis Viktor

Diptych pro smyčcové nástroje op. 66, op. 66

ČÁSTI: 1. Andante, 2. Allegro vivo

DATA: 18. 8. - 19. 11. 1986, datace jednotlivých částí: 1. část - 18. 8. - 2. 9. 1986, 2. část - 18/8 - 19/11 1986, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha
autograf, tužkou
partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc, cb
ROZSAH: 1 svazek, 19 fol., 38 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-37
ROZMĚR: 375 : 270 mm
POZNÁMKY: 1. část - instr. 20/11 - 31/12 86, 2. část - instr. 20/11 - 3/1 87. *Durrata uvedena i u první a druhé části: 1. část 6 minut, 2. část 9,00. Chybí strana 20-21!*
č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 94 Kalabis Viktor

Diptych pro smyčcové nástroje op. 66, op. 66

ČÁSTI: 1. Andante, 2. Allegro vivo
kopie autografu,
partitura, **OBSAZENÍ:** vl I II, vla, vlc, cb
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-37
ROZMĚR: 375 : 270 mm
POZNÁMKY: *Na titulním listu dole připsán špatně čitelný přípis o 6 řádkách od Eduarda [Aeen], z roku 88 [30tien], v AJ: "It has been a great honour as [wch] as an intense pleasure to conduct its work in Prague in the presence of the composers. I congratulate him which can see him my best wishes."*
č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 95 Kalabis Viktor

Diptych pro smyčcové nástroje op. 66, op. 66

DATA: 1986, datace jednotlivých částí: 1. část - 18. 8. - 2. 9. 1986, 2. část - 18. 8. - 19. 11. 1986
skica, tužkou,
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 12 fol., 21 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-20
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Durrata: 1. část 7,00. Na konci skladby: 20/11 - 3/1 87 instrumentace a 19/ii 86 Praha. Titulní list psán fialovým fixem. Název: přeškrtnuto modrým fixem a změněno původní Dva obrazy na Dyptich. V pravém dolním rohu: 18/8 86 - . Partitura obsahuje místy škrty.*
č. př.: 2/2011 Sp

4. 2 DECHOVÉ

4. 2. 1 DUO DECHY

S 267 / 96 Kalabis Viktor

Konfigurace pro dva klarinety /op. 87/, op. 87

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Allegro vivo

DATE: léto 1999, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

autograf, perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: cl I II

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 12 fol., 20 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-19

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 3,00, 2. 4,02, 3. 2,13. Na konci skladby: VK 17/8 99. V notách časté bělení chyb, místy i přelepování míst (např. s. 9, 4. a 5. takt). Sporadicky vpisy modrým a červeným perem.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 97 Kalabis Viktor

Malá suita pro dva fagoty op. 91, op. 91

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Allegretto, 3. Andante, 4. Allegro con brio

DATE: 24. 12. 2000 - 19. 4. 2001, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

autograf, perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: fg I II

ROZSAH: volné listy, 14 fol., 26 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-24 (25)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata psána i za 1. částí - 2,05. Na konci skladby: VK 19/4 2001. V notách časté bělení chyb, celé takty apod., vpisy tužkou (čísla taktů). Strana 25 pouze očíslována (nic neobsahuje), skladba končí na straně 24.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 98 Kalabis Viktor

Couples for two flutes op. 92 /Dvojice pro dvě flétny/, op. 92

ČÁSTI: 1. Poco allegro e impetuoso, 2. Molto moderato, 3. Allegro

DATE: 2. 9. 2003, LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

autograf, perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: fl I II

ROZSAH: volné listy, 12 fol., 22 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-21

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: 2/9 2003 Jindřichův Hradec. V notách časté bělení chyb, přelepování celých taktů (hlavně strany 19, 20, 21). Strany 9 a 10 slepeny ze dvou listů, stejně tak strany 17 a 18.*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 2. 2 DUO S CEMBALEM

S 267 / 99 Kalabis Viktor

Čtyři obrazy pro flétnu a cembalo op. 73 (Four images for flute and harpsichord), op. 73

ČÁSTI: 1. Vivo, 2. Moderato, 3. Poco vivo. Adagio. Vivo, 4. Allegro molto

DATE: 21. 5. 1991 - 20. 11. 1991, LOKACE: Praha - Zürich - Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl, cemb

ROZSAH: volné listy, 28 fol., 52 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-51

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: For John Solum

POZNÁMKY: *Na konci některých částí uvedena durrata: č. 2 4'. Na konci skladby: 21/ii 91.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 100 Kalabis Viktor

Čtyři obrazy pro flétnu a cembalo op. 73 (Four images for flute and harpsichord), op. 73

ČÁSTI: 1. Vivo, 2. Moderato, 3. Poco vivo. Adagio. Vivo, 4. Allegro molto

DATE: 1991

opis autografu, černým fixem (centropenem)

partitura + hlas, OBSAZENÍ: fl, cemb

ROZSAH: volné listy, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-51 (cemb), p. 2-9 (fl)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: For John Solum

POZNÁMKY: *Na konci skladby VK. Takty uváděny v červených kroužcích. Občas výškraby, ale velmi sporadicky.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 101 Kalabis Viktor

Čtyři obrazy pro flétnu a cembalo (op. 73), op. 73

DATE: 3. 5. 1991 - 21. 11. 1991, LOKACE: Jindřichův Hradec - Zürich - Praha
skica, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl, cemb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 30 fol., 44 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-44

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Jméno skladatele, datace a lokace černým kulič. perem, název, opus a rok tužkou. Někde užito černé kulič. pero i v notách, ale velmi málo. Durrata: č. 1 2,15, č. 2 4' (15/7), (č.3 26. 8. 91), č. 4 29/9 91. V notách řada škrťů (i celých několika taktů).*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 2. 3 DUO SE ZVONY

S 267 / 102 Kalabis Viktor

Znělka pro Lyru Pragensis /Seifert/, op. 81

DATE: 29. 3. 1996, LOKACE: s. l.

autograf, perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: tr in C I II III, zvony

ROZSAH: jeden list, 1 fol., 1 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo psáno v levém horním rohu v černém kroužku fixem a černým kulič. perem v pravém horním rohu, pod tím Viktor Kalabis. V partituře vpisy i modrým kulič. perem a v obsazení nástrojů patrné "přebělení" u tr. III. Na konci skladby: 2x = 51 sec 0,51, 29/3 1996. Na začátku skladby tempo Moderato (čtvrtě nota s tečkou = 62).*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 2. 4 DUO S KLAVÍREM

S 267 / 103 Kalabis Viktor

Sonata pro klarinet a klavír (1949), bez op. č.

ČÁSTI: 1. Sonata. Allegro ma non troppo, 2. Elegia. Adagio, 3. Rondo. Allegro assai

DATE: 2. 2. 1949 - 23. 4. 1949, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, perem černým

partitura, OBSAZENÍ: cl, pfte

ROZSAH: 22 fol. + 2 součástí obalu, 41 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-39

ROZMĚR: 330 : 250 mm

DEDIKACE: Věnováno Dr. Milanu Kostohryzovi

POZNÁMKY: *Věnování napsáno modrým kuličkovým perem (mohlo být dopsáno později). Na titulním listu v levém dolním rohu: AMU 3. Na konci skladby: 23/4 1949 VK a cca 17 minut.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 104 Kalabis Viktor

Suita pro klarinet a piano (1946), bez op. č.

ČÁSTI: 1. Allegro giocoso, 2. Andante, 3. Allegro molto

DATE: 14. 2. 1946, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým, černým)

partitura, OBSAZENÍ: cl in B, pfte

ROZSAH: 1 svazek, 16 fol., 15 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-26 (pfte)

ROZMĚR: 338 : 260 mm

PROVEDENÍ: 1) 10. 4. 1947 (ve třídě), 2) 24. 5. 1948 (Malý sál Domu umělců, domácí večer Konzervatoře), 3) 27. 5. 1948 (Malý sál Domu umělců, veřej. večer

Konzervatoře), 1) Jelínek (starší) - klarinet, autor - klavír, 2) O. Krause - klarinet, autor - klavír, 3) O. Krause - klarinet, autor - klavír.

POZNÁMKY: *Titulní list i celé noty psány dvojím perem (modrým a černým). Modrým perem na titul. listu psána datace pod názvem skladby a doplnění molto u 3. věty Allegro. V levém dolním rohu titulního listu: (14. II. 2.) - tentýž přepis i na obalu not, v pravém dolním rohu: Trvání 9'00. V notách četné vpisy tužkou, přelepy celých míst. Na konci skladby iniciály VK. Ve svazku vložen opis partu klarinetu: 6 listů - 1 svazek, z toho 7 stran popsaných, psáno černým perem, vpisy tužkou, na titulním listu kromě názvu skladby, počtu vět a datace v levém dolním rohu: Opisovala R. Krause, pod tím (14. II. 2).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 105 Kalabis Viktor

Sonata pro klarinet a klavír op. 30, op. 30

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro molto e dramatico

DATE: 10. 11. 1968 - 10. 9. 1969, LOKACE: Praha - Žirovnice

autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** cl in B, pfte

ROZSAH: 1 svazek, 25 fol. + 2 souč. obalu, 46 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-45

ROZMĚR: 342 : 259 mm

POZNÁMKY: *Za poslední větou napsáno datum [10/7] 69 VK. Četné vpisy tužkou v notách, takty červeně (psány do čtverečku).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 106 Kalabis Viktor

Sonata per clarinetto in Si b e pianoforte, op. 30

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro molto e dramatico

tisk,

partitura + hlas, **OBSAZENÍ:** cl, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1971, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 847

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-43 (cl+ pfte), p. 3-12 (cl)

ROZMĚR: 305 : 232 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo doplněno fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 107 Kalabis Viktor

Suita pro klarinet a klavír /op. 55/, op. 55

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Vivo

DATE: 29. 5. 1981 - 2. 7. 1981, datace jednotlivých částí: 1. část - 7. 6. 1981,

2. část - 15. 6. 1981, 3. část - 2. 7. 1981, LOKACE: Jindřichův Hradec - Zürich - Praha

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** cl in B, pfte

ROZSAH: 14 fol., 21 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-20
ROZMĚR: 337 : 256 mm
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 108 Kalabis Viktor

Suita pro klarinet a klavír, op. 55

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Vivo

DATE: 1981

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: cl in B, pft

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1984, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 2287

ROZSAH: 1 svazek (vložen part cl), VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 3-22 (pft), p. 2-7 (cl)

ROZMĚR: 308 : 236 mm

POZNÁMKY: *Na přední straně obalu dopsáno modrým kulič. perem op. 55.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 109 Kalabis Viktor

Variace pro lesní roh a klavír op. 31, op. 31

DATE: 29. 7. - 3. 9. 1969

autograf, kuličkovým perem

partitura, OBSAZENÍ: cor, pft

ROZSAH: 1 svazek, 14 fol., 19 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-18

ROZMĚR: 338 : 258 mm

POZNÁMKY: *Na druhé straně titul. listu: šipka doprava - unscheinbares, acellerando a doleva - unscheinbares ritenuto.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 110 Kalabis Viktor

Variationen für horn und klavier opus 31, op. 31

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: cor in F, pft

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: B. Schott's Söhne, Mainz 1971, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: Edition Schott 6261

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 4-20 (cor, pft), p. 1-4 (cor)

ROZMĚR: 303 : 230 mm

POZNÁMKY: *Na zač. svazku kromě durraty i značky: šipka doprava = pochett. accelerando (unscheinbares accel.) a doleva = pochett. ritenuto (unscheinbares riten.).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 111 Kalabis Viktor

Suita pro hoboj a klavír (Dudácká) 1953, op. 11

ČÁSTI: 1. Dudák přišel, 2. Píseň, 3. Šprýmovaná, 4. Toužebná, 5. Jak chasa tancovala, 6. Pod okénkem, 7. Na rozloučenou

DATA: 14. 5. 1953, LOKACE: Plzeň

autograf, perem

partitura + hlas, OBSAZENÍ: pfte, ob

ROZSAH: volné listy, 23 fol., 41 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: 8-35 (pfte, prvních sedm stran není číslováno), 1-5 (ob)

ROZMĚR: 337 : 260 mm

PROVEDENÍ: 17. 2. 1954, prof. Hanták (ob), prof. Alf. Holeček (pfte), Velký sál domu umělců.

POZNÁMKY: *Nahrávka: 25. 2. 1954, prof. Hanták (ob), prof. Alf. Holeček (pfte), natočeno na zvukový pás v rozhlase. V partituře četné vpisy tužkou. Na titulní straně pod názvem skladby připsáno tužkou: Pro tisk prvotisk 18/ii54. Přiloženo 11 listů oprav skladby rozdělených po taktech ve zvláštní vložené papírové složce.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 112 Kalabis Viktor

Suita Dudácká, op. 11

ČÁSTI: 1. Dudák přišel, 2. Píseň, 3. Šprýmovaná, 4. Toužebná, 5. Jak chasa tancovala, 6. Pod okénkem, 7. Na rozloučenou

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: pfte, ob

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha - Bratislava 1969, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 1837

ROZSAH: 1 svazek, 30 fol., 47 + 12 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-46, (pfte); p. 1-12 (ob)

ROZMĚR: 308 : 232 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 113 Kalabis Viktor

Suita op. 11, op. 11

ČÁSTI: 1. Dudák přišel, 2. Píseň, 3. Šprýmovaná, 4. Toužebná, 5. Jak chasa tancovala, 6. Pod okénkem, 7. Na rozloučenou

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: pfte, ob

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: SNKLHU, Praha 1955, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 1837

ROZSAH: 1 svazek, 30 fol., 46 + 12 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-46, (pfte); p. 1-12 (ob)

ROZMĚR: 308 : 232 mm

DEDIKACE: *Nejdražšímu z nejdražších, kterému vděčím za všechno, svému drahému tatínkovi vděčný Viktor, 17/8 1955*

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno černým kulič. perem.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 114 Kalabis Viktor

Fanatazie pro hoboj a klavír op. 78, op. 78

DATE: 23. 1. 1995, **LOKACE:** Praha

autograf, perem

partitura, **OBSAZENÍ:** ob, pfte

ROZSAH: 1 svazek, 17 fol., 29 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-28

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu, v dolní polovině uprostřed připsal černým kuličkovým perem: jednověťá. Na konci skladby datece 22/11 1995, Durrata 8,30. Pro psaní použito modré i černé kulič. pero. Vpisována dynamika černým kulič. perem. Na straně 20, v posledním taktu, použito "bělení" pro retuši daného taktu. Na straně 21 první dva takty zcela dole přelepeny a přepsány.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 115 Kalabis Viktor

Sonata pro pozoun a klavír /op. 32/, op. 32

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Allegro drammatico

DATE: 9. 9. 1969 - 8. 7. 1970, **LOKACE:** Žirovnice

autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** trb, pfte

ROZSAH: 1 svazek, 20 fol., 2 součástí tvrdých desek, 34 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-31

ROZMĚR: 340 : 260 mm

PROVEDENÍ: 22. 10. 1971 (Český rozhlas), Zdeněk Pulec (pozoun), Jan F. Vrána (klavír).

POZNÁMKY: *Na titulním listu: tužkou - Jindř. Hradec, Fügnerova 557/II, (do konce září); v notách četné vpisy červenou inkoustovou tužkou, obyč. tužkou a černou a zelenou pastelkou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 116 Kalabis Viktor

Sonata per trombone e piano op. 32, op. 32

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Allegro drammatico

tisk,

partitura + hlas, **OBSAZENÍ:** trb, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1973, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 5362

ROZSAH: 1 svazek, vložen part pro pozoun (sešité listy), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-8 (trb),

p. 5-30 (pfte)

ROZMĚR: 305 : 233 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Karel Šrom, na konci svazku "Výběr ze skladeb Viktora Kalabise" (seznam)*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 117 Kalabis Viktor

Sonate für Posaune und Klavier opus 32, op. 32

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Allegro drammatico

tisk,

partitura + hlas, OBSAZENÍ: trb, pfte

YDAVATELSKÉ ÚDAJE: Edition Schott (B. Schott's Söhne), Mainz 1972, YDAVATELSKÉ

ČÍSLO: 6522

ROZSAH: 1 svazek, vložen part pro pozoun (sešité listy), VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-8 (trb), p. 4-29 (pfte)

ROZMĚR: 305 : 233 mm

č. př.: 10/94 Sp

4. 2. 5 DECHOVÝ SOUBOR

4. 2. 5. 1 DECHOVÝ KVINTET

S 267 / 118 Kalabis Viktor

Divertimento pro dechové kvinteto 1952, op. 10

ČÁSTI: 1. Moderato (Maestoso) - Středně rychle (Slavnostně), 2. Allegro vivo - Rychle a živě, 3. Andante (Poco rubato) - Pomalu. Klidně, 4. Vivo (Allegro molto) - Rychle. S tanečním rytmem, 5. Allegro ma non troppo - Středně rychle

DATA: 25. 8. - 11. 10. 1952, datace jednotlivých částí: 1. část - 1. 8. 1952, 2. část - 27. - 29. 8. 1952, 3. část - 1. - 3. 9. 1952, 4. část - chybí, 5. část - 11. 10. 1952,

LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl, ob, cl, cor in F, fg

ROZSAH: 1 svazek, 18 fol., 2 součástí obalu, 36 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-35

ROZMĚR: 342 : 250 mm

PROVEDENÍ: 24. 3. 1953, Dechové kvinteto Českých filharmoniků (Novák, Schejbal, Rybín, Vacek, Štefek; Malý sál Domu umělců).

POZNÁMKY: *Pravý dolní roh titulní strany: fixováno. Na konci svazku obsaženy (tužkou) i údaje o nahrávce: natočeno 18. 6. 1952 Čs. Rozhlas, Y 107 - 209, K 6119. Na konci každé věty ještě datace: 1. 1. 8., 2. 27. - 29. 8. 1952, 3. 1. - 3. 9. 1952, 4. chybí, 5. 11. 10. 1952. Na zač. svazku tužkou: Y 107 - 209, K 6119/1700, ČJ 4149/55.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 119 Kalabis Viktor

Divertimento pro flétnu, hoboje, klarinet, lesní roh a fagot, op. 10

ČÁSTI: 1. Allegro con motto, 2. Allegro vivo, 3. Andante (Poco rubato), 4. Vivo (Allegro molto), 5. Allegro ma non troppo

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl, ob, cl, cor in F, fg

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: CHF, Praha 1956, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** CHF 054

ROZSAH: 1 svazek, 16 fol., 29 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-29

ROZMĚR: 338 : 257 mm

POZNÁMKY: *Na úplně první straně napsáno tužkou v pravém dolním rohu: [Gyf]. Opusové číslo dopsáno kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 120 Kalabis Viktor

Malá komorní hudba pro dechové kvinteto op. 27, op. 27

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro molto

DATA: 28. 6. 1967 - 7. 8. 1967, **LOKACE:** Žirovnice

autograf, perem

partitura, **OBSAZENÍ:** fl, ob, cl, cor, fg

ROZSAH: 1 svazek, 18 fol. + 2 souč. obalu, 35 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-33

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Obsahuje korektury - barevné pastelky: I. korektura: partitura - červeně, hlasy - modře; II. korektura: partitura - zeleně, hlasy - fialově. V notách poznamenány durraty dvou vět: I. 2,75, II. 4,00. Durrata doplněna dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 160.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 121 Kalabis Viktor

Piccola musica da camera per quintetto a fiato op. 27, op. 27

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro molto

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl, ob, cl in B, cor in F, fg

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha - Bratislava 1969, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 4757

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-28 (partitura); fl p. 1-9; ob p. 2-9; cl in B p. 2-9; cor in F p. 1-5; fg p. 2-6.

ROZMĚR: 338 : 272 mm

POZNÁMKY: *Obsahuje pár řádek o autorovi a "Výběr ze skladeb V. Kalabise".*

č. př.: 10/94 Sp

4. 2. 5. 2 DECHOVÝ OKTET

S 267 / 122 Kalabis Viktor

"Jarní píšťalky" oktet pro dva hoboje, dva klarinety, dva lesní rohy a dva fagoty op. 50 /1979/, op. 50

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Largo, 3. Vivo, 4. Allegro gioiosamente

DATE: 24. 12. 1978 - 3. 3. 1979, MÍSTO: Praha

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: ob I II, cl in B I II, cor in F I II, fg I II

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 31 fol., 59 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-58

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Na konci skladby 24/12 78 - 1/3 78 VK.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 123 Kalabis Viktor

Jarní píšťalky oktet pro dechové nástroje, op. 50

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Largo, 3. Vivo, 4. Allegro gioiosamente

DATE: 1979

tisk,

partitura, OBSAZENÍ: ob I II, cl in B I II, cor in F I II, fg I II

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1981, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 1813

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 5-46

ROZMĚR: 258 : 188 mm

POZNÁMKY: Anotazione: šipka doprava - accelerando, šipka doleva - ritardando.

Na zadní straně desek Výběr ze skladeb Viktora Kalabise. Orchestrální part půjčuje

Český hudební fond, Pařížská, Praha 1. Opusové číslo dopsáno černým centropenem.

č. př.: 10/94 Sp

4. 2. 5. 3 DECHOVÝ SOUBOR

S 267 / 124 Kalabis Viktor

Inkantace pro dechové nástroje op. 69, op. 69

DATE: 5. 3. 1988 - 27. 7. 1988, MÍSTO: Praha - Jindřichův Hradec - Zürich

autograf (rukopis), kuličkovým perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, ob I, cor. Ingl, cl in B I II, cor in F I II III IV, fg I II, cfg

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 28 fol., 53 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-52

ROZMĚR: 340 : 270 mm

DEDIKACE: Dem Triebenseeensemble gewidmet

POZNÁMKY: V pravém dolním rohu titulní strany nápis rukopis. V partituře se vyskytují výškraby, hlavně u nástrojového obsazení, vyškrabáno a pak přepsáno i věnování na titulní straně.

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 125 Kalabis Viktor
Inkantace pro třináct dechových nástrojů, op. 69

DATE: 1988

skica, tužkou

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 29 fol., 44 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 (vložen dvojlist 422 : 305) mm

POZNÁMKY: *Stránkování 1x s. 1-22, 1x s. 1-16; Na straně 17 "2. verze" durrata: 6,00, 4,30, 5,40 = celkem 16,10 a datace 13/2 88. Ve skice lze roztroušeně nalézt dílčí datace a durraty. Lze dohledat také škrty. Vložen celý dvojlist většího rozměru, na něm zapsáno číslo 2. Na začátku skladby název Tredecet. Opusové číslo a datace na titulním listu psána kulič. perem (asi dodatečně, protože název skladby je tužkou). Datace dokončení 14. 9. 1988 doplněna dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 173.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 126 Kalabis Viktor
Incantations op. 69, op. 69

tisk,

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, ob I, cor. Ingl, cl in B I II, cor in F I II III IV, fg I II, cfg

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Edition Compusic, Amsterdam, 1989

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-54

ROZMĚR: 208 : 297 mm

DEDIKACE: Dedicated to the Triebensee Wind Ensemble

POZNÁMKY: *Na začátku svazku předmluva v AJ (stručný životopis a dílo V. K., odstavec o Inkantaci), Jan Joris Nieuwenhuis, Almelo, May 1989.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 127 Kalabis Viktor
Incantations op. 69, op. 69

tisk,

hlasy, OBSAZENÍ: fl I II, ob I, cor. Ingl, cl in B I II, cor in F I II III IV, fg I II, cfg

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Edition Compusic, Amsterdam

ROZSAH: volné listy (dvojlisty) vložené v deskách, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-6 fl I, p. 2-5 fl II, p. 2-5 ob, p 2-5 cor.ingl, p. 2-7 cl in B I, p. 2-7 cl in B II, p. 2-5 cor in F I, p. 2-4 cor in F II, p. 2-5 cor in F III, p. 1-4 cor in F IV, p. 2-7 fg I, p. 2-5 fg II, p. 2-5 cfg

ROZMĚR: 297 : 213 mm

POZNÁMKY: *Na obalu desek pod obsazením nástrojů (261).*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 128 Kalabis Viktor

Podivní pištcí /The strange pipers/ /Die wundersamen Pfeifer/ op. 72, op. 72

DATE: 22. 1. 1990 - 20. 5. 1990, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha

autograf, kuličkovým perem (černým)

partitura, **OBSAZENÍ:** ob I II, cor. ingl. I II, fg I II, cfg

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 28 fol., 51 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-48 (49)

ROZMĚR: 355 : 270 mm

DEDIKACE: Für Jan Mieuwenhuis

POZNÁMKY: *Na konci skladby připsána instrumentace 20/5 - 16/7 90. V partituře řada výškrabů, někdy vpisy červeným kulič. perem (např. s. 20, taktová čára na začátku). Titulní list obsahuje také množství výškrabů jako po taktových čarách. Na druhé straně titulního listu: Besetzung: 2 Ob, 2 Cor. ingl., 2 fag, 1 Cfg.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 129 Kalabis Viktor

Podivní pištcí, op. 72

DATE: 23. 1. 1990 - 16. 7. 1990

skica, tužkou

OBSAZENÍ: ob I II, cor. ingl. I II, fg I II, cfg

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 22 fol., 39 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu, v polovině: curious pipers strange (celé v kroužku). Název, obsazení, opus, datace napsány modrým fixem. V notách vpisy černým kulič. perem. Názvy v cizích jazycích na titulním listu: Die wundersamen Pfeifer, The Strange Pipers, napsány také černým kulič. perem.*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 3 KLAVÍRNÍ

4. 3. 1 KLAVÍRNÍ KVARTET

S 267 / 130 Kalabis Viktor

Ludus per 4 op. 82, op. 82

DATE: 18. 12. 1995 - 20. 7. 1996, **LOKACE:** Praha - Jindřichův Hradec

autograf, perem (černým)

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, vla, vlc, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 (17) fol., 30 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-29

ROZMĚR: 378 : 280 mm

POZNÁMKY: *Jméno skladatele, název skladby, opusové číslo datace a počet vět vlepeny na titulní list na ústřížku jiného typu notového papíru (tmavší barva). Pod datací přepis jednovětý. Na titulním listu v dolní polovině dopsáno znovu opusové číslo v kroužku černým fixem. Na konci skladby uvedena datace (dosti přeškrtná -*

asi 20/7 1996), lokace (Jindřichův Hradec), durrata (13,00) a iniciály VK. V partituře četné vpisy modrým kuličkovým perem a mnoho míst přeběleno a poté přepsáno. Noty převázány zeleným lýkovým provázkem. Strany 26-27 sešity kovovými sponami (jedná se o 2 listy).

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 131 Kalabis Viktor

Ludus per 4 op. 82, op. 82

opis (tisk?),

hlasy, **OBSAZENÍ:** vl, vla, vlc, pfte

ROZSAH: 4 jednotlivé svazky, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-13 (vl), p. 1 -12 (vla), p. 1-11 (vlc), p. 2-30 (pfte)

ROZMĚR: 335 : 260 mm

POZNÁMKY: Na konci každého partu Kalabisův podpis: VK. V notách škrty (i celých taktů, např. s. 10 dole, part vl), patrné i kopie přelepování celých částí (part vlc, s. 6, dolní čtyři řádky), v partu klavíru, s. 20, přelepeny takty 38, 39 notovým papírem s jiným zněním této části. Party vl, vly, vlc a pfte svázány dohromady provázkem s partiturou (ag).

č. př.: 2/2011 Sp

4. 3. 2 KLAVÍRNÍ TRIO

S 267 / 132 Kalabis Viktor

Trio pro housle, violoncello a klavír /op. 39/, op. 39

ČÁSTI: 1. Vivo, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 19. 5. - 14. 9. 1974, datace jednotlivých částí: 1. část - 19. 5. - 15. 6. 1974, 2. část - 23. 7. - 1. 8. 1974, 3. část - 8. 8. - 14. 9. 1974, **LOKACE:** Jindřichův Hradec autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vl, vlc, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 32 fol., 58 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-57

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 3,41, 19/5 - 15/6 74; 2. 5,16, 23/7 - 1/8 74; 3. 4,00, 8/8 - 14/9 74.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 133 Kalabis Viktor
Trio pro housle, violoncello a klavír op. 39 (Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 39), op. 39

ČÁSTI: 1. Vivo, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 1974

tisk,

partitura + hlasy, OBSAZENÍ: vl, vlc, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1977, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 5822

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 5-37 (pfte), p. 1-11 (vl), p. 2-12 (vlc)

ROZMĚR: 307 : 233 mm

POZNÁMKY: *Na konci svazku Výběr ze skladeb Viktora Kalabise v Čj a Nj.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 134 Kalabis Viktor
Capriccio pro dvoje housle a klavír op. 85, op. 85

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Allegro vivo

DATE: 10. 10. 1997 - 17. 7. 1998, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

autograf, perem (černým)

partitura, OBSAZENÍ: vl I II, pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 24 fol., 46 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-44

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena na zač. svazku (titulní list první i druhá strana): 1. 7,30, 2. 3,20. Na titulním listu v pravém dolním rohu napsáno rukopis. Na konci skladby: 10/10 97 - 9/8 1998 Jind. Hradec - Praha, pod tím dur [2,54], durrata [3,20] VK. V notách časté bělení chyb (i na titulním listu u názvu Capriccio).*

č. př.: 2/2011 Sp

4. 4 KOMORNÍ SMÍŠENÉ

S 267 / 135 Kalabis Viktor
Klasický nonet pro flétnu, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, housle, violu, violoncello a kontrabas, op. 13

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Adagio. Molto quieto, 3. Scherzo.- Con brio. Molto vivo., 4. PASSACAGLIA - Vivace

DATE: 25. 7. 1955 - 23. 2. 1956, datace jednotlivých částí: 1. část - 25. 7. - 23. 8. 1955, 2. část - 8. 11. - 20. 11. 1955, 3. část - 20. 11., 12. 12. - 19. 12. 1955, 4. část - 6. 1. - 23. 2. 1956, LOKACE: Žirovnice - Praha

autograf, kuličkovým perem

partitura, OBSAZENÍ: fl, ob, cl in B, fag, cor in F, vl, vla, vlc, cb

ROZSAH: 1 svazek, 42 fol. + 2 součástí obalu (tvrdého), 77 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-76

ROZMĚR: 332 : 258 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno dodatečně kulič. perem. Na titulní straně*

*pod názvem skladby: "Toto dílo vzniklo s tvůrčí podporou Českého hudebního fondu".
Dále čísla: 61652/12, 35 a 61653. V partituře "výškraby" a vpisy obyč. tužkou.
Za 1. v.: trvá 4,50 a datum 25. 7. 55, 23. 8. 55 Žirovnice; za 2. v.: 6,40, datum
8. 11. 55, 20. 11. 55 Praha; za 3. v.: 2,60, 20. 11. 55 Praha, 12. 12. - 19. 12. Žirovnice,
22. 12. 55 Praha; za 4. v.: 5,00, 6. 1. 56 Praha, 23. 2. 56.
č. př.: 10/94 Sp*

S 267 / 136 Kalabis Viktor

II. Nonet /"Pocta přírodě"/ pro flétnu, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, housle, violu, violoncello a kontrabas /op. 44/, op. 44

ČÁSTI: 1. Introduzione, 2. Scherzoso, 3. Meditazione, 4. Finale
DATE: 23. 3. 1976 - 27. 10. 1976, LOKACE: Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vlc, cb

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 51 fol., 100 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-99

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Českému nonetu.

POZNÁMKY: *Durrata a někdy i datace uvedeny i u jednotlivých částí: 1. v. 3 min., 2. v. 5 min. (28/7 76, instr. 8/10 76), 3. v. (20/8 76, instr. 19/10 76), 4. v. kompos. 2/10 76, instr. 27/10 76.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 137 Kalabis Viktor

II. Nonet /"Pocta přírodě"/ pro flétnu, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, housle, violu, violoncello a kontrabas op. 44 (Nonetto II "Omaggio alla natura" per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabasso op. 44), op. 44

ČÁSTI: 1. Introduzione, 2. Scherzoso, 3. Meditazione, 4. Finale

DATE: 1976

tisk,

partitura, OBSAZENÍ: fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vlc, cb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1981, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 6465

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 7-82

ROZMĚR: 340 : 268 mm

DEDIKACE: Věnováno Českému nonetu.

POZNÁMKY: *Předmluva Ivo Stolařík Čj, Nj (Nj Žofie Brožková).*

č. př.: 10/94 Sp

4. 5 BEZ URČENÍ

S 267 / 138 Kalabis Viktor Smuteční hudba, bez op. č.

DATE: 2. 10. 1946

[skica] (výťah?, Šeda s. 33 - skica), tužkou

4 - 5 hlasů (zřejmě příprava pro partituru)

ROZSAH: volné listy, 9 fol., 15 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-15

ROZMĚR: 330 : 260 mm

POZNÁMKY: *Notový zápis obsahuje střídavě 4-5 hlasů, zřejmě se jedná o skicu k orchestrální verzi (viz výše), což dosvědčuje i napsané orchestrální obsazení na pravém okraji první strany skicy. Skica je psána velmi čistě, bez škrků a prepisů, takže by se mohlo jednat i o jakýsi výťah skladby. Na konci skladby napsána datace 2. 10. 1946 a iniciály VK. Skica (výťah) je vložen v dvoustránkovém torzu orchestrální verze. Typ hudebniny skica doplněno dle: Šeda, J. Viktor Kalabis, 1. Život a dílo. Praha, 1990-1992, s. 33.*

č. př.: 10/94 Sp

V. SKLADBY SÓLOVÉ:

5. 1 KLAVÍR SÓLO

S 267 / 139 Kalabis Viktor Furiant (pro klavír na 4 ruce) (10), bez op. č.

DATE: 22. 4. 1946, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: pfte - 4 ruce

ROZSAH: volné listy, 14 fol., 23 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-24

ROZMĚR: 332 : 254 mm

POZNÁMKY: *Název skladby, číslo, jméno autora, místo a datace vzniku na titulním listu modrou pastelkou (mohlo být doplněno později). V levém dolním rohu tužkou l. 10. Na konci skladby (s. 22) 322 taktů, VK [29]. 4. 1946 Jindřichův Hradec (Praha).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 140 Kalabis Viktor 2. Žáby, bez op. č.

DATE: 22. 10. 1945, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: dvojlist, 2 fol., 3 popsaných p.

ROZMĚR: 330 : 243 mm

POZNÁMKY: *Vpisy obyč. tužkou + na poslední straně skladby něco nečitelně tužkou připsáno. Na konci skladby kromě datace 22. X. 45 i VK 22. Skladba zapsána do dvou houslových klíčů. Obsazení Pfte doplněno dle: Šeda, J. Viktor Kalabis, 1. Život a dílo.*

Praha, 1990-1992, s. 33.
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 141 Kalabis Viktor

4. Pastýřská, bez op. č.

DATE: 3. 11. 1945, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: trojlist, 3 fol., 4 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-3

ROZMĚR: 258 : 215 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu v levém dolním rohu l 4 tužkou. Na konci skladby: VK 3. ii. 1945. Skladba zapsána ve dvou houslových klíčích. Obsazení Pfte doplněno dle: Šeda, J. Viktor Kalabis, 1. Život a dílo. Praha, 1990-1992, s. 33.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 142 Kalabis Viktor

5. Myši, bez op. č.

DATE: 4. 11. 1945, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým)

2 hlasy = part. (pfte) (?), OBSAZENÍ: 2 hlasy (pfte) (?)

ROZSAH: trojlist, 3 fol., 4 popsaných p.

ROZMĚR: 258 : 215 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu v levém dolním rohu l 5 tužkou. Na konci skladby: VK 1. ii. 1945*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 143 Kalabis Viktor

6. V mateřském náručí, bez op. č.

DATE: 10. 12. 1945, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, perem (modrým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: dvojlist, 2 fol., 3 popsaných p.

ROZMĚR: 330 : 242 mm

DEDIKACE: *Nejdražší mamíně pod stromeček 1945. Viktor*

POZNÁMKY: *Nad věnováním na titulním listu tužkou č. 6. Na konci skladby VK 10. 12. 1945. Skladba zapsána ve dvou houslových klíčích. Obsazení Pfte doplněno dle: Šeda, J. Viktor Kalabis, 1. Život a dílo. Praha, 1990-1992, s. 33.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 144 Kalabis Viktor

Fugy, bez op. č.

ČÁSTI: 1. Malá dvojhlasá fuga (1948), 2. Dvojitá fuga čtyřhlasá d- moll, 3. 2 fugy pro klavír (1948 - 1. fuga čtyřhlasá Es - dur, 2. fuga tříhlasá - b moll), 4. Dvojhlasá fuga /v rozšířené formě/

DATE: 15. 6. 1948 - 10. 8. 1948, datace jednotlivých částí: 1. číslo - 15. - 16. 6. 1948, 2. číslo - 10. 8. 1948, 3. číslo - 22. - 30. 6. 1948, 4. číslo - 19. 6. 1948,

LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým, černým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: volné listy, 12 fol., 20 popsaných p.

ROZMĚR: 336 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladeb datace + inc. VK. V čísle 3 a 4 vpisy tužkou. Na tvrdých deskách ve kterých jsou fugy vloženy v dolní části tužkou číslo 23. Obsazení Pfte doplněno dle: Šeda, J. Viktor Kalabis, 1. Život a dílo. Praha, 1990-1992, s. 33.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 145 Kalabis Viktor

Hommage a' Haydn (8), bez op. č.

DATE: 27. 2. 1946, LOKACE: s. l.

autograf, perem (modrým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: 1 svazek, 4 fol., 5 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu v levém dolním rohu obyčejnou tužkou l 8. V pravém dolním rohu u jména autora v závorce připsáno zeleným inkoustem l. a. Na konci skladby: VK 27. 2. 1946.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 146 Kalabis Viktor

Kadence k I. větě c - moll koncertu Ludwiga van Beethovena (op. 37), bez op. č.

DATE: 7. 7. 1954, LOKACE: Praha

autograf, kuličkovým perem (modrým), tužkou

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: volné listy, 6 fol., 10 popsaných p.

ROZMĚR: 338 : 245 (330 : 250 vložená skica) mm

POZNÁMKY: *V notách vložen dvojlíst menšího rozměru, psaný tužkou, s vpisy propiskou, zřejmě jde o skicu kadence, která nese také dataci 7/7 54. V pravém horním rohu titulního listu tužkou napsáno: chráněno OSA. V dolní části vlepen list s napsáním tužkou [Ranck(l)ovi] a třítaktovým notovým úryvkem, pod nímž je psána datace (7/7 1954) a lokace (Praha), obojí psáno modrým kuličkovým perem. Na konci skladby připsáno etc. a 7/7 54 VK.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 147 Kalabis Viktor

Kadence k Mozartovu Korunovačnímu koncertu klavírnímu D-dur, bez op. č.

DATE: 28 - 29. 2. 1954

autograf, tužkou

přte, **OBSAZENÍ:** přte

ROZSAH: volné listy, 3 fol., 5 popsaných p.

ROZMĚR: 334 : 250 mm

DEDIKACE: Zuzce

POZNÁMKY: *V pravém horním rohu titulního listu připsáno: chráněno OSA. Na začátku skladby napsal: Kadence I. věta Mozart: Korunovační koncert. Na konci kadence uvedeny dvě data: 28/2 54 a Ossia - 29/2 54.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 148 Kalabis Viktor

Pochod (in Album čtyřručních skladeb soudobých skladatelů), op. 0

tisk,

přte, **OBSAZENÍ:** přte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1965, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 4024

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-8

ROZMĚR: 306 : 231 mm

POZNÁMKY: *Připsal tužkou na obalu: "někde mezi 24.-25. op." Soubor skladeb: 22 stran, další autoři - Štěpán Lucký (Vivo), Osvald Chlubna (Con moto), Jindřich Feld (Fughetta), Pavel Bořkovec (Kejklíř), Jan Novák (Malý jazz).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 149 Kalabis Viktor

1. klavírní sonáta. (1947.), op. 2

ČÁSTI: 1. Allegro agitato, 2. Corale. (Grave), 3. Allegro feroce.

DATE: 12. 7. - 15. 9. 1947, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, perem, tužkou

přte, **OBSAZENÍ:** přte

ROZSAH: 1 svazek, 16 fol., 29 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-26

ROZMĚR: 332 : 250 mm

DEDIKACE: Věnováno matce.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 150 Kalabis Viktor

2. klavírní sonáta (1948.), op. 4

ČÁSTI: 1. Introduzione - Largo. Più mosso. Largo, 2. Sonata - Allegro. Andante. Andante con affezione. Allegro e con molta energia. Chiusa invece di scherzo. Vivace. (Allegero.)

DATE: 1948, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: 1 svazek, 14 fol., 2 součástí obalu, 27 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-24

ROZMĚR: 370 : 255 mm

PROVEDENÍ: 8. 6. 1949 (veřejný koncert); 19. 2. 1951 (rozhlas), Anna Máchová; Anna Máchová.

POZNÁMKY: *Dodatečně doplněno opusové číslo. Na úvodním listu připsáno pod hlavními údaji o skladbě tužkou číslo 61807 a Anna Máchová; kulič. perem durata a 5. 6. 1958 ČS. Rozhlas. Na poslední straně podrobnější údaje o provedeních - ad. Koncert: Veřejný večer Akad. musických umění - malý sál Domu umělců; ad. Rozhlas: Československý rozhlas Praha (v relaci "Mladí umělci se představují" 16 '10"). Ve skladbě četné vpisy tužkou (dynamika apod.). Durata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 7 min 60 s, 2. 9 min 15 s.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 151 Kalabis Viktor

Introduzione (z 2. Klavírní sonáta), op. [4] (Pilka, s. 148)

DATE: Vánoce 1948, LOKACE: s. l.

autograf, kuličkovým perem

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: 1 svazek, 4 fol., 2 obal, 8 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-7

ROZMĚR: 370 : 267 mm

DEDIKACE: Vážené paní B. Tomkové a p. Tomkovi s vděčností a vzpomínkou na chvíle strávené u Tomků před lety dvaceti. Viktor Kalabis

POZNÁMKY: *Opusové číslo doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 148.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 152 Kalabis Viktor

O kapičce vody, potůčku i studánce (3 bagately pro malé klavíristy), op. 16

ČÁSTI: 1. O kapičce vody, 2. O potůčku, 3. O studánce

DATE: 25. 1. 1959, LOKACE: Praha

autograf, kuličkovým perem

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: 1 svazek, 6 fol. + 2 obal, 7 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-6

ROZMĚR: 354 : 252 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno dodatečně kulič. perem. Na obalu svazku tužkou*

adresa: Praha 12, Slezská 107, tatáž adresa razítkem na titulní straně.
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 153 Kalabis Viktor

Nejmladším pianistům (6 přednesových skladbiček), op. 16

ČÁSTI: č. 4 V. Kalabis: O studánce

tisk,

pfte, **OBSAZENÍ:** pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1960, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P-102

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-11 (Kalabis p. 8)

ROZMĚR: 305 : 230 mm

POZNÁMKY: *Souborný svazek, další autoři: Otmar Mácha (Malý dudáček), František Šauer (Kolíbavka zlatouškovi), Miloš Sokola (První sníh), Miroslav Krejčí (Pochod dřevěných panáčků), Ilja Hurník (Z cyklu "Kousky pro klavír"). Opusové číslo doplněno fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 154 Kalabis Viktor

Akcenty (cyklus klavírních výrazových studií) op. 26, op. 26

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Allegro, 3. Andantino, 4. Andante, 5. Agitato. Molto allegro, 6. Adagio, 7. Moderato, 8. Allegro.

DATE: 10. 12. 1966 - 22. 6. 1967, **datace jednotlivých částí:** 1. část - 13. 2. 1967, 2. část - 10. 2. 1966, 3. část - 8. 2. 1967, 4. část - 4. 2. 1967 (dodatečně škrtnuto), 5. část - 6. 2. 1967, 6. část - 21. 2. 1967, 7. část - 11. 12. 1966 (dodatečně škrtnuto),

LOKACE: Praha - Žirovnice

autograf, perem

pfte, **OBSAZENÍ:** pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 23 fol., 27 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-25

ROZMĚR: 337 : 255 mm

POZNÁMKY: *Časté vpisy do not. 8 skladeb. 1. 13/2 67; 2. 10/2 66, 3. 8/2 67, 4. 4/2 67 (dodatečně škrtnuto); 5. 6/2 67; 6. 21/2 67, 7. 11/12 66 (dodatečně škrtnuto); 8. 23/6 67. Doplněna i durrata jednotlivých částí: 1. 2,48; 2. 0,50; 3. 2,06; 4. 3,04; 5. 0,55; 6. 3,00; 7. 1,37; 8. 1,45.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 155 Kalabis Viktor

Akcenty (cyklus klavírních výrazových studií) op. 26, op. 26

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Allegro, 3. Andantino, 4. Andante, 5. Agitato. Molto allegro, 6. Adagio, 7. Moderato, 8. Allegro.

tisk,

pfte, **OBSAZENÍ:** pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha - Bratislava 1968, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 4612

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-22

ROZMĚR: 307 : 232 mm

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 156 Kalabis Viktor

Entrata, arie a toccata pro klavír, /op. 41/, op. 41

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Molto moderato, 3. Allegro impetuoso

DATE: 8. 1. - 24. 3. 1975, datace jednotlivých částí: 1. část - 20. 1. 1975, 2. část - 19. 3. 1975, 3. část - 24. 3. 1975, LOKACE: Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem (černým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 10 fol., 17 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-15

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 3,27, 20/1 75, 2. 4,07, 19/3 75, 3. 24/3 75. Na první straně (obal) nápis názvu skladby modrým fixem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 157 Kalabis Viktor

Entrata, arie a toccata pro klavír, op. 41 /1975/ (Entrata, arie e toccata per pianoforte), op. 41

ČÁSTI: 1. Entrata, 2. Arie, 3, Toccata

tisk,

pfte, OBSAZENÍ: pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, 1979, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 6354

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 5-18

ROZMĚR: 307 : 233 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Ivo Stolařík Čj, Nj. Na konci svazku Výběr ze skladeb Viktora Kalabise.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 158 Kalabis Viktor

Aria pro klavír (pro pravou ruku) op. 41 b (1975), op. 41

DATE: 1975

xerox,

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: dvojlist

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Připis na konci skladby: Velký význam má pedál a pochopení tektoniky.*

č. př.: 10/94 Sp

- S 267 / 159 Kalabis Viktor**
Aria pro klavír (pro pravou ruku) op. 41 b (1975), op. 41
DATE: 1975
xerox,
přte, **OBSAZENÍ:** přte
ROZSAH: dvojlist
ROZMĚR: 337 : 256 mm
DEDIKACE: Věnováno Karlu Šolcovi.
POZNÁMKY: *Přípis na konci skladby: Velký význam má pedál a pochopení tektoniky.*
č. př.: 10/94 Sp
- S 267 / 160 Kalabis Viktor**
Tři polky pro klavír /op. 52/, op. 52
ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Allegro ma non troppo, 3. Vivo
DATE: 30. 3. 1979 - 5. 7. 1979, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou
přte, **OBSAZENÍ:** přte
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 fol., 28 popsanych p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-26
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 2,50 (21/6 79), 2. 2,40 , 3. 4,50 (5/7 79).*
č. př.: 10/94 Sp
- S 267 / 161 Kalabis Viktor**
Tři polky pro klavír op. 52, op. 52
ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Allegro ma non troppo, 3. Vivo
DATE: 1979
tisk,
přte, **OBSAZENÍ:** přte
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1984, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 6797
ROZSAH: 1 svazek, fol., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 8-32
ROZMĚR: 305 : 235 mm
POZNÁMKY: *Předmluva Jan Šmolík Čj, Nj (Nj Žofie Brožková). Na obálce dopsáno: Pozor! Opravy! (vepsány do partu). Na závěr svazku Výběr klavírních a cembalových skladeb Viktora Kalabise.*
č. př.: 10/94 Sp
- S 267 / 162 Kalabis Viktor**
3. klavírní sonáta /op. 57/, op. 57
ČÁSTI: 1. Adagio, 2. Allegro drammatico
DATE: 17. 10. 1981 - 15. 1. 1982, **LOKACE:** Praha - Jindřichův Hradec

autograf, tužkou
přte, **OBSAZENÍ:** přte
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 fol., 24 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-23
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Na konci skladby: VK 15/1 82.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 163 Kalabis Viktor

3. klavírní sonáta (3. Klaviersonate, 3rd Piano Sonata) op. 57, op. 57

ČÁSTI: 1. Adagio, 2. Allegro drammatico

DATE: 1981 - 1982

tisk,

přte, **OBSAZENÍ:** přte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1990, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 7415

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 7-32

ROZMĚR: 308 : 235 mm

POZNÁMKY: *Strana 3-5 předmluva, Oleg Podgorný (Čj, Nj, Aj).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 164 Kalabis Viktor

Four enigmas for Graham /op. 71/, op. 71

ČÁSTI: 1. Allegro, 2. Allegretto, 3. Grave, 4. Molto vivo

DATE: 2. 6. 1989 - 2. 8. 1989, **LOKACE:** Praha - Zürich - Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem (černým)

přte, **OBSAZENÍ:** přte

ROZSAH: volné listy, 14 fol., 24 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-24

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: č. 1 3,05, č. 2 2,30, č. 3 2,30, č. 4 3,00 (uvedeny za jednotlivými částmi, i v ostatních případech!). V partituře jsou výškraby a následné přepisy některých míst. Na titulním listu ve dvou taktech v notách přepsané jméno Graham (g', r(e)=d'', a'', h', a', m(i)=e''); jednotlivé osminové noty odděleny osminovými pomlčkami, houslový klíč).*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 165 Kalabis Viktor

Four enigmas for Graham, op. 71

DATE: 2. 6. 1989 - 2. 9. 1989, **LOKACE:** Praha - Zürich - Jindřichův Hradec

skica, tužkou

přte, **OBSAZENÍ:** přte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 15 fol., 30 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Pro Grahama Melvila Masona z BBC.

POZNÁMKY: *Ve skice řada různých vpisů a datací. Na titulním listu v notách přepsané*

jméno Graham (g', r(e)=d'', a'', h', a', m(i)=e''); osminové noty, odděleny osminovými pomlčkami, houslový klíč, rozsah 2 takty).

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 166 Kalabis Viktor

Dvě tokáty pro klavír /op. 88/ /Zwei Toccaten für Piano/, op. 88

ČÁSTI: 1. Allegro moderato, 2. Allegro vivo

DATE: 1999, datace jednotlivých částí: 1. část - 3. 10. 1999, 2. část - leden 2000,

LOKACE: Praha

autograf, perem (černým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: volné listy, 18 (10 + 8) fol., 30 (16 + 14) popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-15 (1. část), p. 2-14 (2. část)

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Každá část datována a číslována zvlášť. Obě mají na svém konci iniciály VK. 1. část na titulním listu v pravém dolním rohu: "Viz poznámník [kabátě (sonátě) 2], Směrodatné je pouze tištěné vydání mnou opravené VK". Na druhé straně titulního listu 1. části dole: "Akcidentály platí pouze pro řádek, v kterém jsou napsány. Bitonální souzvuky (C dur F dur atp.) jsou vědomé. Neupravujte je. V. K. " V pravém dolním rohu titulního listu 2 čísla: "Tento rukopis byl ještě 3x korigován v detailu pro tištěné vydání. Není směrodatný. Směrodatné je tištěné vydání mnou korigované." V notách časté bělení, vpisy obyčejnou tužkou i černým perem, přelepování taktů. V 2. části vložen list papíru s označením strana 11 v kroužku, pak strana 14 a s přípisem "toto platí".

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 167 Kalabis Viktor

Allegro impetuoso pro klavír /op. 89/, op. 89

DATE: prosinec 1999 - leden 2000, LOKACE: Praha

autograf, perem (černým)

pfte, OBSAZENÍ: pfte

ROZSAH: volné listy, 11 fol., 16 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-25

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: Na titulním listu pod názvem skladby: /komponováno pro klavírní soutěž Karla Czerného 2001/. Na konci skladby: 7/1 2000 VK. V notách bělení chyb, vpisy tužkou (čísla taktů), modrým a červeným kuličkovým perem.

č. př.: 2/2011 Sp

5. 2 CEMBALO SÓLO

S 267 / 168 Kalabis Viktor

Šest dvouhlasých kánonických invencí pro cembalo (1962), op. 20

DATECE: 1962, datace jednotlivých částí: I. 12. 9. 1962, II. 7. 9. 1962, III. 6. 9. 1962, IV. 5. 9. 1962, V. 17. 9. 1962, VI. 18. 9. 1962, LOKACE: s.l.

autograf, perem

cemb, OBSAZENÍ: cemb

ROZSAH: 1 svazek, 14 fol. + 2 souč. obalu, 26 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-24

ROZMĚR: 354 : 252 mm

DEDIKACE: Zuzce

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: I. 1,40, II. 2,20, III. 2,65, IV. 1,00, V. 3,40, VI. [1,20], některé strany nepopsány (4, 8, 12, 16, 17, 20). Pod věnováním na 2. straně titul. listu: Registrace je myšlena pro nástroj zn. "Ammer" nebo "Nenpert" s dispozicemi: I. 8, 16, C; II. 8'4'.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 169 Kalabis Viktor

Sei invenzioni canonici per cembalo, op. 20

tisk,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1966, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 448

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-20

ROZMĚR: 308 : 236 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno červenou fixou. Na přední straně papír. obalu dopsáno kulič. perem: ARCHÍVNÍ (autorův).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 170 Kalabis Viktor

"Akvarely" pro cembalo /op. 53/ /1979/, op. 53

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Allegro molto

DATECE: 27. 4. 1979 - 24. 8. 1979, datace jednotlivých částí: 1. část - 27. 4. - 10. 8. 1979, 2. část - 16. 8. 1979, 3. část - 24. 8. - [5. 4. 1979], LOKACE: Jindřichův Hradec - Praha

autograf, tužkou

cemb, OBSAZENÍ: cemb

ROZSAH: volné listy, 10 fol., 17 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-15

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 2,10 (27/4 79 - 10/8 79), 2. 2,35 (16/8 79), 3. 2,33 (24/8 - [5. 4. 79]).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 171 Kalabis Viktor

"Akvarely" pro cembalo /op. 53/ /1979/, op. 53

ČÁSTI: 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante, 3. Allegro molto

DATE: 1979

tisk,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Český hudební fond

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 3-17

ROZMĚR: 293 : 211 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 2,12, 2. 2,35, 3. 2,33. Vyrobil Český hudební fond Praha, Půjčovna hudebních materiálů jako neprodejný materiál, 1982.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 172 Kalabis Viktor

Allegro molto (Nr. 3 aus "Aquarelle" für Cembalo, 1979) v: Zeitgenössische Cembalomusik, op. 53

DATE: 1979

tisk,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Veb Deutscher Verlag für Musik Leipzig, 1984, VYDAVATELSKÉ

ČÍSLO: dvfm 8060

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 27-31

ROZMĚR: 226 : 305 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno perem. Souborné vydání více autorů.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 173 Kalabis Viktor

Preludium, aria e toccata pro cembalo /op. 75/, op. 75

ČÁSTI: 1. Allegro assai, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 25. 10. 1992 - 10. 2. 1993, LOKACE: Praha

autograf, tužkou

cemb, OBSAZENÍ: cemb

ROZSAH: volné listy, 12 fol., 22 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-20

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na druhé straně titulního listu, v dolní polovině doporučena registrace (I. = 8 + 8 + 4, II = 8), úplně dole: Praha 25. 10. 92 - . Na konci skladby: VK 11/2 93, pod tím v pravém dolním rohu: Praha 25. 10. 92 - 10. 2. 1993. Název skladby na titulním listu pravděpodobně gumován (slovo Preludium).*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 174 Kalabis Viktor

**Preludium, aria e toccata per clavicembalo /"Accidents di Sisyfos." /op. 75/,
op. 75**

ČÁSTI: 1. Allegro assai, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 1993

tisk,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-23

ROZMĚR: 340 : 255 mm

DEDIKACE: Zuzaně Růžičkové

POZNÁMKY: *Na titulním listu patrné výškraby a dodatečné přepisy: u slova preludio, per a clavicembalo (původně jen cembalo, předpona clavi - dopsána modrým kulič. perem). Také dedikace Zuzaně Růžičkové dopsána dodatečně, stejně jako podtitul "Accidents di Sisyfos". Obal označen štítkem s názvem, datací a opusovým číslem psanými strojopisem kromě podtitulu skladby (psán modrým kulič. perem, tiskacím písmem). Na konci skladby iniciály VK.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 175 Kalabis Viktor

**Preludium, árie a tokáta pro cembalo (Příběhy Sisyfovy) /Preludio, aria
e toccata per clavicembalo (I casi di Sisyphos)/, op. 75**

ČÁSTI: 1. Allegro assai, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 1993

tisk,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1994, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: P 2822

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 3-23

ROZMĚR: 308 : 234 mm

DEDIKACE: Zuzaně Růžičkové

POZNÁMKY: *Na začátku svazku Annotazione: šipka doprava = pochissimo animato. Dedikace Zuzaně Růžičkové uvedena nad začátkem první části skladby. Na druhé straně obalu not uvedeny skladby VK v Čj a Aj: Komorní instrumentální hudba, orchestrální díla, koncerty, vokální tvorba.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 176 Kalabis Viktor

Preludium, aria e toccata pro cembalo op. 75, op. 75

ČÁSTI: 1. Allegro assai, 2. Adagio, 3. Allegro vivo

DATE: 25. 10 1992 - 10. 2. 1993, LOKACE: Praha

xerox autografu,

cemb, OBSAZENÍ: cemb

ROZSAH: volné listy, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-20

ROZMĚR: 297 : 210 mm

POZNÁMKY: *Durrata dopsána na konci skladby kulič. perem: 1) 2,35, 2) 2,47, 3) 5,00, celkem 11,00 (celková durrata uvedena v rámečku). Na konci skladby také: VK 11/2 93 a Praha 25. 10. 92 - 10. 2. 1993. Titulní list psán strojopisem.*
č. př.: 2/2011 Sp

5. 3 VIOLONCELLO SÓLO

S 267 / 177 Kalabis Viktor

Tři monology pro violoncello solo op. 83, op. 83

ČÁSTI: 1. Andante, 2. Commodo, 3. Moderato e serioso

DATE: 1996, datace jednotlivých částí: 1. část - 7. 10. 1996, 2. část - 27. 10. 1996,

3. část - chybí (Pilka s. 177, 28. 11. 1996), **LOKACE:** s. l.

autograf, perem (černým)

vlc, **OBSAZENÍ:** vlc

ROZSAH: volné listy, 10 fol., 10 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-9

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Věnováno Miloši Sádlovi

POZNÁMKY: *Durrata uvedena na konci jednotlivých skladeb: 1. 3,50, 2. 3,00, 3. 4,00. Datace za č. 1, 2. V notách části psány i modrým perem, přelepy celých taktů, bělení chyb (hlavně takto přepisována čísla stran). Opusové číslo znovu dopsáno černým fixem v kroužku v dolní části titulního listu.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 178 Kalabis Viktor

Tři monology pro violoncello solo op. 83, op. 83

ČÁSTI: 1. Andante, 2. Commodo, 3. Moderato e serioso

DATE: 1996, datace jednotlivých částí: 1. část - 7. 10. 1996, 2. část - 27. 10. 1996,

3. část - chybí (Pilka s. 177, 28. 11. 1996), **LOKACE:** s. l.

xerox autografu, perem (černým)

vlc, **OBSAZENÍ:** vlc

ROZSAH: 3 x slepené strany (jednotlivé části skladby), **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-9

ROZMĚR: 351 : 262 mm

POZNÁMKY: *Datace i za jednotlivými částmi jako v autografu: 1. 27/10 96, 2. 7/10 96, durrata zachována pouze u 3. části 4,00. V každé části dopsána tužkou čísla jednotlivých taktů.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 179 Kalabis Viktor

Rondo drammatico per violoncello solo op. 86, op. 86

DATE: 1998 (1999), **LOKACE:** s. l.

xerox autografu,

vlc, **OBSAZENÍ:** vlc
ROZSAH: 3 dohromady slepené strany
ROZMĚR: 330 : 253 mm
POZNÁMKY: *Na konci skladby 14/12 98 VK. Na titulním listu však uvedena datace 1999. Název skladby, op. č. a datace na titulním listu psány černým fixem.*
č. př.: 2/2011 Sp

5. 4 FLÉTNÁ SÓLO

S 267 / 180 Kalabis Viktor

Tři kusy pro flétnu op. 35, op. 35

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Andantino, 3. Molto vivo
DATECE: 5. - 20. 6. 1973, datace jednotlivých částí: 1. část - 5. 6. 1973, 2. část - 6. 6. 1973, 3. část - 20. 6. 1973, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou
fl, **OBSAZENÍ:** fl
ROZSAH: 1 svazek, 6 fol., 2 souč. tvrd. obalu, 7 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-6
ROZMĚR: 340 : 260 mm
POZNÁMKY: *1. 5/6 73, 2. 6/6 73, 3. 20. 6. 73. Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 3 min. 32 s., 2. 2 min. 15 s., 3. 1 min. 32 s. Značky u 1. skladby: T - tempo, šipka doprava - tendence zrychlovat, šipka doleva - tendence zpomalovat.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 181 Kalabis Viktor

Tre pezzi per flauto solo (Tři kusy pro flétnu), op. 35

ČÁSTI: 1. Moderato, 2. Andantino, 3. Molto vivo
tisk,
fl, **OBSAZENÍ:** fl
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1980, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 1573
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-7
ROZMĚR: 307 : 233 mm
POZNÁMKY: *Durrata uvedena i za jednotlivými částmi: 1. 3 min. 32 s., 2. 2 min. 15 s., 3. 1 min. 32 s.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 182 Kalabis Viktor

Vábení /Temptino. Das Locken/, op. 80

DATECE: 18. 11. 1995, **LOKACE:** s. l.
xerox autografu,
[fl] (Pilka, s. 176), **OBSAZENÍ:** [fl] (Pilka, s. 176)
ROZSAH: volné listy sešité v levém horním rohu kovovou sponou, 4 fol.,

4 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-4

ROZMĚR: 340 : 262 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: VK 18/11 95. V notách patrné škrty a někde je vidět i přelepení celého taktu (s. 2, 1. řádek, 2. takt) či řádku (s. 3, 7. řádek). V notách ani v názvu skladby není označen typ nástroje, pouze houslový klíč! Obsazení Fl doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 176.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 183 Kalabis Viktor

Vábení /Temptino. Das Locken/, op. 80

DATE: 18.11.1995, **LOKACE:** s. l.

xerox autografu,

[fl] (Pilka, s. 176), **OBSAZENÍ:** [fl] (Pilka, s. 176)

ROZSAH: volné listy sešité v levém horním rohu kovovou sponou, 4 fol., 4 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-4

ROZMĚR: 340 : 262 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: VK 18/11 95. V notách patrné škrty a někde je vidět i přelepení celého taktu (s. 2, 1. řádek, 2. takt) či řádku (s. 3, 7. řádek). V notách ani v názvu skladby není označen typ nástroje, pouze houslový klíč! Obsazení Fl doplněno dle: Pilka, J. Viktor Kalabis (Portrét skladatele). Praha, 1999, s. 176.*

č. př.: 2/2011 Sp

5. 5 LESNÍ ROH SÓLO

S 267 / 184 Kalabis Viktor

Invokace pro lesní roh /op. 90/, op. 90

DATE: 26. 11. 2000, **LOKACE:** Praha

autograf, perem (černým)

cor, **OBSAZENÍ:** cor

ROZSAH: 1 svazek (slepené listy), 5 fol., 5 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-4

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulní straně v pravém dolním rohu: rukopis. V notách se vyskytuje bělení chyb stejně jako přelepování chybných taktů.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 185 Kalabis Viktor

Invokace pro lesní roh /op. 90/, op. 90

DATE: 26. 11. 2000, **LOKACE:** Praha

xerox autografu, perem (černým)

cor, **OBSAZENÍ:** cor

ROZSAH: 1 svazek (slepené listy), 5 fol., 5 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-4

ROZMĚR: 337 : 256 mm
č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 186 Kalabis Viktor
Invokace pro lesní roh /op. 90/, op. 90

DATE: 26. 11. 2000, LOKACE: Praha
xerox autografu, perem (černým)
cor, OBSAZENÍ: cor
ROZSAH: 1 svazek (slepené listy), 5 fol., 5 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-4
ROZMĚR: 337 : 256 mm
č. př.: 2/2011 Sp

5. 6 KYTARA SÓLO

S 267 / 187 Kalabis Viktor
Reminiscence pro kytaru op. 46, op. 46

ČÁSTI: 1. Allegro comodo, 2. Moderato, 3. Marcia, 4. Adagio, 5. Molto vivo
DATE: 16. 5. - 13. 6. 1977, datace jednotlivých částí: 1. část - 18. 5. 1977,
2. část - 23. 5. 1977, 3. část - 31. 5. 1977, 4. část - 7. 6. 1977, 5. část - 11. 6. 1977,
LOKACE: Jindřichův Hradec
autograf, tužkou
chit, OBSAZENÍ: chit
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 8 fol., 11 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-10
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Durrata a datace uvedeny i u jednotlivých částí: 1. v. 1 min. 35 s. (18/5 77), 2. v. 2 min. 25 s. (23/5 77), 3. v. 2 min. (31/5 77), 4. v. 3 min. 10 s. (7/6 77), 5. v. 1 min. 55 s. (11/6 77). Vložen lísteček popsaný perem s několika kopiemi: "Po dokončení 5. symfonie pro velký orchestr, 2. nonetu a Komorní kantáty "Vojna" jsem zatoužil po sólovém nástroji, abych si trochu odpočinul od složité partitury a polyfonie. Dlouho jsem chtěl něco napsat pro kytaru a proto jsem se pustil do 5 krátkých kytarových skladbiček, které jsem nazval "Reminiscence". Netřeba je brát "smrtelně vážně", jsou to obrázky veselé, rozverně či ironické, jejichž popláním je hráče i posluchače spíše pobavit než mu připomínat denní problémy života. Kromě toho jsem chtěl dát hráči možnost, aby rozehrál kytaru v celém jejím zvukovém i obsahovém rozsahu. Skladba vznikla od 16/5 do 13. 6. 1977 a je věnována jejímu hudebnímu interpretovi prof. Milanu Zelenkovi, který skladbu též podnítil".*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 188 Kalabis Viktor
Reminiscenzen op. 46, op. 46

ČÁSTI: 1. Allegro comodo, 2. Moderato, 3. Marcia, 4. Adagio, 5. Molto vivo
tisk,

chit, **OBSAZENÍ:** chit
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Zimmermann, Frankfurt, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** ZM 2380
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 4-16
ROZMĚR: 305 : 230 mm
POZNÁMKY: *Předmluva Nj, Aj, Fj.*
č. př.: 10/94 Sp

5. 7 VARHANY SÓLO

S 267 / 189 Kalabis Viktor

Symfonická freska pro varhany op. 22, op. 22

DATE: 28. 8. - 28. 9. 1963, **LOKACE:** Žirovnice
autograf, perem
org, **OBSAZENÍ:** org
ROZSAH: 1 svazek, 15 fol., 25 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-22
ROZMĚR: 337 : 259 mm
POZNÁMKY: *Na začátku svazku dopsána základní registrace kulič. perem, později zřejmě přeškrtnuta tužkou. Pod pokyny k registraci doplněny pokyny k tempu skladby. V notách četné vpisy obyč. tužkou i ink. tužkou. Těž "retuše" - vlepené úseky napsané obyč. tužkou.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 190 Kalabis Viktor

Affresco sinfonico, v: Nuove composizioni per organo, op. 22

1. Jindřich Feld, 2. Miloslav Ištvan, 3. Viktor Kalabis, 4. Ivan Řezáč, 5. Luboš Sluka,
ČÁSTI: 1. Rapsodia, 2. Musica Aspera, 3. Affresco sinfonico, 4. Capriccio, 5. Via del silenzio
tisk,
org, **OBSAZENÍ:** org
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1969, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 711
ROZSAH: 6 volných svazků v 1 deskách, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-19 (V. Kalabis)
ROZMĚR: 310 : 233 mm
POZNÁMKY: *Souborný svazek více autorů. S. III-VII vysvětlivky použitých značek (Čj, Nj, Aj, Fj).*
č. př.: 10/94 Sp

VI. SKLADBY VOKÁLNÍ:

6. 1 KANTÁTA

S 267 / 191 Kalabis Viktor

"Vojna" kantáta pro sóla, smíšený sbor a klavír na slova lidové poesie op. 45, op. 45

ČÁSTI: 1. Když jsou mě malého kolíbali, 2. Už s tebou má milá naposled tancuju, 3. Překrásné hvězdičky, 4. Jako dítě do cumlíčku, 5. Vojna, 6. Husičky, husičky, vysoko letíte

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** smíšený sbor, pfte

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Když jsou mě malého kolíbali, 2. Už s tebou má milá naposled tancuju, 3. Překrásné hvězdičky jak jste vy maličky, 4. Jako dítě do cumlíčka, jako kotě do klubíčka, 5. Vždycky jsem myslíval, že je vojna špás, 6. Husičky, husičky, vysoko letíte

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 12 fol., 22 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-21

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Nahoře na titulní straně přepis: klavír 6x.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 192 Kalabis Viktor

"Vojna" komorní kantáta pro smíšený sbor, flétnu a cimbál na slova lidové poesie op. 45, op. 45

ČÁSTI: 1. Když jsou mě malého kolíbali, 2. Už s tebou má milá naposled tancuju, 3. Překrásné hvězdičky, 4. Jako dítě do cumlíčku, 5. Vojna, 6. Husičky, husičky, vysoko letíte

DATECE: 3. 11. 1976 - 1. 5. 1977, datace jednotlivých částí: 1. část - 4. 11. 1976, 2. část - 22. 11. 1976, 3. část - 2. 12. 1976, 4. část - 2. 12. 1976, 5. část - 26. 1. 1977, 6. 6. 2. 1977, **LOKACE:** Praha

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** smíšený sbor, fl, cimb

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Když jsou mě malého kolíbali, 2. Už s tebou má milá naposled tancuju, 3. Překrásné hvězdičky jak jste vy maličky, 4. Jako dítě do cumlíčka, jako kotě do klubíčka, 5. Vždycky jsem myslíval, že je vojna špás, 6. Husičky, husičky, vysoko letíte

ROZSAH: 36 fol., 67 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-66

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata a datace uvedeny i u jednotlivých částí: 1. s. 2 min. (4/XI 76), 2. s. 2 min. 35 s. (22/XI 76), 3. s. 2 min. 35 s. (2/XII 76), 4. s. 2 min. 30 s. (2/XII 76), 5. s. 1 min. 47 s. (26/I 77), 6. 4 min. 42 s. (6/2 77).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 193 Kalabis Viktor

Canticum canticorum /kantáta pro alt, tenor, smíšený sbor a komorní orchestr/ op. 65 (Kantate für alt, tenor, gemischten Chor und Kammerorchester), op. 65

text: Vulgata s. 997

DATE: 5. 11. 1985 - 8. 2. 1986, LOKACE: Praha - Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: fl I II, ob, C. i., fg, cor, tr in C I II III, A, T - solo, S, A, T - coro, vl I II, vla, vlc, cb

JAZYK: latinsky, TEXTOVÝ INCIPIT: In cipit, in cipit, liber, liber liber canticum canticorum!

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 54 fol., 105 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-104

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Für Prof. Helmuth Rilling und die Gächinger Kantorei

POZNÁMKY: Na konci skladby: *instrumentace 9/2 86 - 31/3 1986 Praha - Jindřichův Hradec. Na poslední straně vlepeno znění textu v latině (Canticum canticorum) a v češtině (Píseň Šalamounova), obě v podobě tisku. Na druhé straně titul. listu: archi - 5, 5, 4, 3, 1; pod tím dole: Bemerkung: šipka doprava = poch. accelerando.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 194 Kalabis Viktor

Canticum canticorum, kantáta pro tenor, alt sólo, smíšený sbor a komorní orchestr (op. 65), op. 65

DATE: 1986

skica, tužkou

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 22 fol., 37 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 1-34

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby: Praha 8/2 1986 (s. 34). Strana 34 2x, jednou celá škrtnuta. Mnoho gumování přepisů na s. 34, jinde jen někde. Na straně 1-2 rozsáhlé (mnohataktové) škrty. Titulní list psán modrým kulič. perem.*

č. př.: 2/2011 Sp

6. 2 SMÍŠENÝ SBOR

S 267 / 195 Kalabis Viktor

Píseň o velkém přátelství (Píseň pro smíšený sbor a estrádní orchestr nebo klavír), bez op. č.

Sýkora, V.,

DATE: 22. 12. 1950

autograf, tužkou

partitura, OBSAZENÍ: S, A, T, B, pfte (nebo nástroje v, cl, harm, vla)

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Jabloním a polím věčně živým, matkám dětí, dětem nových jar

ROZSAH: 1 svazek, 3 fol., 6 popsaných p.

ROZMĚR: 326 : 260 mm

POZNÁMKY: *Pod názvem skladby na titulním listu napsáno: text V. Sýkora, hudba V Kalabis, v pravém dolním rohu datace (22/XII 1950) a číslo 2 : 20 4 v rámečku (mohlo by se jednat o durratu). Na konci skladby vlepeno na třech lístečcích papíru strojopisem celé znění textu (2 sloky + refrén). V notách vpisy modrou pastelkou. U klavírního partu připsáno modrou pastelkou: V i cl Cl Cl Harm (u vrchího řádku) Viola (u spodního řádku). Listy not jsou na okrajích slepené hnědou lepicí páskou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 196 Kalabis Viktor

Svítání /smíšený sbor/ op. 51 /1979/, op. 51

Šefl, Vladimír,

DATA: 7. 3. - 26. 3. 1979, **LOKACE:** Praha

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** ženský sbor, mužský sbor

JAZYK: čeština, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Matka noc se o nás bála z únavy nás vyzouvala

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 6 fol., 8 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-7

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby VK 26/3 79. Na straně 7 nalepeno strojopisem psané znění celého textu. Na titulní straně připsáno kulič, perem: ["patří k Podzimu;chodské číslo"].*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 197 Kalabis Viktor

"Podzim" pro smíšený sbor /op. 60/, op. 60

Halas, František,

DATA: 28. 2. 1983 - 2. 3. 1983, **LOKACE:** Praha

autograf, perem

partitura, **OBSAZENÍ:** 4 hlasy - zpěv

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Jak peníz, jak peníz položený slepci, jsi tu, můj podzime

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 4 fol., 7 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-5

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu dole připsáno: "Patří k Svítání jako č. 1. Na konci skladby: 3/3 1983 a vlepen ve strojopisné podobě celý Halasův text (Sborník Tisíc let české poezie, III. Česká poezie XX. století, Český spisovatel Praha).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 198 Kalabis Viktor

Podzim, smíšený sbor, op. 60

Halas, František,

kopie autografu,

partitura, **OBSAZENÍ:** 4 hlasy - zpěv

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Jak peníz, jak peníz položený slepci, jsi tu, můj podzime

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-8

ROZMĚR: 290 : 210 mm

POZNÁMKY: *Opusové číslo dopsáno na titulní list černým kulič. perem. Ve spodní části not: copyright (c v kroužku) 1984 V. Kalabis Praha.*

č. př.: 10/94 Sp

6. 3 DĚTSKÝ SBOR

S 267 / 199 Kalabis Viktor

Album lidových písní z rozhlasového nácvičku pro školy, op. 23

ČÁSTI: 1. Okolo Frydku, 2. Okolo Třeboně, 3. Konopa, konopa, 4. Černé oči, jděte spát, 5. Kde ty jedeš, můj Janíčku?, 6. Vyletěly dva holoubci, 7. Muzikanti, co děláte, 8. Dyž sa buček zeleňá, 9. Ten chlumecký zámek, 10. Stojí hruška v oudolí, 11. Beskyde, Beskyde

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** pfté, hlas

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Okolo Frydku cestička, 2. Okolo Třeboně, 3. Konopa, konopa zelená, 4. Černé oči, jděte spát, 5. Kde ty jedeš, můj Janíčku, 6. Vyletěli dva holoubci, 7. Muzikanti, co děláte, 8. Dyž sa buček zeleňá, 9. Ten chlumecký zámek je za lesem, 10. Stojí hruška v oudolí, 11. Beskyde, Beskyde

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1963, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 3774

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-26

ROZMĚR: 304 : 231 mm

POZNÁMKY: *Na zač. svazku uveden seznam písní podle rozsahu hlasu. Opusové číslo dopsáno červ. fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 200 Kalabis Viktor

Album lidových písní z rozhlasového nácvičku pro školy, op. 23

ČÁSTI: 1. Okolo Frydku, 2. Okolo Třeboně, 3. Konopa, konopa, 4. Černé oči, jděte spát, 5. Kde ty jedeš, můj Janíčku?, 6. Vyletěly dva holoubci, 7. Muzikanti, co děláte, 8. Dyž sa buček zeleňá, 9. Ten chlumecký zámek, 10. Stojí hruška v oudolí, 11. Beskyde, Beskyde

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** pfté, hlas

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Okolo Frydku cestička, 2. Okolo Třeboně, 3. Konopa, konopa zelená, 4. Černé oči, jděte spát, 5. Kde ty jedeš, můj Janíčku, 6. Vyletěli dva

holoubci, 7. Muzikanti, co děláte, 8. Dyž sa buček zeleňá, 9. Ten chlumecký zámek je za lesem, 10. Stojí hruška v oudolí, 11. Beskyde, Beskyde

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní hudební vydavatelství, Praha 1965, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 3774

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 5-26

ROZMĚR: 304 : 231 mm

POZNÁMKY: *Na zač. svazku uveden seznam písní podle rozsahu hlasu. Opusové číslo dopsáno červ. fixou.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 201 Kalabis Viktor

Čtyři písničky pro nejmenší na slova Václava Čtvrťka (op. 37), op. 37

Čtvrtek, Václav,

ČÁSTI: 1. Hromová (Srpen), 2. Vlačťovčí (Září), 3. Bramborová (Říjen), 4. Koleda (Prosinec)

DATE: 16 - 18. 8. 1973, **datace jednotlivých částí:** 1. část - 17. 8. 1973, 2. část - 16. 8. 1973, 3. část - 18. 8. 1973, 4. část - 17. 8. 1973, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem (černým)

partitura, **OBSAZENÍ:** hlas, pfe

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Koupil si hrom nové kliky, 2. Jablíčka jsme očesali, pole už jsou holá, 3. Fouká vítr od hory, pečeme si brambory, 4. Přišli čtyři koledníci, hop hej koleda.

ROZSAH: 6 fol., 7 popsaných p.

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Horomová 17/8 73, Vlačťovčí 16/8 73, Bramborová 18/8 73, 17/8 73. Opusové číslo dopsáno červenou fixou, tou také: 2. cena v Jirkově (1973), modrým, kulič. perem: (první neudělena), černým: Rozsah d' - a'.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 202 Kalabis Viktor

Písničky pro nejmenší, op. 37

Čtvrtek, Václav,

ČÁSTI: 1. Hromová (Srpen), 2. Vlačťovčí (Září), 3. Bramborová (Říjen), 4. Koleda (Prosinec)

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** hlas, pfe

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Koupil si hrom nové kliky, 2. Jablíčka jsme očesali, pole už jsou holá, 3. Fouká vítr od hory, pečeme si brambory, 4. Přišli čtyři koledníci, hop hej koleda.

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Klub pracujících v Jirkově (jako informační materiál pro vnitřní potřebu dětských pěveckých sborů)

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-5

ROZMĚR: 290 : 201 mm

POZNÁMKY: *JDS Jirkov XII., Vítězné skladby XII. Ročníku Jirkovské soutěže dětské sborové tvorby 1974 (na předních deskách). Opusové číslo dopsáno červenou fixou.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 203 Kalabis Viktor

Ukolébavka pro dětský sbor na slova Václava Čtvrťka, bez op. č.

Čtvrtek, Václav,

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** 4 hlasy - zpěv (všechny v houslovém klíči)

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Sluníčko už obléká si košiličku z červánků

ROZSAH: dvojlíst, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-4

ROZMĚR: 295 : 210 mm

POZNÁMKY: *Na konci skladby tužkou dopsáno: 40 t. č. 2 : 50, 1/4 - 11/7 dec..... 175, 150; 275 -.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 204 Kalabis Viktor

Písníčka se zpívá /Cyklus dvou a tříhlasých kánonických sborů pro dětský sbor na básně Františka Hrubína "Špalíček") /Op. 40/, op. 40

Hrubín, František,

ČÁSTI: 1. Čáp a žáby, 2. Očka, 3. U vody, 4. Kopretiny, 5. Ručičky tleskejte

DATE: 9. - 15. 10 1974, **datace jednotlivých částí:** 1. část - 11. 10. 1974, 2. část - 4. část - 13. 10. 1974, 5. část - 14. 10. 1974, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** 3 hlasy, fl, ob

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. V rybníku cape bílý čáp, 2. Co ta očka vidí?, 3. Hop, do vody, do vodičky, zahrajem si na rybičky, 4. Kopretiny, kopretina, všechny stejné, každá jiná, 5. Hrajeme, zpíváme, hrajeme a zpíváme

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 12 fol., 16 popsáných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-15

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. 1,07, 11/10 74; 2. 1,40, 13/10 74; 3. 1,00, 13/10 74, 4. 1,20, 13/10 74, 5. 1,25, 14/10 74.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 205 Kalabis Viktor

Písníčka se zpívá /Cyklus dvou a tříhlasých kánonických sborů pro dětský sbor na básně Františka Hrubína "Špalíček"), op. 40

Hrubín, František,

ČÁSTI: 1. Čáp a žáby, 2. Očka, 3. U vody, 4. Kopretiny, 5. Ručičky tleskejte

kopie (tisk),

partitura, **OBSAZENÍ:** 2 - 3 hlasy

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. V rybníku cape bílý čáp, 2. Co ta očka vidí?, 3. Hop,

do vody, do vodičky, zahrajem si na rybičky, 4. Kopretiny, kopretina, všechny stejné, každá jiná, 5. Hrajeme, zpíváme, hrajeme a zpíváme
VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Český hudební fond, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** S -778
ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-17
ROZMĚR: 287 : 205 mm
POZNÁMKY: *Na zadní straně obalu - Vyrobil Český hudební fond Praha, půjčovna hudebních materiálů, jako neprodejný materiál, 1986.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 206 Kalabis Viktor
Basa a medvěd /pro dětský sbor a klavír na slova Václava Čtvrťka/ op. 47 c,
op. 47 c
Čtvrtek, Václav,
DATA: 28. 8. - 7. 9. 1977, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou
partitura, **OBSAZENÍ:** sbor, pft
JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Řekli base, baso, běda, basa má být nad medvěda
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 7 fol., 12 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-12
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Na konci skladby 7/9 77.*
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 207 Kalabis Viktor
Housle a kos (2) /Dětský sbor s průvodem klavíru na slova Václava Čtvrťka/
op. 47 a, op. 47 a
Čtvrtek, Václav,
DATA: 2. 9. 1977, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou
partitura, **OBSAZENÍ:** sbor, pft
JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Ptali se housle kosa proč chodí v trávě bos
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 4 fol., 7 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-5
ROZMĚR: 337 : 256 mm
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 208 Kalabis Viktor
Trubka a Kohout (1) /Dětský sbor s průvodem klavíru na slova Václava
Čtvrťka/ op. 47 a, op. 47 a
Čtvrtek, Václav,
DATA: 1977, **LOKACE:** Jindřichův Hradec
autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** sbor, pŕfte
JAZYK: ŕešky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Poslouchal kohout u muziky
ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 6 fol., 9 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-8
ROZMĚR: 337 : 256 mm
POZNÁMKY: *Původně op. 476, číslo 6 přepsáno na a.*
č. pŕ.: 10/94 Sp

S 267 / 209 Kalabis Viktor

Housle a kos, Trubka a kohout v: Vokální tvorba ŕeských skladatelů, op. 47

Čtvrtek, Václav,

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** sbor, pŕfte

YDAVATELSKÉ ÚDAJE: Okresní kulturní středisko a Lidová škola umění v Uh. Hradišti,

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 31-41

ROZMĚR: 290 : 206 mm

POZNÁMKY: *Vydalo Okresní kulturní středisko a Lidová škola umění v Uh. Hradišti jako metodický materiál pro pěvecké sbory.*

č. pŕ.: 10/94 Sp

6. 4 PÍSEŇ

S 267 / 210 Kalabis Viktor

Písňe pro vyšší hlas (tenor), bez op. č. (před konzervatoří)

1. Seifert, 2. Frída, 1. J., 2. Vl.,

ČÁSTI: 1. Březen, 2. Znamý kraj

DATECE: 1943-1944, datace jednotlivých částí: 1. část - 1. 4. 1943, 2. část - 15. 1. 1944, **LOKACE:** s. l.

autograf, perem (modrým)

partitura, **OBSAZENÍ:** vyšší hlas (T), pŕfte

JAZYK: ŕešky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Pozdravte ještě jednou zimu, skloňte se sněhu tajícímu, 2. Já pŕišel zase v známý kraj, kde, věř by každá snítka hlohu prostý květ

ROZSAH: volné listy, 6 fol., 11 popsaných p.

ROZMĚR: 330 : 260 mm

POZNÁMKY: *V 1. čísle občasné vpisy ŕerným perem. Pod názvem č. 2 Znamý kraj v kulatých závorkách: Slova ze sbírky "Prchající stíny" Vladimíra Frídy. Na koncích skladeb iniciály autora + datace. Na titulním listu v levém horním rohu modrou pastelkou: Před konzervatoří. Stejnou modrou pastelkou u jednotlivých čísel v pravém horním rohu: V. Kalabis.*

č. pŕ.: 10/94 Sp

S 267 / 211 Kalabis Viktor
Pochod armády, bez op. č.

Havel, Jiří,

DATE: srpen (?), 1951 (?)

autograf, tužkou

partitura (+ klavírní výtah?), **OBSAZENÍ:** hlas, pfe (?)

ROZSAH: dvojlist, 2 fol., 4 popsaných p.

ROZMĚR: 335 : 257 mm

POZNÁMKY: *V dolní části titulního listu napsáno: "Poctěno v soutěži "Kulturní pracovníci armády" (1951), hrána orchestrem [AUSUN II.] na plenárce SEŠ únor 1952, upravena pro symfonický orchestr a mužský sbor jednohlasně". V levém dolním rohu napsáno: J. H. srpen 1951. Na konci skladby uvedena durrata 2.35. Na poslední straně vypsány nástroje: "2 fl, 2 ob, 2 cl, 1/2 cfg, 2 cor, 2 pos, 2 tr, tuba, [timp], víc 4 kytary, 2 horny, sm 8 6 4 3.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 212 Kalabis Viktor
Tak radost čistá... (7), bez op. č.

DATE: 13. 12. 1945, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, perem (modrým)

partitura, **OBSAZENÍ:** hlas, pfe

ROZSAH: volné listy, 4 fol., 7 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-6

ROZMĚR: 330 : 255 mm

DEDIKACE: Nejdražšímu tátovi k vánocům 1945 ze srdce Viktor

POZNÁMKY: *Na titulním listu v levém dolním rohu tužkou l. 7. Název skladby a (7) napsána modrou pastelkou (mohlo být dopsáno později). Vpisy obyčejnou tužkou. Na konci skladby VK 13. 12. 1945.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 213 Kalabis Viktor
Poučení synovské. Tři písně pro soprán a klavír. - Fr.Halas "Ladění"., op. 1

Halas, František,

ČÁSTI: 1. To nejsou vlnky, 2. Když probudí se hlína, 3. Ty nevíš to

DATE: 4. 3. 1947 - 7. 3. 1947, **DATE** jednotlivých částí: 1. část - 4. 3. 1947, 2. část - 6. 3. 1947, 3. část - 7. 3. 1947, **LOKACE:** s.l.

autograf, perem, tužkou, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** S, pfe

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. To nejsou vlnky, 2. Když probudí se hlína, 3. Ty nevíš to

ROZSAH: dvojlisty, volné listy, 8 fol., 2 obal, 12 popsaných p., obal 1 p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-11

ROZMĚR: 337 : 256 mm

DEDIKACE: Věnováno Heleně Kubátové. VK.

PROVEDENÍ: 23. 5. 1947, H[elena] Kubátová (v obou případech).

POZNÁMKY: *Název dodatečně autorem opraven, původní znění: Poučení synovské! (Tři drobné písně pro soprán. Fr. Halas - "Ladění"). Dodatečně doplněno opusové číslo, durrata a pravděpodobně dedikace. Na titulním listu v pravém dolním rohu připsal: "V.Kalabis /opsáno duben 1947". Trvání skladeb označeno i u jednotlivých písní.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 214 Kalabis Viktor

Ptačí svatby (osm písní pro tenor s průvodem klavíru na slova lidové poesie ze sborníku K. Plicky a F. Volfa "Český rok" .), op. 5

lidová poezie ze sborníku K. Plicky a F. Volfa

DATE: 13. 12. 1948 - 6. 1. 1949, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, kuličkovým perem

partitura, **OBSAZENÍ:** S, pfte

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Holuběnko bledá, 2. Já vím vtáčka v lese, 3. Na vysoké jedli, 4. Křepelinka malá, 5. Ej létala laštověnka, 6. Jede sedlák podle lesa, 7. Žaloval sa pták, 8. Straka lapoce v černém potoce

ROZSAH: 1 svazek, 14 fol., 2 součástí obalu, 26 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-24

ROZMĚR: 370 : 257 mm

PROVEDENÍ: 1) 9. 6. 1949, 2) 22. 5. 1951, 3) 18. 7. 1951, 4) 18. 9. 1951, 5) 4. 8. 1952, 6) 11. 5. 1953, 1) T - Tuček, Pfte - autor, 2) S - Vlasta Mlejnková(1, 3, 5, 7), T - Karel Jankovský (2, 4, 6, 8), Pfte Věra Čanová, 4) Československý rozhlas Praha I, Vlasta Mlejnková, Karel Jankovský, Věra Čanová, 4) 5) 6) jako č. 3.

POZNÁMKY: *Doplněno dodatečně opusové číslo fixou. Na první papírové straně vnitřních desek napsáno nahoře V. Kalabis, Slezská 107, P - Vinohrady a dole Beno Blachut natočil pro rozhlas ve dnech 22. II. a 3. V. 65. Na straně s názvem skladby uvedeno: Poctěno podporou České akademie věd a umění v Praze dne 14. prosince 1949 č. j. 6137/49. ad. provedení 1) malý sál Domu umělců. Koncert kompoziční třídy prof. Řídkého na Akademii musických umění (za přítomnosti V. Nováka), 2) veřejný koncert Akd. mus. umění, malý sál Domu umělců, 4) Československý rozhlas Praha I., noční koncert (23 00) (z gr. pásu), 5) Národní okruh Praha (Čs. rozhlas) večerní koncert (z gr. pásu), 6) totéž jako č. 5), noční koncert (gr. pás).*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 215 Kalabis Viktor

Ptačí svatby (osm písní pro tenor s průvodem klavíru na slova lidové poesie ze sborníku K. Plicky a F. Volfa "Český rok" .), op. 5

lidová poezie ze sborníku K. Plicky a F. Volfa

DATE: 1949

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** S, pfte

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Holuběnko bledá, 2. Já vím vtáčka v lese, 3. Na vysoké jedli, 4. Křepelinka malá, 5. Ej létala laštověnka, 6. Jede sedlák podle lesa, 7. Žaloval sa pták, 8. Straka lapoce v černém potoce

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1976, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 1683

ROZSAH: 1 svazek, 11 fol., 2 obal, 21 popsaných p., VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 3-21
ROZMĚR: 334 : 232 mm
č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 216 Kalabis Viktor

Kopu, kopu brambory (s. 29), Vlaštovčí (Září) (s. 35), Koleda (s. 70), Bouřka (s. 184), Hromová (s. 186) v: Malým zpěvákům, zpěvník pro mateřské školy, bez op. č.

Čtvrtek, Václav,

ČÁSTI: 1. Kopu, kopu brambory (s. 29), 2. Vlaštovčí (Září) (s. 35), 3. Koleda (s. 70), 4. Bouřka (s. 184), 5. Hromová (s. 186)

DATE: 1973

tisk,

partitura - pfté, hlas, OBSAZENÍ: pfté, hlas - zpěv

JAZYK: česky, TEXTOVÝ INCIPIT: 1. Kopu, kopu brambory, mám jich plné komory, 2. Jablíčka jsme očesali, pole už jsou holá, 3. Přišli čtyři koledníci, hop, hej, koleda, zpívali a vyhrávali, 4. Vzal si mrak černý frak, pozval paní bouřku, 5. Koupil si hrom nové kliky, plné mraky elektriky

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1986, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: č. 15 - 08 - 11 1

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 8-255

ROZMĚR: 304 : 234 mm

POZNÁMKY: *Předmluva Ilja Hurník.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 217 Kalabis Viktor

Kytice písní pro děti a pionýry, op. 15

J. V. Sládek, V. Čtvrtek, J. Svoboda, V. Čtvrtek, V. Čtvrtek, J. V. Sládek,

ČÁSTI: V. Kalabis: Mamince, Sněhulák, Máminy oči, Bouřka, Kopu, kopu brambory, V létě je vraběček veliký pán

tisk,

partitura, OBSAZENÍ: hlas, pfté

JAZYK: česky, TEXTOVÝ INCIPIT: Já holčička malá; Postavil jsem sněhuláka; Ráno vstává maminka má; Vzal si mrak černý frak; Kopu kopu brambory; V létě je vraběček veliký pán

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: SNKLHU, Praha 1958, VYDAVATELSKÉ ČÍSLO: H 2540

ROZSAH: 1 svazek, VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ: p. 2-22 (Kalabis: p. 4-15)

ROZMĚR: 305 : 230 mm

POZNÁMKY: *Souborný svazek, další autoři hudby: J. F. Fischer (Muzikantova písnička), E. Strašek (Země volá, Jedeme na výlet), J. Válek (Hurá, pionýři, Jarní pionýrská písnička). Opusové číslo dopsáno kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 218 Kalabis Viktor

Kytice písní pro děti a pionýry, op. 15

J. V. Sládek, V. Čtvrtek, J. Svoboda, V. Čtvrtek, V. Čtvrtek, J. V. Sládek,

ČÁSTI: V. Kalabis: Mamince, Sněhulák, Máminy oči, Bouřka, Kopu, kopu brambory, V létě je vrabeček veliký pán

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** hlas, pft

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Já holčička malá; Postavil jsem sněhuláka; Ráno vstává maminka má; Vzal si mrak černý frak; Kopu kopu brambory; V létě je vrabeček veliký pán

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Supraphon, Praha 1974, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 2540

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-22 (Kalabis: p. 4-15)

ROZMĚR: 305 : 230 mm

POZNÁMKY: *Souborný svazek, další autoři hudby: J. F. Fischer (Muzikantova písnička), E. Strašek (Země volá, Jedeme na výlet), J. Válek (Hurá, pionýři, Jarní pionýrská písnička). Opusové číslo dopsáno kulič. perem.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 219 Kalabis Viktor

Pět romantických písní o lásce pro vyšší hlas a smyčcový orchestr na slova R. M. Rilka op. 38 /překlad Z. a V. Kalabisovi/, op. 38

Rilke, R. M.,

ČÁSTI: 1. Ukolébavka, 2. Ó zhasni oči mé, 3. Jednorožec, 4. Píseň milostná, 5. Jak přišla láska

DATE: 19. 1. - 22. 4. 1974, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vyšší hlas, vl I II, vla I II, vlc I II, cb,

JAZYK: česky, německy, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Jak rád bych někoho zkolíbal, 2. Ó zhasni mi oči mé, přec tvář tvou zřím, 3. Svět toto stvoření nemůže znát, 4. Jak mohu bránit svojí duši by splynula s duší tvou?, 5. Jak přišla láska mi vědět nech.

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 31 fol., 52 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-51

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Na první straně dole: Obsazení může být zdvojeno. Vložena str. 35-36, která je přeškrtnuta.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 220 Kalabis Viktor

Pět romantických písní o lásce pro vyšší hlas /na slova R. M. Rilka op. 38, překlad Z. a V. Kalabisovi/, op. 38

Rilke, R. M.,

ČÁSTI: 1. Ukolébavka, 2. Ó zhasni oči mé, 3. Jednorožec, 4. Píseň milostná, 5. Jak přišla láska

DATE: 19. 1 - 4. 3. 1974, **date jednotlivých částí:** 1. část - 19. 2. - 4. 3. 1974,

2. část - 2. 3. - 4. 3. 1974, 3. část - 26. 1. - 1. 2. 1974, 4. část - 2. 2. - 18. 2. 1974,

5. část - 19. 1. - 26. 1. 1974, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vyšší hlas, pfte

JAZYK: česky, německy, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Jak rád bych někoho zkolíbal, 2. Ó zhasni mi oči mé, přec tvář tvou zřím, 3. Svět toto stvoření nemůže znát, 4. Jak mohu bránit svojí duši by splynula s duší tvou?, 5. Jak přišla láska mi vědět nech.

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 18 fol., 32 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-31

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí:* 1. 2,40, 19/2 - 4/3 74; 2. 3,15, 2. - 4. 3. 74; 3. 3,00, 26/1 - 1/2 74; 4. 1,50, 2/2 - 18/2 74; 5. 2,50, 19/1 - 26/1 1974.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 221 Kalabis Viktor

Pět romantických písní o lásce pro vyšší hlas a klavír /na slova R. M. Rilka, přeložili Z. a V. Kalabisovi, op. 38/, op. 38

Rilke, R. M.,

ČÁSTI: 1. Ukolébavka, 2. Ó zhasni oči mé, 3. Jednorozec, 4. Píseň milostná, 5. Jak přišla láska

DATE: 19. 1 - 4. 3. 1974, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** vyšší hlas, pfte

JAZYK: česky, německy, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Jak rád bych někoho zkolíbal, 2. Ó zhasni mi oči mé, přec tvář tvou zřím, 3. Svět toto stvoření nemůže znát, 4. Jak mohu bránit svojí duši by splynula s duší tvou?, 5. Jak přišla láska mi vědět nech.

ROZSAH: volné listy (dvojlisty), 16 fol., 28 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-27

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí:* 1. 2,40; 2. 3,15; 3. 3,00; 4. 1,50; 5. 2,50, 24/3 1974.

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 222 Kalabis Viktor

Kolotoč života /"Das Karussel des Lebens". / /pět písní pro nižší hlas a klavír na básně R. M. Rilka/ op. 70, op. 70

Rilke, R. M., do češtiny přeložili Z. a V. Kalabisovi

ČÁSTI: 1. Předtucha (Vorgefühl), 2. Česká píseň (Volksweise), 3. Lidská slova (Ich fürchte mich so...), 4. Smrt velká je (Der Tod ist gross), 5. Kolotoč (Das Karussell)

DATE: 23. 12. 1988 - 23. 3. 1989, **DATE jednotlivých částí:** 1. část - 23. 12. 1988 (komp 5. 1. 89), 2. část - 9. 1. 1989, 3. část - 5. 2. 1989, 4. část - 13. 2. 1989, 5. část - 23. 3. 1989, **LOKACE:** Jindřichův Hradec - Praha

autograf, kuličkovým perem (černým)

partitura, **OBSAZENÍ:** pfte, hlas

JAZYK: česky, německy, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Já jsem jako prapor, jenž v dálky má zřítí (Ich bin wie eine Fahne von Fernen umgeben), 2. Mně steskem zní českého lidu píseň (Mich rührt so sehr Göhmischen Volkes Weise), 3. Mě nejvíc děsí lidských řečí moc (Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort)

ROZSAH: 1 svazek, 15 fol., 29 popsaných p., **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 1-27

ROZMĚR: 337 : 256 mm

POZNÁMKY: *Durrata uvedena i u jednotlivých částí: 1. č. 2,10, 2. č. 1,35, 3. č. 1,30, 4. č. 4,05, 5. č. 2,05. Za: 1. č. opis 2/2 89, 2. č. opis 3/2. V partituře výškraby, vpisy modrým kulič. perem.*

č. př.: 2/2011 Sp

S 267 / 223 Kalabis Viktor

Kolotoč života, 5 písní pro bas, baryton a klavír (op. 70), op. 70

DATE: 23. 12. 1988 - 23. 3. 1989, **LOKACE:** Jindřichův Hradec

skica, tužkou

ROZSAH: volné listy, 22 fol., 32 popsaných p.

ROZMĚR: 256 : 337 mm

POZNÁMKY: *Titulní list psán kulič. perem modrým, některé vpisy taktéž.*

č. př.: 2/2011 Sp

VII. ÚPRAVY:

S 267 / 224 Blow John, Byrd William, Rameau Jean Philippe

Virginalové a clavecinové skladby v úpravě pro flétnu a klavír

ČÁSTI: 1. Gavota (Blow), 2. Menuet (Blow), 3. La volta (Byrd), 4. Bubeník (Rameau), 5. (?)

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** fl, pfte

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Editio Supraphon, Praha 1971, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** H 5136

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 4-11 (pfte), p. 1-3 (fl)

ROZMĚR: 308 : 235 mm

POZNÁMKY: *Viktor Kalabis tyto skladby vybral a připravil, nejedná se o jeho vlastní kompozice!*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 225 Kalabis Viktor

The first Noel (Anglická koleda ze 17. stol.), bez op. č.

DATE: 16. 1. 1966

autograf, tužkou

partitura, **OBSAZENÍ:** pfte, hlas - zpěv

JAZYK: anglicky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** The first Noel the angel did say, was to certain poor sheperds in fields as they lay

ROZSAH: dvojlist, 2 fol., 3 popsaných p.

ROZMĚR: 336 : 257 mm

POZNÁMKY: *Pod názvem skladby na titulním listu napsáno: upravil V. Kalabis. V levém dolním rohu titulního listu uvedena datace 16/1 66. Stejná datace se objevuje i na konci skladby spolu s iniciály VK.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 226 Kalabis Viktor

Vímť já ptáčka jednoho (úprava k nácviku pro školy), dětský sbor a klavír, bez op. č.

DATA: 7. 5. 1964

autograf, kuličkovým perem (modrým)

partitura, **OBSAZENÍ:** pfte, hlas - zpěv

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** Vímť já ptáčka jednoho, dudek se jmenuje, který se oženit chce, sojku si brát bude.

ROZSAH: 4 fol., 5 popsaných p.

ROZMĚR: 350 : 248 mm

POZNÁMKY: *Na titulním listu dole tužkou napsáno Zapl. V pravém horním rohu titulního listu napsáno zelenou pastelkou 150 - , v levém dolním rohu titulního listu připsáno modrým kuličkovým perem V 7/5 64. V notách se občas vyskytují škrty taktů a přepisy. Na konci skladby VK 7/5 64.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 227 Kalabis Viktor

Tři národní písně, bez op. č.

ČÁSTI: 1. Ešče si já, 2. Ej, vrť sa dívča, 3. Vyletěl vták

DATA: 12. 5. 1950

autograf (?), perem (černým a modrým)

partitura, **OBSAZENÍ:** 3 hlasy - zpěv

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Ešče si já ešče si já pohár vína zaplatím, 2. Ej vrť sa dívča ej já sa budu dívat, 3. Vyletěl vták hore nad oblaky

ROZSAH: volné listy, 4 fol., 5 popsaných p.

ROZMĚR: 335 : 255 mm

POZNÁMKY: *U první písně v levém horním rohu napsáno jméno Poláček. Na konci druhé písně: [NB: Zv.]. Je možno opakovat znovu prvou sloku cv. ff a zrychlovat apod. U třetí písně připsáno v levém horním rohu v závorce jméno Bartoš. Na konci třetí skladby uvedena datace 12/5 50, číslo roku 50 je však přepsáno černou pastelkou přes původní číslici 44. V notách psány i akordické značky a vloženy tři ústřižky s incipity dalších tří písní, melodie jsou zapsané pouze v jednohlasu, zřejmě z Erbenovy sbírky: Erb. 328 náp. 3 Ach bolí mě, bolí mě to srdíčko v mém těle, Erb. 247. náp. 561 Proč pláčeš má milá?, Erb. 26. náp. 493 Ovčák pase ovce na zelený louce.*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 228

různí autoři

Skřivánek sborník písní pro mateřské školy

ČÁSTI: 60 písní

tisk,

partitura - zpěv + pfe či různé dětské nástrojky, **OBSAZENÍ:** zpěv, pfe či různé dětské nástrojky (xylofon, zvonkohra, triangl atd.)

JAZYK: česky

VYDAVATELSKÉ ÚDAJE: Panton, Praha 1973, **VYDAVATELSKÉ ČÍSLO:** P 1365

ROZSAH: 1 svazek, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 3-93

ROZMĚR: 292 : 210 mm

POZNÁMKY: *V případě této hudebniny se Viktor Kalabis společně s Janem Hanušem podíleli na hudební revizi a instrumentaci tohoto svazku, nejedná se o jeho skladby!*

č. př.: 10/94 Sp

S 267 / 229

Kalabis Viktor

Tři jihočeské lidové písně v úpravě V. Kalabise, bez op. č.

ČÁSTI: 1. Vyletěli dva holoubci, 2. Ta Zlukovská náves, 3. Zadudej dudáčku

tisk,

partitura, **OBSAZENÍ:** 3-4 hlasy - zpěv (všechny v houslovém klíči)

JAZYK: česky, **TEXTOVÝ INCIPIT:** 1. Vyletěli dva holoubci vyletěli dva holoubci, sedli jsou si na zvonici hahou, 2. Ta zlukovská náves pěkná zelená, po ní se prochází holka má milá, 3. Zadudej dudáčku, zadudej, zadudej, nebo mě ty zlatý dudy dej

ROZSAH: volné listy, **VLASTNÍ ČÍSLOVÁNÍ:** p. 2-8

ROZMĚR: 295 : 210 mm

č. př.: 10/94 Sp