

ABSTRAKT

V práci jsme se zabývali originálním příkladem neogotické dřevěné sakrální architektury ze začátku 20. století v horském prostředí Vysokých Tater na Slovensku – kostelem sv. Anny v Tatranské Javorině. Spracovali jsme typologii stavby a písemné prameny, pojednávající o inventáři kostela, později o opravách dřevěného objektu. Zaznamenali jsme farský život filiálky v translokácích mezi dvěma farnostma. Za osobní přínos pokládáme odhalení autora návrhu stavby (Karl Klimm), jak též určení předlohy pro zkoumanou stavbu.

Klíčová slova

dřevěná architektura

architektura Vysokých Tater

neogotika

dřevěný kostel

Hohenlohe-Oehringen

Údaj o počtu znaků

počet stránek: 121

počet slov: 22 694

počet znaků bez mezer: 138 875

počet znaků s mezerami: 161 775