

Bakalářská práce: Drevený kostol sv. Anny v Tatranskej Javorine

Jméno a příjmení (student): Hana Krupová

Vedoucí práce: Mgr. Stefan Scholz

Posudek vedoucího práce:

Autorka naprosto vynikajícím způsobem analyzuje stav bádání, přičemž pracuje v plné šíře jak se slovenskou, tak s polskou i německou literaturou i s dlouhou řadou archivních pramenů v těchto jazycích. Proto je badatelský záměr práce jasně definován.

Velmi si taky ceníme heuristiky, dokumentace a kritiky umělecko/stavebně historických, i písemných a nepsaných pramenů, které autorka získala ve velkém množství archivním průzkumem a navíc podává i delší transkripce zatím neznámých archivních písemností. Již touto zásluhou zdaleka přesahuje rámec bakalářské práce a v podstatě se blíží požadavkům stanoveným pro diplomovou práci.

S velkým rozhledem analyzovala a vyhodnocovala tyto primární prameny a interdisciplinární cestou se suverénně dostala interpretaci, resp. k vypracování samostatných závěrů.

Ve dlouhém a velmi podnětném pojednání zařadila autorka své poznatky do širšího (nad)regionálního i vývojového kontextu architektury Vysokých Tater na přelomu 19. a 20. století. Velice přínosný jsou i krátké kapitoly o architektech Javorinského kostela, ve kterých autorka znovu přináší nové, a velmi solidně podložené poznatky do bádání. Závěr práce je výstižný a výborně shrnuje množství autorčiných zjištění

I po kvantitativní a formální stránce (poznámkový aparát, citační technika, seznamy vyobrazení, pramenů a literatury) splňuje práce naprosto požadavky na bakalářskou práci.

Proto si autor dovoluje vřele doporučit práci k obhajobě.

Apud *Heimenburch*, dat. 28.8.2012

.....
podpis vedoucího bakalářské práce