

**Univerzita Karlova v Praze,
Fakulta Humanitních Studií
Pracoviště Historická Sociologie**

Posudek vedoucího bakalářské práce Zuzany Koškové « Zobrazování protestů v Tibetu 2008 na stránkách deníku China Daily».

Zuzany Koškové napsala práce teoreticko-výzkumné povahy. Práce má 49 stránek, seznam literatury 4 str., přílohy 52 str.

Práce je tvořena čtyřmi částmi, úvodem (2 str.), kapitoly o mediální produkci v kontextu nedemokratického systému (15str.), analytické části článků Čínského deníku (27 str.), a závěrem (3 str.). Práce má odpovědnou poznámkovou aparaturu. Doporučuji rozhodně tuhle práce k obhajobě.

Bakalářská práce zpracovává pořad aktuální a ožehavé téma, kterým je čínský národní diskurz. Konkrétněji, práce " ... se zabývá fungováním médií a kontrolou jejich obsahu v nedemokratickém systému, konkrétně v Čínské lidové republice (ČLR)." (s. 3). Cíl práce se autorce podařilo bezesporu naplnit, také díky tomu, že si dokázala své téma vhodně specifikovat.

Bakalářská práce má logickou strukturu, která autorce umožňuje rozvíjet hlavní linii výkladu. Po formální stránce, práce byla pečlivě provedená.

Práce je vypracována pečlivě, autorka prokázala, že umí pracovat s odbornou literaturou, na kterou v textu řádně odkazuje. Poukázala taky schopnost kritické analýzy svých zdrojů, kvalitativního a kvantitativního výzkumu medií.

Zajímavé je pro mě tematizace národního čínského diskurzu, který zastoupil komunismus jako politickou identitu. Tam jak čteme, je tvořena státní kontrolou, ale ovlivněna jak vnitřními záležitostmi (jako Tibetské protesty), tak mezinárodními komentáři. Jsme na úrovni tvorby ospravedlnění než totální kontroly. Uvítal bych proto širší záběr závěrů autorky. Je to nicméně kvalitní bakalářská práce.

Proto navrhuji hodnotit práci, v závislosti na výsledku ústní obhajoby, známkou výborně.

V Praze dne 1 června 2012,

Nicolas Maslowski