

Abstrakt a klíčová slova

Obsahem disertace je biografie a tematický katalog díla skladatele Václava Jana Tomáška (1774–1850), jedné z nejvýznamnějších osobností hudební kultury v Čechách v 1. polovině 19. století. Práce byla vytvořena na základě systematické a rozsáhlé rešerše pramenů notové i nenotové povahy a jejich následného uspořádání a vyhodnocení. Text je rozčleněn do dvou hlavních oddílů – na biografickou část a katalog díla. První část – biografická – obsahuje vyhodnocení dosavadního stavu bádání, prezentuje výsledky heuristického výzkumu a přináší biografii. Druhá část – katalog díla – zahrnuje charakteristiku pramenů pro vytvoření katalogu (prameny notové i nenotové povahy) a vlastní katalog. Katalog čerpá ze systematické rešerše pramenů uložených v hudebních sbírkách zejména ve střední Evropě. V hlavní části katalogu, která obsahuje popisy Tomáškových skladeb, je aplikována kombinace chronologického a systematického řazení. Chronologicky – podle opusových čísel, je seřazena část Tomáškova díla, která je autorem označena opusovými čísly (114 skladeb), systematicky je uspořádána skupina skladeb bez označení opusovým číslem (61 skladeb), obě části jsou průběžně pročíslvány katalogovými čísly. Pro rychlejší a jednodušší orientaci je katalog doplněn dvěma stručnými pomocnými soupisy, které jsou s hlavním katalogem propojeny katalogovými čísly – první kopíruje uspořádání hlavního katalogu, v druhém je celé dílo uspořádáno systematicky.

Popis díla obsahuje název, případně podnázev, datum vzniku, rozpis částí skladby – u vokální skladby také textový incipit a autora textu, a notový incipit. V další části popisující historii vzniku díla jsou doplněny zdroje informací – systematicky je excerpována Tomáškova autobiografie, jeho vlastní katalogy díla. Katalog uvádí popisy notových pramenů – autografů, opisů a tisků – včetně odkazu na jejich uložení.