

Zápis z obhajoby disertační práce pana Mgr. Víta Aschenbrennera
konané dne 21. 5. 2012

téma práce: Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století

přítomní: dle prezenční listiny

Předsedkyně Prof. Ottlová zahájila obhajobu a představila přítomným kandidáta.

Školitelka Prof. Gabrielová představila doktoranda a seznámila komisi s uchazečem a jeho disertační prací.

Kandidát seznámil přítomné se svou disertační prací. Sdělil zejména, jak volil téma, představil hlavní prameny a metodologické postupy.

Poté oponenti Doc. Čornejová a Dr. Slavický (v zastoupení Prof. Gabrielovou) přednesli závěry svých posudků.

Kandidát Mgr. Aschenbrenner odpovídá na posudky oponentů. Zmiňuje a zdůvodňuje vyřazení Kancionálníku z poč. 17. století ze své práce a objasňuje obsahovou stránku hymnologické kapitoly. Dále se vyjadřuje k poznámce Dr. Slavického o chybějící kapitole shrnující interdisciplinární bádání o jezuitech.

Diskuse:

Prof. Ottlová a Doc. Čornejová nepovažují výtku Dr. Slavického za důležitou, naopak se kladně vyjadřují k řešení kandidáta. Doc. Čornejová se ptá, jak kandidát dospěl k hodnocení hudební úrovně provozu v jezuitské koleji v Klatovech. Kandidát odpovídá, poukazuje na původ a kariéry bývalých studentů. Dr. Niubó se ptá na konkurenci jezuitů v Klatovech. Kandidát odpovídá, z jakých pramenů lze vycházet a shrnuje situaci ve městě.

Výsledky tajného hlasování:

Komise navrhla udělit titul Ph.D.

Zapsala:

Lenka Hlávková