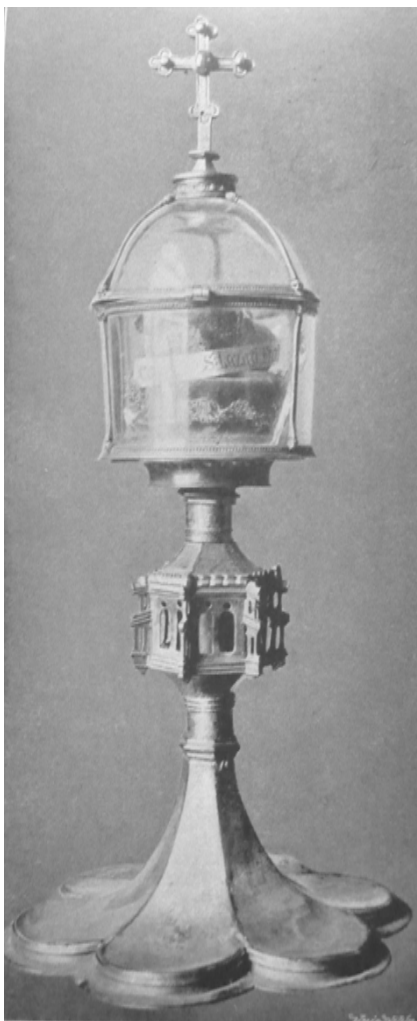


## Obrazová příloha



1. Relikviář s ostatky sv. Lazara, Máří Magdaleny a Marty, Chrámový poklad katedrály sv. Víta, Praha, konec 15. století



2. Alegorie sv. Kříže, klášter augustiniánů kanovníků, Roudnice nad Labem, kolem 1345



3. Menší pečeť Arnošta z Pardubic, Pozdvížení sv. Máří Magdalény, 1362, SÚA, AČK 818



4. Sekretní pečeť Arnošta z Pardubic, Noli me tangere, druhý typ, 1345, SÚA, ŘA-L, inv. č. 34





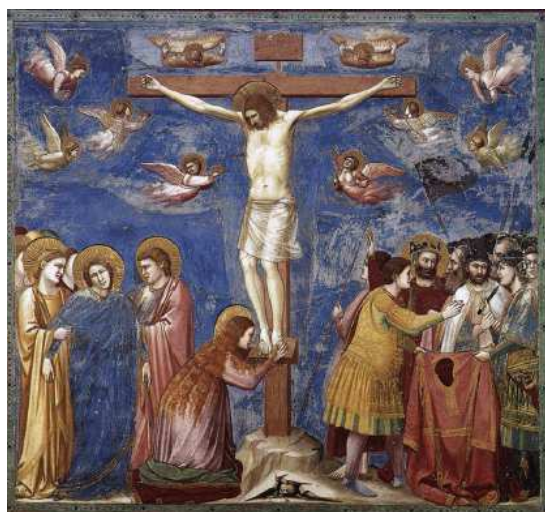
5. **Chairete**, severní část klenby v jihovýchodním okenním výklenku, kaple sv. Kříže, Karlštejn, detail



6. **Kaufmannovo Ukřižování**, Staatliche Museen - Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie Berlin, inv. č. 1833, 1340–1345



7. **Žaltář Ludvíka II. Němce**, Ukřižování s donátorem, fol. 120r, jižní Německo?, 2. třetina 9. století



→ 8. **Giotto**, Ukřižování, freska, kaple Scrovegniů, Padova, 1304-1306





9. **Mistr Vyšebrodského oltáře, Ukřižování,**  
Vyšebrodský oltář, před 1350



10. **Triptych s Ukřižováním a světicemi,** tzv.  
oltář Reininghausův, kolem 1430–1440, detail

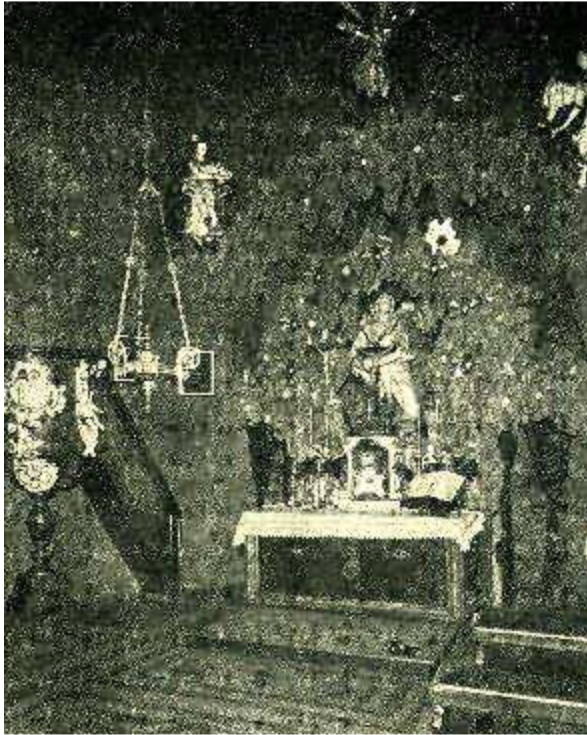


11. **Kaple sv. Máří Magdalény,**  
Svatá Hora u Příbrami, štuky a  
sochy? Giovanni Bartolomeo  
Cometa, 1665–1670

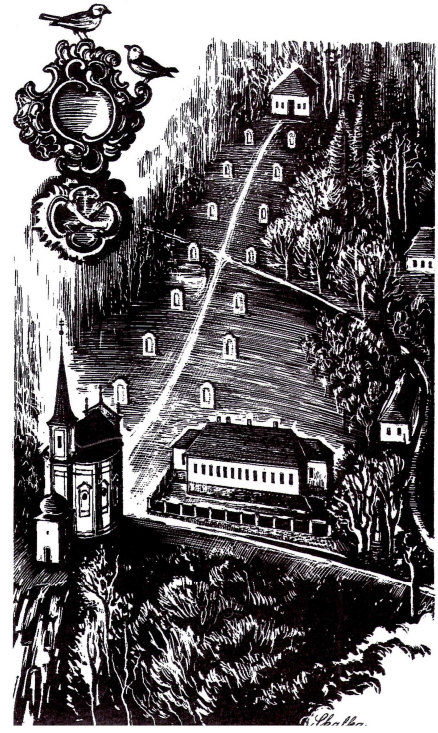


12. **Kaple sv. Máří Magdalény na  
Skalce,** Kryštof Dientzenhofer,  
1692–1693, Mníšek pod Brdy





13. Kaple sv. Máří Magdalény na Skalce, 1692–1693, Mníšek pod Brdy, interiér



14. Poutní areál na Skalce, Mníšek pod Brdy, celkový pohled na areál: kapli, klášter, křížovou cestu, rekolekční dům, hostinec a hospodářské stavení



15. Petr Brandl, Kající se Máří Magdaléna, nástropní malba z klášteríku na Skalce, Mníšek pod Brdy, kostel sv. Václava, 1493–1694, olej na štukovém podkladu, přeneseno na plátno





16. Weitenfeld, malba na skle, 1175, Diözesan-museum, Klagenfurt



17. Lucas Cranach st., Máří Magdaléna s pyxidou, v pozadí scéna Pozdvižení, 1525



18. Sv. Anežka Římská s andělem přinášejícím jí oděv, Maître de Fauvel, 14. století



19. Zosimus předává plášť Marii Egyptské, francouzská miniatura z 15. století





20. Sv. Máří Magdaléna, Markéta a Brigita Irská, 1225, San Prospero, Perugia



22. Pozdvížení Máří Magdalény, freska, severní stěna presbytáře, kostel sv. Bartoloměje, Kyje, po 1544



23. Tilman Riemenschneider, Pozdvížení, oltář sv. Máří Magdalény, Műnnerstadt, 1490–1492, reliéfní dřevořezba, lipové dřevo, výška 187 cm



21. Mistr sv. Máří Magdalény, Svatá Máří Magdaléna se scénami z jejího života: Hostina v domě Šimonově, vzkříšení Lazara, Noli me tangere, Kázání v Marseille, Pozdvížení, Máří Magdaléně je přinášen nebeský pokrm, Poslední přijímání, Pohřeb; 1280-1285, Galleria dell'Accademia, Florencie, 178x90cm, dřevěná deska, malba temperou, zlacení





24. **Pozdvižení Máří Magdalény**, Podunají, kolem 1510, Severočeské muzeum Liberec, reliéfní dřevořezba, polychromie, zlacení



25. **Meister der Coburgerrundblätter**, Poslední přijímání Máří Magdalény z rukou Maximiana, 1485, tempera na dřevě



26. **Opatovický breviář**, Pozdvižení Máří Magdalény, iluminovaná miniatura iniciály C, fol. 152r

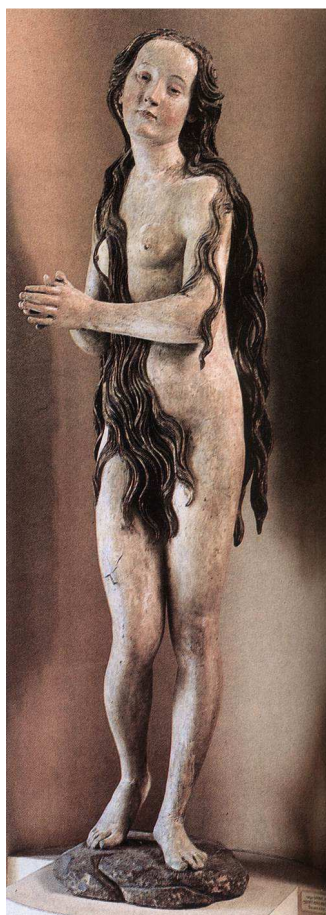




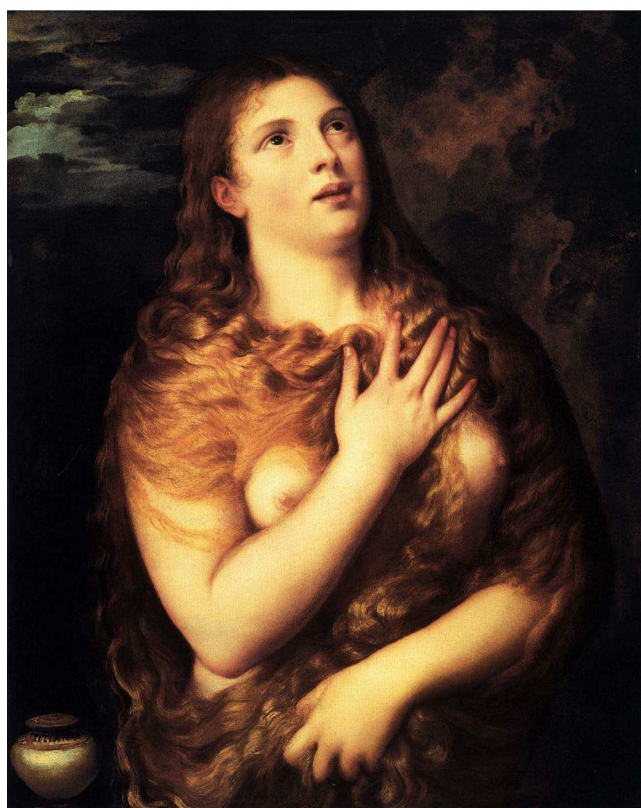
27. **Mistr E.S.**, Pozdvižení Máří Magdalény, 1440–1467, Kupferstichkabinett, Dresden, mědirytina.



28. **Lucas Cranach**, Pozdvižení Máří Magdalény, 1506, dřevoryt, 244 x 142 mm, Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt



29. **Gregor Erhart**, kol. 1510, lipové dřevo, polychromie, Musée du Louvre, Paris



30. **Tizian**, Kající Máří Magdaléna, 1532, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Florencie, olej na dřevě, 84 x 69 cm





31. **Correggio**, Kajícnice Máří Magdaléna v krajině, 1518–1519, National Gallery, London



32. **Wierzbowski diptych**, Pozdvižení sv. Máří Magdalény, kolem 1340, z kostela sv. Panny Marie v Gdaňsku, National Museum in Warsaw



33. **Timotheo Viti (da Urbino)**, Máří Magdaléna korunovaná anděly, 1521, katedrála v Gubbio



34. **Filippino Lippi**, Sv. Jan Křtitel a Máří Magdaléna, Galleria dell'Accademia, Florencie, olej, dřevo





35. **Jan van Eyck**, Mária Magdaléna se sv. Martou, Gentský oltář, 1432, katedrála St Bavo, Gent, dřevo, olej, detail



36. **Peter Paul Rubens**, Kristus s kajícími hříšníky, 1615–1618, Alte Pinakothek, München

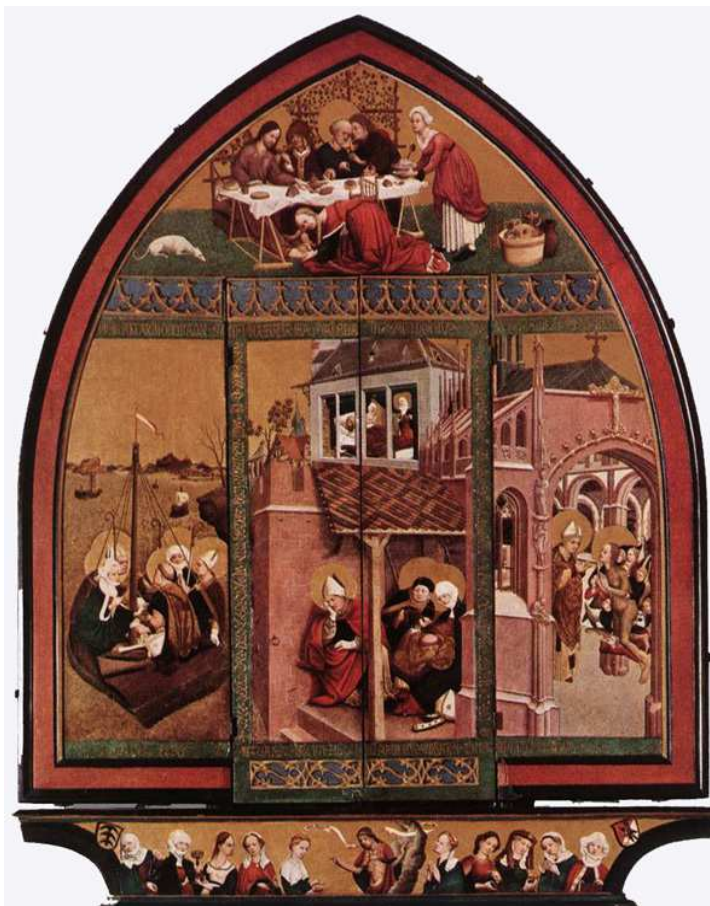


37. **Mathias Stöberl**, oltář sv. Máří Magdalény se scénou Pozdvižení, kostel sv. Máří Magdalény, Ridnaun u Sterzing, jižní Tyrolsko





38. Giotto, 1320s, scény ze života sv. Máří Magdalény: Plavba do Marseille, Noli me tangere, Kněz předávající plášť Máří Magdaléně v jeskyni, Pozdvižení sv. Máří Magdalény, kaple sv. Máří Magdalény, Dolní kostel sv. Františka, Assisi, kolem 1320, fresky

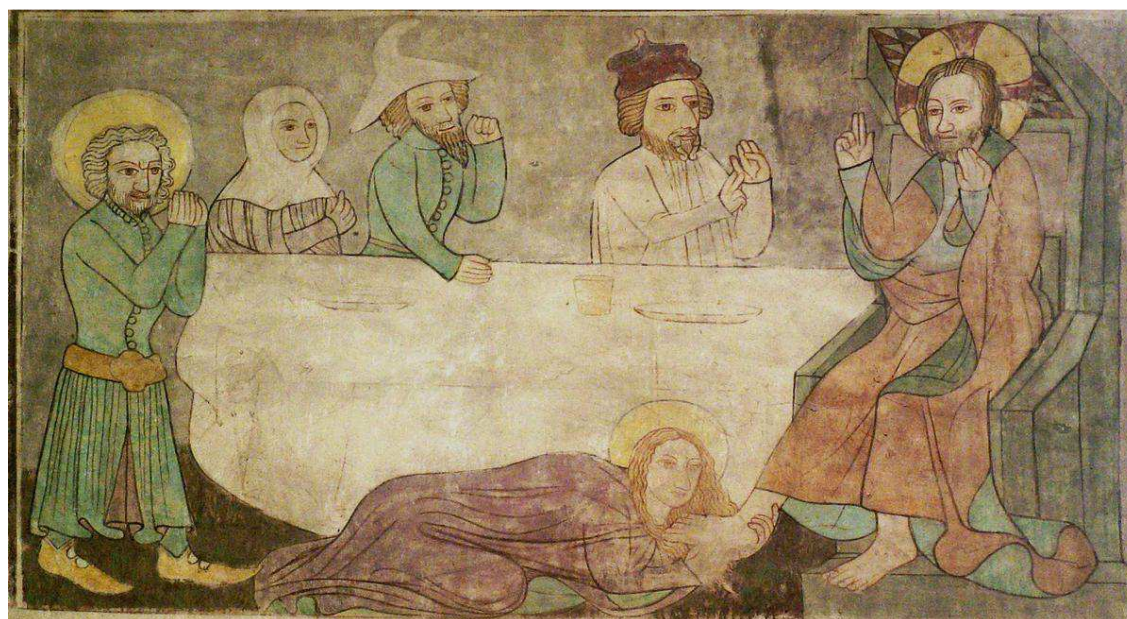


39. Lucas Moser, oltář sv. Máří Magdalény se scénami u jejího života, 1432, kostel sv. Máří Magdalény Tiefenbronn





40. **Vyšehradský kodex**, Pomazání Ježíšovy hlavy vzácným olejem, 1070–1086, fol. 40r. vlevo celkový pohled, vpravo detail



41. **Hostina v domě Šimonově**, do 1378, kostel sv. Jakuba Většího, Slavětín nad Ohří, okres Louny, freska





42. **Giovanni da Milano**, scény ze Života sv. Máří Magdalény, 1365, Cappella Rinuccini, Sta Croce, Florencie, freska, celkový pohled a detaily scén: Příběh marseilleského knížecího páru, Hostina v domě Šimonově s vyletujícími sedmi ďábly

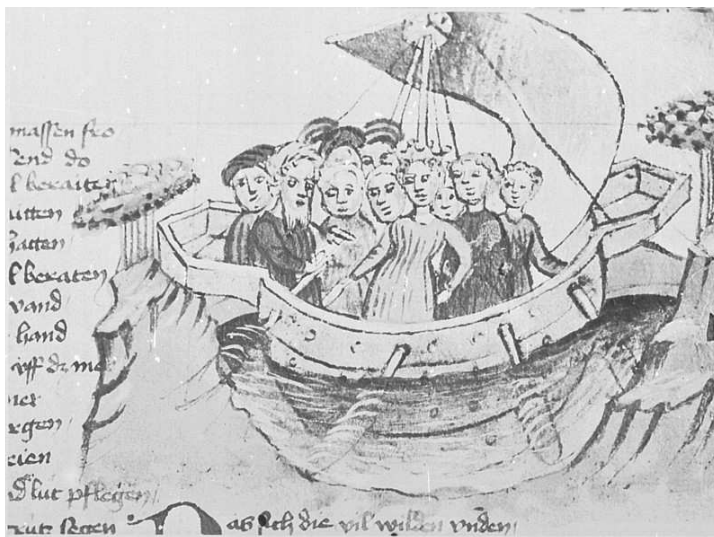




43. Pasionál abatyše Kunhuty (Textus de Christi passione), Tři Marie u hrobu, 1313–1321, Národní knihovna České Republiky v Praze, signatura XIV.A.17, fol. 14r



44. Lobkovický graduál, kol. 1500, Noli me tangere, Kristus jako zahradník, Národní knihovna České republiky



45. Saedeln Hort, Plavba do Marseille v lodi schopné plavby, 1410–1420, Codex St Georgen, pap. germ. LXVI, fol. 36v, Landesbibliothek, Karlsruhe



46. Kerhartická archa, oltář sv. Maří Magdaleny z Kerhartic u České Kamenice, 1504, dřevo, polychromie, Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích





47. **Pozdvížení sv. Máří Magdalény**, Bartholomeus da Urbino, iluminovaná miniatura, Secunda pars Milleloqui Sancti Augustini, fol. 2



48. **Paolo Veneziano**, Pozdvížení Máří Magdalény jako Christofory, polovina 14. století, Art Museum Worchester, triptychu sv. Máří Magdalény obklopené světci



49. **Smrt Máří Magdalény**, Meister der Madonna di Oropa, detail oltáře sv. Máří Magdalény se scénami z jejího života, Torino, Palazzo Madama, 13. století