

## Posudek diplomové práce *Finanční služby v prostředí nových médií*

Student: Bc. Julien Dubois

Diplomant si vybral pro svou práci mimořádně široké téma. První úskalí ho tedy čekalo již u vymezení pojmu a určení zásahu práce. Na značné ploše se věnuje službám, a to službám finančním, resp. službám převedeným z tradičního bankovního prostoru do digitálního světa nových médií. Závěr práce pak měl být tvořen aplikací v práci představených poznatků na projekci možného vývoje vybraného sektoru do roku 2020 s ohledem na další vývoj nových médií.

Systém kapitol práce bych podle abstraktu očekával rozdělený na část úvodní, vymezující celou řadu pojmů v práci rozebíraných, teoretickou, shrnující poznatky o vymezených pojmech, a část aplikační. Práce samotná však toto dělení neodráží. Úvodní část je velmi krátká a nechává ve mně, jako čtenáři znalého pouze části problematiky, řadu otázek. Přes opětovné čtení úvodní části mi není jasné, podle jakého klíče byly rozebírané služby a jejich digitální „odraz“ vybírány a případně zamítány, pokud s nimi v práci autor nepracuje. Jsem si jist, že služeb spojených s financemi a realizovanými dříve „analogovými“ a dnes digitálními prostředky je řádově více a chybí mi jasný klíč, podle kterého autor vybíral či zavrhoval (půjčky ano, banking ano, burzovní systémy ne...).

Teoretická část je velmi obšrná, diplomant příkladně pracuje s celou řadou zdrojů. Celkově se z práce dá usuzovat, že práci s prameny strávil autor mnoho času. Snažil se také velmi široký načtený objem informací do práce převést, materiál tím ale na druhou stranu trpí. Teoretická část je de facto na objemných citacích vystavěný přepis široké řady pramenů, v nichž mi opět chybí jasně daný systém, který by čtenáře vedl v tom co se má z práce dozvědět, co je důležité zásadně, co je spíše doplňující materiál. Např. kapitola 8.4 je typickým příkladem nepříliš propojeného souhrnu informací o měnách a virtuálních měnách popisujících problematiku povrchně a do šířky, na mimořádně zajímavá témata, jako jsou např. virtuální měny v online hrách a virtuálních světech, zbyl prostor po odstavci. V ojedinělých případech student přestává držet akademickou přesnost a výčet informací doplňuje vlastními soudy bez potřebného odzbrojování nebo argumentaci („Avšak právě nízké marže, slabé povědomí mezi lidmi o internetových bankách a neschopnost provádět hotovostní transakce činí tyto internetové banky málo profitabilní.“ – strana 53).

Aplikační část, tedy projekce sebraných poznatků do predikce dalších výsledků, je bohužel velice krátká, diplomant opět staví na citacích dalších studií a pramenů, místo aby využil mohutnou teoretickou část práce. S jeho závěry se lze sice bez problémů ztotožnit, ale je to především proto, že nepředkládá žádný překvapivý, provokativní pohled.

Celkově je práce spíše demonstrací širokého přehledu o všech rozebíraných oborech než prací, kterou by šlo považovat za osobitou akademickou výpověď s jasným záměrem. V teoretické části je příkladně zdrojovaná a mohutná, v praktické je naopak zklamáním. Na základě výše uvedeného konstatuji, že diplomová práce *Finanční služby v prostředí nových médií* studenta Bc. Juliána Dubiose vyhovuje všem předpokladům závěrečné teoretické práce magisterského studia a navrhuji, aby byla přijata k obhajobě se stupněm hodnocení: velmi dobře.

V Praze dne 23. ledna 2012

Mgr. Pavel Hacker (oponent práce)